

Kültür - Sanat

GÖLGENDE ERİYECEKSİN

Oswaldo Soriano

ÇEVİREN: HALİL BEYTAŞ



GÖLGENDE ERİYECEKSİN

Oswaldo Soriano/Doğan Kitapçılık/Dünya Edebiyatı

Diktatörlük sonrası Arjantin'in kırsal kesiminde bir yolculuk hikayesi. Kasaba yollarında amaçsızca gezinen bir adam, birkaç gün içinde yıllar boyunca tanıştığından çok daha fazla insanla karşılaşır. 120 kiloluk bir akrobat, ya hep ya hiçine oynamak için varolmayan bir kumarhaneyi arayan bir banker, elinde tabancayla gezinen bir falcı kadın, arazide piyadesini kaybetmesine rağmen teslim olmayan bir general, cennete gidebilmek için zengin çiftlik sahiplerini iğnenin deliğinden geçiren, mesleğini özel teşebbüsün hizmetine sunmuş bir rahip, pampada gezinen beyaz atlı prensleri reddeden kadınlar, güzel anılara oynayan iskambil partileri. Arjantin yollarında kesilen kaderler: ülkeyi terk edenler ve kalanlar, kararsızlıkları ve hayal kırıklığıyla sonuçlanmış biyolojik düşleriyle, sorularına yanıt bulamadan, yolculuğun yarısında ne yapacağını bilemeyenler.

İnsanlığın durumu bir yol imgesine yansıyor. Bu usta işi roman, ıssız yollarda, grevdeki otellerde, boş trenlerde ve hayalet köylerde dolaşılıyor.

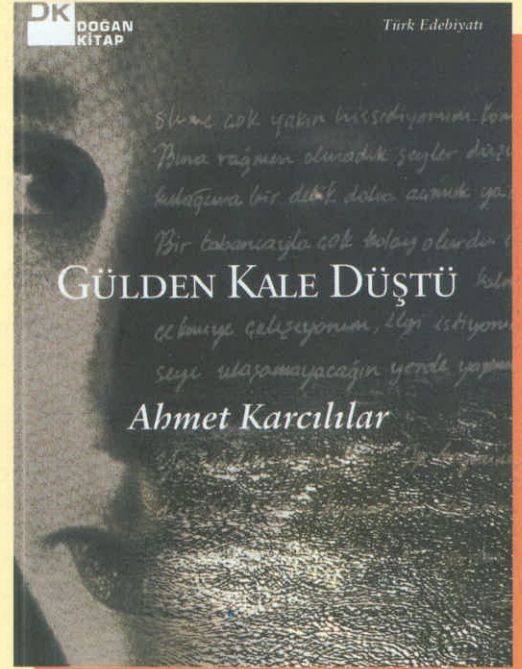
Kitapları onlarca dile çevrilen ve 20'den fazla ülkede yayımlanan Oswaldo Soriano, etkili, hüznü ve mizah dolu bir baş yapıt olan *Gölgede Eriyeceksin*'i en iyi romanı olarak kabul eder.

GÜLDEN KALE DÜŞTÜ

Ahmet Karcılılar/Doğan Kitapçılık/Türk Edebiyatı Dizisi

İlk romanı Yağmur Hüznü'yle edebiyat çevrelerinin dikkatini çeken ve 1998 Orhan Kemal Roman Ödülü'nü alan Ahmet Karcılılar, *Gülden Kale Düştü* adlı romanıyla ikinci kez okurların karşısına çıkıyor. *Gülden Kale Düştü*, küçüldükçe daha karmaşık bir hale gelen dünyaya bir Anadolu kentinden bakıyor. Roman, modern hayatın karmaşasından sıkılıp kendi kozasına çekilerek yalnızlığı tercih eden bir yazarın, kimi zaman yaşama bakışını, kimi zamanda anlattığı metinleriyle desteklenen polisiye bir kurgu içeriyor. Ayrıldığı eşinin intihar mı, cinayet mi olduğu belirsiz ölümüyle başlayan ve yazarın sorgulanmasıyla devam eden olay örgüsünün yanı sıra aşk, sadakat ve ihanetin değişen anlamları sorgulanıyor.

Gülden Kale Düştü'de Ahmet Karcılılar, yalın bir dil ve anlatımla okuru, beklemediği şaşırtıcı bir -sona ya da başlangıca- götürüyor.



