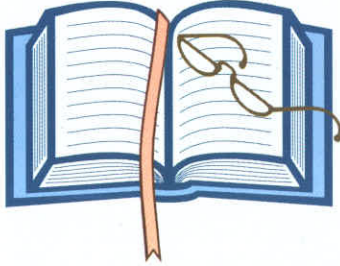




KÜLTÜR-SANAT

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

Dolunay Yansımaları/ Asuman Ercan/Can Yayınları



Dolunay Yansımaları; Ay'ın 29 günlük yolculuğu gibi yirmi dokuz metinden oluşuyor. Gökyüzünde biçimden biçime giren ışıklı, büyümlü bir yol sunan Ay'ın peşine düşüncelerini, duygularını, hüznlerini, anılarını ve fantezilerini takan yazar; onun büyümlüne kapılarak uzun yolculuklara çıkıyor.

Korugan/Sulhi Dölek/Varlık Yayınları

İstanbul'un fakir semtlerinden birinde baba, anne, anneanne, dört erkek çocuk... Yedi kişilik orta halli bir ailenin yaşamı, içlerinden birinin, Vedat'ın çocukluk anılarından yansıyor Korugan'da. Küçük dünyalar, büyük sevinçler... İnsanın tüm hallerini irdeleyen bir bilinç... Gözden kaçırdığımız ayrıntıları görünür kılan üslup... Hüznlerden gülümsemeyi damıtan, okuyanı yüreğinden yakalayan usta bir dil... Kendine özgü bir mizah anlayışı sunuyor Korugan.

Alacakaranlık

Ben bu ışığı tanıyorum, bu amansız aydınlığı,
Ve bir ath arabanın sessizliği yırtan tekerlek tıkırtılarını,
Büro pencerelerindeki demir parmaklıkları,
Tanyorum, soluksuz uykuya dalmış sokağın ıssızlığını.
Gece devrildi yıllara, özgür ve çılgınca.
Daha yanyor yüreği sarsan güçlerin ateşi;
Sert sabah ayazı sessizce yalıyor göğsümü ama.
Kımlıtsız donmuş evler, binlerce mezar sanki.
Ölümler uyuyor o evlerde cifter cifter ve yapayalnız,
Ya sırtüstü, ağız açık, yüzükoyun ya da.
Ama gökyüzüdür benim istediğim derin ve engin,
Ve görkemli uzaklıklar çıplak doğanın duru bağrında!
İki denk dünya var, iki denk şiir;
Gündüzün dünyası ve dünyası gecenin, çılgınlığın ve aklın,
Ama geceyarını vuran saattir iki dünyanın zor sınırı,
Aydınlığın hükümsüz olduğu ve derinleştiği an karanlığın.
Son bir arzuyla can atıyor ruhum
Dönmek için gecenin düşünün gündüzün boş kalıplarına,
Fakat boşuna savaşıyorum, ve boşuna mucize arıyorum:
Sen, ey gündüz güçlü düşman, yine boyun eğdiriyorsun bana!

1902

Valeri Bryusov

(Çev. Arif BERBEROĞLU)

