

İstanbul Eczacı Odası Tiyatro Topluluğu

11 önce kurulan İstanbul Eczacı Odası Tiyatro Kulübü, “Her 14 Mayıs'a 1 Oyun” sloganıyla yola çıktı; 11 Yılda 11 farklı oyun sahneye koydu. Öykülerini grubu kuran dönemin Genel Sekreteri Ecz. Avni Kurtuldu ve Saymanı Ecz. İsmail Mürtezaoğlu'ndan dinliyoruz;



“1999 yılında, İstanbul Eczacı Odası Başkanı Ecz. Erkan Önsel, Genel Sekreteri Ecz. Avni Kurtuldu ve Saymanı Ecz. İsmail Mürtezaoğlu olarak üçümüz, bu topluluğu kurmaya karar verdik ve kurduk. Topluluk eczacı ve eczacı yakınlarından oluşuyor. Grubun yönetmenliğini ise çok uzun yıllardır meslek örgütümüze adeta kenetlenmiş Ülkü Ayvaz yapıyor.

Dönemin yöneticileri Tiyatro Topluluğu ile birlikte, resim kursları, fotoğrafçılık kursları, felsefe seminerleri de düzenlediler. Bunlardan yalnızca bizim topluluğumuz halen faaliyetlerine devam ediyor. Bizler, tiyatro eserini

sahneye koyarken her işi kendimiz yapıyoruz. Örneğin oyunun sahneleneceği sahnenin ışık ve müziklerinin oyuna uyarlaması işini Ecz. Birsen Kurtuldu ve Ecz. Ufuk Bozkurt yapıyor. Yine bugüne değin sahnelediğimiz tüm oyunlarımızın müzik ve koreograflarını Ecz. Avni Kurtuldu ve Ecz. Birsen Kurtuldu'nun kızları ve aynı zamanda kuruluşumuzdan beri oyuncumuz olan sevgili Funda Kurtuldu yapıyor. Görüldüğü gibi herkes müthiş bir özveriyle çalışıyor.

Meslek örgütümüze tiyatro kurmamızın yegane amaçlarından birisi, özellikle de son zamanlarda,



eczanesinde adeta delirmiş durumdaki meslektaşlarımızı, tiyatro gibi hayatın gerçekten de kendisi olan, sanatla buluşturmakta. Mesleğimiz üzerine oynanmakta olan ve oynanacak olan oyunlar konusunda sahnelenen oyun içerisinde, onlara gerekli mesajları verebilmek ve yeni kuşak meslektaşlarımıza da tiyatroyu sevdirebilmek hedeflediğimiz sonuçlardı.

“GÖZLERİMİ KAPATIRIM VAZİFEMİ YAPARIM”

Topluluğumuz ilk oyununu, Haldun Taner'in son yüzyılın oyunu seçilen “Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım” gibi büyük bir oyunu seçerek iddiasını ortaya koymuş ve bu oyunu İzmir ve Samsun Eczacı Odaları'nın sponsorluğunda olmak üzere, toplam 7 kez sahneleyerek büyük bir takdir toplamış, ciddi eleştirmenlerden de ciddi puanlar almıştır.

“HER 14 MAYIS'A BİR OYUN”

Tiyatro topluluğumuz her 14 Mayıs Eczacılık Günü'ne yeni bir oyun sloganıyla, daha sonra Yılmaz Erdoğan'ın “Kadınlık Bizde Kalsın” oyununu yine 7 kez, Kandemir Konduk ile Müjdat Gezen'in birlikte yazdıkları “Artiz Mektebi” oyununu 5 kez, Turgut Özakman'ın “Deliler” adlı oyununu 6 hafta peşpeşe olmak üzere İstanbul Muammer Karaca Tiyatrosu'nda sahnelemiştir. Yönetmenimiz Ülkü Ayvaz'ın uyarladığı “Türk Usulü Evlenme” adlı oyununu, değişik sahnelerde defalarca

sahneledik. Turgut Özakman'ın “Fehim Paşa Konağı” adlı oyunu ise Çorlu, Kayseri, Alanya ve İstanbul'da çok kez sahnelendi. Turgut Özakman, Müjdat Gezen, Kandemir Konduk ve Yılmaz Erdoğan'ın oyunlarından oluşan kolaj şeklindeki bir eser olan “Al Gözüm Seyreyle” 7 kez sahnelendi. Ve yine Haldun Dormen'in “Hisseli Harikalar Kumpanyası” müzikali, Kırklareli ve İstanbul'da 6 kez sahnelenmiş ve son olarak Mehmet Akan'ın “Breht'in Tebeşir Dairesi” adlı oyunundan uyarladığı “Feleknaz Hatun ile Güli-zar Kızın Analık Davası” adlı oyunu İstanbul'da 5 kez sahneye konulmuştur.

Eczacı aslında sanata yakın ve yatkındır; elleri marifetlidir, havanda ilaç hazırlar, müthiş gözlemlene yeteneği vardır. Semtinde,

mahallesinde, bölgesinde, güvenli ve güvenilir birisidir. Kız isterken bile ona danışılır. Kısacası sosyal biridir. Bu nedenlerdir ki, bundan böyle oyunlarımızı, salonları hınca hınç doldurarak izlemelidir. Tüm meslektaşlarımızı adeta bir kurum haline gelmiş İstanbul Eczacı Odası Tiyatro Topluluğu'nu izlemeye, desteklemeye çağırıyorum.

Topluluk olarak yapmak istediğimiz en önemli şeylerden birisi de, mesleğimizle ilgili bir oyun sahnelemektir. Bunun için de sevgili meslektaşlarımızın, eczanelerinde olan ilginç olayları, İstanbul Eczacı Odası'nın web sitesi aracılığı ile bizlere ulaştırmasını rica ediyoruz. Sonra bunları derleyip güzel bir oyun vücuda getirebileceğimizi düşünüyoruz.