SİNEMA

MEL GIBSON



THE PATRIOT

Yönetmen: Ronald Emmerich

Oyuncular: Mel Gibson, Heath Ledger, Joely Richardson

Konu: Fransız ve İngiliz savaşlarının eski bir kahramanı olan Benjamin Martin (Mel Gibson) huzurlu bir yaşam için savaşı sonsuza dek bırakır. Evlenir ve yedi çocuğu olur. Fakat bu seferde İngiltere ile bir anlaşmazlık çıkar.

Yakın bir süre önce dul kalan Martin savaşıma hiç de niyetli değildir. Benjamin'in büyük oğlu Gabriel (Heath Ledger) ise oldukça farklı düşünmektedir ve savaşa katılır.

Benjamin son derece kararsızdır. Ancak acımasız Albay Tavington (Jason Isaac)'ın komutasındaki İngiliz ordusu Martin'in kapısına kadar dayanır ve ailesinin hayatını tehdit etmeye başlar. Savaş artık onun için kaçınılmaz olmuştur. Böylece Martin'in önderliğindeki milisler, amansız ve çok kuvveti olan İngiliz ordusuna karşı savaşa başlar.



Ataol Behramoğlu (d. 1942, Çatalca)

İlköğretimini Kars ve Çankırı'da, ortaöğrenimini Çankırı Lisesi'nde yükseköğretimini Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. İlk kitabı 1965'de yayımlanmıştı. İkinci kitabı **Bir Gün Mutlaka** (1970) ise geniş yankılar uyandırdı. 1970-74, 1984-89 yılları arasında on yıla yakın bir süre yurt dışında kaldı. Moskova ve Paris Üniversitelerinde edebiyat, dil çalışmaları yaptı. Ataol Behramoğlu'nun lotus (Asya-Afrika Yazarlar Birliği) 1981 Edebiyat Büyük Ödülü verilen bütün şiirleri üç cilt halinde Adam Yayınları'nca yayımlandı: **Bir Gün Mutlaka** (1991), **Yaşadıklarımın Öğrendiğim Birşey Var** (1991), **Kızıma Mektuplar** (1992).

BEBEKLERİN ULUSU YOK

İlk kez yurdumdan uzakta yaşadım bu duyguyu
Bebeklerin ulusu yok
Başlarını tutuşları aynı
Bakarken gözlerinde aynı merak
Ağlarken aynı seslerin tonu

Bebekler, çiçeği insanlığımızın
Güllerin en hası, en goncası
Sarışın bir ışık parçası kimi
Kimi kapkara bir üzüm tanesi

Babalar, çıkarmayın onları akıldan
Analar, koruyun bebeklerinizi
Susturun susturun söyletmeyin
Savaştan, yıkımdan söz ederse biri

Bırakalım sevdıyla büyüsünler
Serpilip gelişsinler bir fidan gibi
Senin benim hiç kimsenin değil
Bütün bir yeryüzünüdür onlar
Bütün insanlığın gözbebeği

İlk kez yurdumdan uzakta yaşadım bu duyguyu
Bebeklerin ulusu yok
Bebekler çiçeği insanlığımızın
Ve geleceğimizin biricik umudu.
Ataol Behramoğlu

EN ÇOK SATAN KİTAPLAR LİSTESİ

- 1- **Light Günlük** Mahfi Eğilmez (Creative Yayıncılık)
- 2- **Kızla Boyayalı Saçlar**.....Mostas Mourselas (Om Yayınevi-Roman Dizisi)
- 3- **Güç Yüzüklerine Dair**.....J.R.R.Tolkien (Altıkkırkbeş Yayınları - Fantezi Bilimkurgu)
- 4- **Meskalın 60 Draje**.....Murathan Mungan (Metis Yayınları-Edebiyat Dizisi)
- 5- **Dengeli Demlenme ve Rakı Mezeleri**.....İlhan Eksen (Sel Yayıncılık)
- 6- **Safiye Sultan "Sözüm Ki Tek Sana Geçmez Celladımsın Ey Zaman".....Ann Chamberlin İnkılap Kitabevi-Tarihteki Kadımlar Dizisi**
- 7- **Geceyarısı Çocukları** Salman Rushdie (Metis Yayınları-Edebiyat Dizisi)
- 8- **Gövde**.....Akif Pirinççi (Güncel Yayıncılık -Edebiyat Dizisi)
- 9- **Ölümcül Kimlikler**.....Amin Maalouf (Yapı Kredi Yayınları-Edebiyat Dizisi)
- 10- **TenekeTrampet**.....Günter Grass (Gendaş Kültür-Dünya Edebiyatı Dizisi)

Kaynak: www.ideefixe.com