YAZ ORTASINDA UŞUMEK

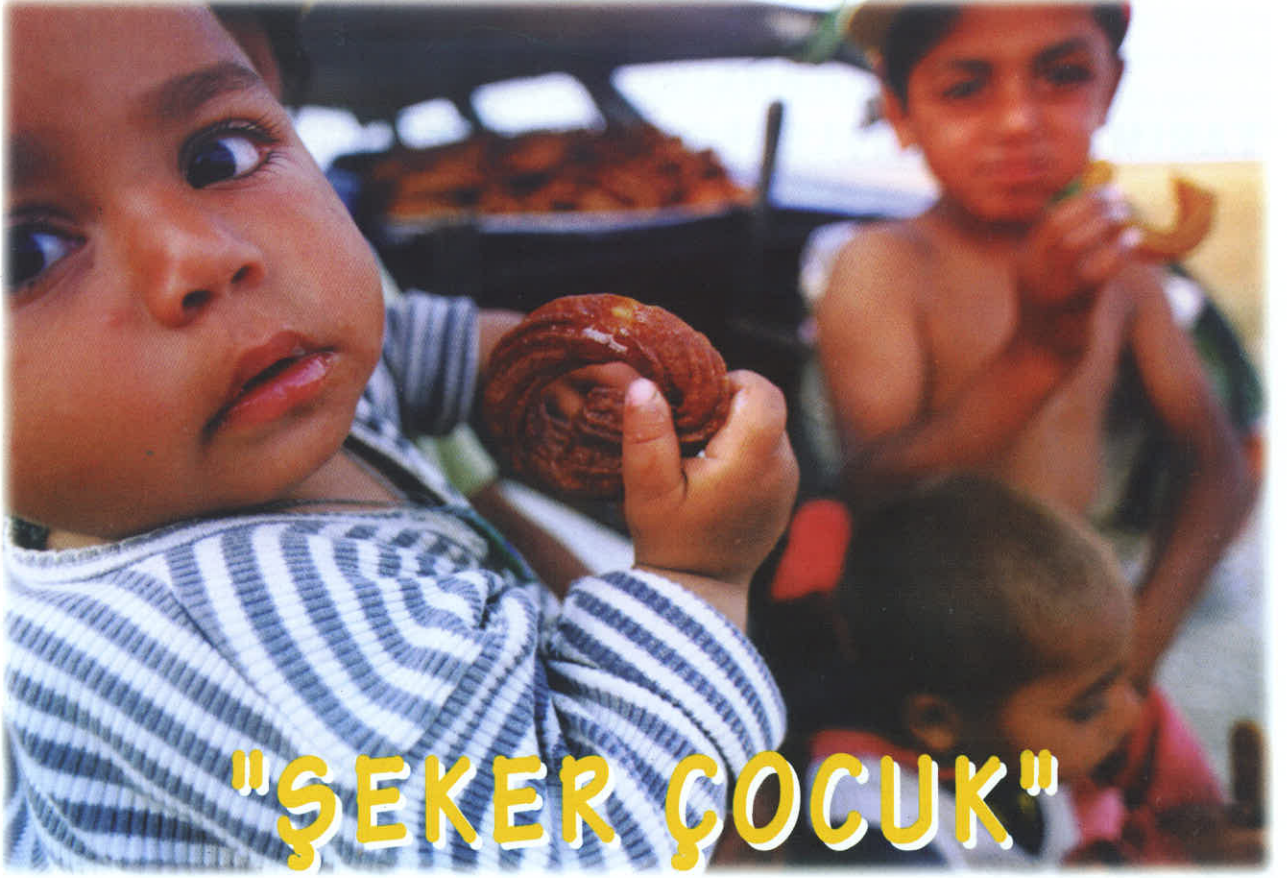
Kar durdu
Yaşlı bir köylü yüzüyle
Bezgin ve dinç
Doya doya gülmemişliğin dinçliği belki bu
Belki hep borçlu olmanın
Kar durdu
Bir çocuğun ilk kımlıtsı gibi
Beklemede bıraktı sessizliği
Gün -o hep buruşturup attığımız- gün
Üstünde yarım bir söz ışıltıya durdu; Sev...
Kar durdu
Durdu saatleri kuşkunun
Karın üstünde yarım bir ayak izi
Bir silik söz: Belki... yarım

Sennur SEZER

Çağdaş Türk Şiir Antolojisi, 1993

Derleyen : Ecz. Çiçek GÜLEK

Kaynaklar : VARLIK Sanat Dergisi



"ŞEKER ÇOCUK"

Yayın komisyonu üyesi meslektaşımız **Ecz. Kürşat BADAĞAL**; fotoğraf dalında bir başarı daha kazandı. 8. Avusturya Uluslararası Fotoğraf Yarışması'nda yarıştığı "Şeker Çocuk" adlı eseriyle üç ayrı sergileme alan ülkemizi tekrar tebrik ediyor, başarılı sanat çalışmalarının devamını diliyoruz.

