

Ecz. Reyhan KARATAŞ

2002 yılında aramızdan ayrılan Ecz. Reyhan KARATAŞ'ı eczacı kimliği yanında sanatçı kimliği ile yine eczacı sanatçı Ecz. Betül ARICIOĞLU aracılığı ile sizlere tanıtmak ve bir kez daha Ecz. Reyhan KARATAŞ'ın anılarını yad etmek istedik. Ruhu şad olsun.

Yayın Komisyonu

Aslen Adana'nın Karataş İlçesinden olan Reyhan Karataş 1945 yılında Ankara'da doğdu. Babası merhum Hakim/ Avukat Abdülkerim Karataş, annesi öğretmen Emel Karataş'tır. 1966 yılında Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesinden mezun olan Reyhan Karataş, bir yıl kadar aynı Fakültede Farmakognozi kürsüsünde asistanlık yaptı. Bir süre Ankara'da serbest eczacılık yapan Reyhan Karataş 1973 yılında Adana'ya döndü. Ve Mirgün Eczanesini açtı. 1989'da bu eczanesini devretti ve daha sonra da emekliye ayrıldı.

Musikiye küçük yaşlarda enstrüman dersleri olarak başlayan Reyhan Karataş'ın Türk Sanat Müsikisine yönelişi 1973'te başladı. Daha sonra Adana Müsiki, Divan Müsiki, Adana'nın Sesi Müsiki Derneklerine devam etti. 1986 yılında Adana'nın Sesi Müsiki Derneği'ne başkan ve yönetici hoca oldu. Aynı yıllarda Adana Belediye Konservatuvarı'na udi olarak katıldı. 1990 yılında kurulan Adana İl Kültür Müdürlüğü korosuna koro şefi oldu. 1996 yılında da Kültür Bakanlığının açmış olduğu metodlu Türk Sanat Müziği kursuna Bakanlık tarafından hoca olarak atandı ve bir çok öğrenci mezun etti.



Çukurova Radyosu ve TRT'de yayımlanan programlar yaptı. 1989'da "Müziğimizden" adlı bir müsiki dergisi çıkardı. Söz, Ekspres ve Toros gibi yerel gazetelerde müsiki anılarını anlatan yazılar yazdı. Bu yazıları daha sonra kitap olarak yayımlandı.

Beste çalışmalarına 1984 yılında başlayan Reyhan Karataş'ın TRT repertuarında bulunan 9 eseri vardır.

Eczacı Betül Arıcıoğlu'nun anılarıyla Reyhan Karataş; "Benim Reyhan Karataş'la tanışmam 1987 yılı başında oldu. Adana Eczacı Odası Eczacılar Korosu kurulacağını duyurdu, kaydımı yaptırdım. Odanın şimdiki yönetim toplantılarının yapıldığı yerde akşamları çalışmaya başladık; 14 Mayıs'ta konser vereceğiz sözüm ona. Katılım öyle arttı ki Sağlık Müdürlüğü'nün salonunda çalışmaya devam ettik. Gün geçtikçe eczacılarımız devamsızlığa başladı, sonunda kala kala 2 eczacı kaldı korodan; 14



Mayıs konseri de iptal oldu tabii. Rahmetli "Bari sizi de derneğe alalım" dedi. Bu suretle derneğe başladım. Birkaç yıl sonra da hem kültür korosunda hem de dernekte usul, makam ve solfej dersleri vererek yardımcı hoca oldum. Bir ara ud çalmaya niyetlendim ama beceremedim. Sonra Ceyhan Müsiki Derneği'ne gidip kudüm çalmayı öğrenmeye başladım. Sonuçta bir kudüm alıp derneğin kudümzeni oldum." (Kudüm: İki adet sopayla çalınan 2 adet davula benzer bir enstrüman. Çalması hem kolay, hem de zordur.)

Vefatından önce Adana'nın Sesi Müsiki Derneği'nin yanı sıra Sağlık Korosunu da çalıştırıyordu.

Reyhan Hanımla tam 15 yıl dernek yönetiminde beraber çalıştık. Son derece iyi bir yönetici, iyi bir insandı. Toplumun çeşitli kesimlerinden gelen 16 - 80 arası yaş grubunda 50 - 60 kişiyi tek tek gönlünü alarak bir arada tutmak her insanın kolayca yapabileceği birşey değildir.

Vefatından önce dernek olarak bize teslim ettiği bayrağı sonuna kadar götürmek için söz verdik kendisine. Öyle de yapıyoruz. Kendisini 8 Ocak 2002 tarihinde kaybettik. Ruhu şad olsun."

Ecz. Betül ARICIOĞLU (Betül Eczanesi)

