

# TANRILARIN DAĞI NEMRUT

**G**eçtiğimiz eylül sonunda Diyarbakır'a Eczacılar ilköğretim okulunun açılışına gittiğimizi duyurmuştuk. Diyarbakır Eczacı odasının kusursuz ev sahipliği ile ertesi gün otobüse binerek Siverek'ten feribota binmek üzere barajın suları üzerinden karşıya geçerek Kahtaya ulaştık. Barajın kıyısında Akdeniz iklimi ve narenciye bahçeleri olduğunu gördük. Otobüsle Kahtaya vardığımız zaman tur şirketi bizlere otele yerleştirdi ve hemen kumanya dağıtılarak geziye başladık. Önce



Karakuş sütununu gezdik, arkadan Kommegene Krallarının sürekli olarak el sıkıştıkları barış sembolü olan bol bol bulunan taş figürlerin gezildiği eski ve yeni Kahta kalesini gezerek uzun süre vasıtalarla giderek Nemrut dağına ulaştık. Dağın bir bölümüne tırmanarak çıkılıyor, kişinin spor yapıp yapmadığı da bu arada ortaya çıkıyor. Dağın Doğu ve Batı terasları olmak üzere iki bölümden oluştuğunu söyleyerek sizlere bu bölümleri tanıtmaya çalışacağım. Doğu terasında güneşin doğan ilk ışıkları tahtlarında oturan tanrıları ve Kommegene Kralı Antiokhos'un taştan oyulmuş heykellerini aydınlatıyor. Batı terasında ise tanrı

*Kral  
Antiokhos'un bu  
derece yüksek  
bir yerde tanrı  
heykelleri  
arasında kendisini  
tanrı gibi  
hissetmesini  
çok görmemek  
lazım*





başları ve kral Antiokhos'un büyük boyutlu başları bulunuyor.

İlk gittiğimizde güneşin batışını batı terasından izledik. Doğrusu orada mutluluğu ve özgürlüğü aynı anda yaşadım. Kral Antiokhos'un bu derece yüksek bir yerde tanrı heykelleri arasında kendisini tanrı gibi hissetmesini çok görmemek lazım Doğu terası ve Batı terası arasında taşıma taş ile koni şeklinde yüksek bir tepe yapılmış bunlara arkeolojide Tümülüs deniyor. Oraya çıkmak yasak ve yasak olmasada yuvarlanan ufak taşlar bana pek güvenli gelmedi. Dünyanın 8. Harikası olarak gösterilen Nemrut dağında Kral Antiokhos'un birde taşta oyulmuş yazıtı var. Kralın mezarının tümülüsün altında olup olmadığı tartışılı-

yormuş. Rehberin anlattığına göre Kralın vasiyetnamesi bu yazıtlarda yazıyormuş Kral Antiokhos uzun seneler barışı savunmuş ve öldüğünde huzur içinde yaşamak için tümülüsün içinde gömülmek istediğini belirtmiş, Arkeologlar Tümülüsün içindeki mezar kısmına henüz ulaşamamışlar. Zeus, Apollon, Oramesdes, Mitras, Helios, Hermes, Herakles, Ares'in ve Kral Antiokhos'un taştan başları güneşin batışını seyrederken; Doğu terasındaki tanrılarda güneşin doğuşunu seyrediyorlar. Neden böyle sırt sırt heykellerin konulduğunu rehber sorduğumda Kralın Doğu ve Batı uygarlıklarını birleştirmek istediğini belirtti. Taş yazıtta bulunan vasiyetnamede Kralın öldükten sonra Kommegene halkı için vasiyeti yazıyormuş. Arkeoloji ve sanat yayınları Tanrıların Dağı Nemrut adlı eserinde bu yazıtlar yayınlamışlar. Aktüel Dergisinin Aralık sayısında bu yazıtlardan birkaç satırını aktarmışlardı. Bende sizlere aktarmak istiyorum

“Sonsuz zaman kaderin bir cilvesiyile tüm insanlar arasında hangi soyu için bu ülkenin mirasına oturtursa o insan soyu için bu kanunu korumak bir vecibe olmalıdır. Şunu bilerek ki Kraliyetin rahmete kavuşmuş soyunun intikamı ağırdır. İhmal ve cür0ümden gelen din düşmanlığını eşit derecede cezalandırır ve takipçisi olur.”

**Ecz. Ayşenur Özden**

26. Bölge Kastamonu  
Eczacı Odası Başkanı.