Adana'da "Sanat Günleri" başlıyor

Türkiye Yazarlar Sendikası, PEN Yazarlar Derneği, Cumhuriyet Kitap Kulübü ve Edebiyatçılar Derneği'nin işbirliğiyle hazırlanan "1. Adana Sanat Günleri" etkinliği 02 Ekim 1999 günü başlayacak, 08 Ekim 1999 günü sona erecek.

Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi'nde düzenlenecek etkinlik kapsamında 11 Panel, 44 Söyleşi, 4 konferans ve bir Dia gösterisi sunulacak. Adanalı yazar **Demirtaş Ceyhun'un** Onur Konuğu olacağı etkinlikte sanat dünyamızın çizgileri şu panellerde irdelenecek.

"Yaşar Kemal'in Romancılığı", "Orhan Kemal'in Roman Dünyasına Bakış", "Orhan Kemal Öykücülüğü", "Karacaoğlan ve Dadaloğlu Şiirlerinde Çukurova", "Çukurova'da Tiyatro", "Türkiye'den Çukurova'ya", "Çukurova'dan Sanatçı Göçü", "Günümüz Şiiri" ve "Günümüz Öyküsü".

Gerçekleştirilecek etkinliklere 50 tanınmış yazarla Adana'dan 32 yazar katılacak.

TYS, PEN, CKK ve Edebiyatçılar Derneği adına açıklama yapan Cumhuriyet Gazetesi Adana Bölge Temsilcisi ve Yazar **Çetin Yiğenoğlu**, ilkinin Ekim ayının ilk haftasında gerçekleşirecekleri "Adana Sanat Günleri" adı altındaki etkinliğini gelenekselleşeceğini temenni ederek, Çukurova'dan ve bölge dışında katılacak olan yazar, sanatçı ve bilimadamlarının isimlerini şöyle açıkladı:

İstanbul, Ankara ve İzmir'den; Feridun Andaç, Adnan Binyazar, Konur Ertop, Tahsin Yücel, Alpay Kabacalı, Emin Özdemir, Cengiz Bektaş, Burhan Günel, Üstün Akmen, Fikret Oytam, Nurer Uğurlu, Işıl Özgentürk, Aysu Erdem, Şevengül Sönmez, Gökhan Cengizhan, Ali Püsküllüoğlu, İbrahim Oluklu, Çetin Öner, Muzaffer İzgü, Sevgi Özel, Doğan Hızlan, İlhan Selçuk, Sami Karaören, Arif Aşçı, Bilal Kayabay, Hikmet Çetinkaya, Şükrü Erbaş, Ufuk Karakoç, Salih Bolat, Adnan Ozer, Mehmet H. Doğan, Paul Strathem, Özcan Karabulut, Cemil Kavukçu, Fikret İlkiz, Ramis Dara, Hasan Öztoprak, Semih Gümüş ve Tacim Çiçek.
Çukurova'dan katılanlar; Hayriye Kabadayı, Nuran Aslan, Mustafa Emre, Remzi Çetin Yüreğir, Bekir Coşkun, Çetin Yiğenoğlu, Durmuş Ali Özkale, Zeki Karaaslan, Veli Cuma, M. Nuri Ayvalı, Sedat Memilli, Bora Alagöz, İkrime Kara, Kemal Sabit Bayıldırın, Pekşen Tamdoğan, Ozan Telli, Adnan Yücel, Erman Artun, Mehmet Çetinkaya, M. Demiral Babacanoglu, Burhan Mendi, Mehmet Babacan, Mehmet Hameş, Ercan Kont, Yunus Emre Bozdoğan, Nurhan Tekerek, Bünyamin Satanoğlu, Hüseyin Ferhad, A. Necmi Yaşar, Adnan Gül, Zafer Doruk, Turan Altunbaş, Aslan Bayır. TSY, PEN, CKK ve Edebiyatçılar Derneği adına Yiğenoğlu.