

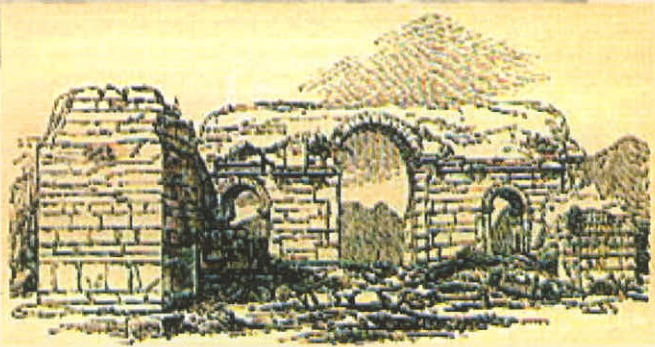
ANAVARZA'LI

Yıllar önce eski bir eczacı dostum Ethem AR-GUN'la Amanos'larda dolaşip çavşır otu toplardık. Bundan çok önemli ilaçlar elde edileceğine inanıyorduk.

Bizden yirmi asır önce de Anavarza'nın eteklerinde bir adam çeşitli otları topluyordu. Diğer toplayıcılardan farklı olarak bu otları; köklerine, saplarına, yaprak ve çiçeklerine ve bir şeye göre daha, aylarına göre sınıflandırıyordu. Çiriş otları bir tarafa, sinemake öbür tarafta, adam otunu serine, ısırğan otu kurutularak, soğanlar ışsız bir yere, köpeklerin başları ağrıdığına yediği böcekleri kutunun içine koyardı.

DİOSKORİDES ÜZERİNE

Anavarza'lı hemşehrimizin İ.S. 1.yy. çeşitli bitki ve hayvan örtüsü altında yaşaması, ona bitkiler, hayvanlar ve mineraller dünyasından esintiler kazandırdı. . Tarsus'lu doktor Areios'un yanında eğitim gördü. Anavarza'lı Pedainus Dioskorides'dir... Peri hiles İatrikes- De Materia Medica'yı (Osmanlıca Haşhaşu Haşayin?) yazdı. Beş ciltten oluşmuştu. Yazıyı hocasına ithaf etti. Daha önce hocası ve kendisi Asklepiad iken daha sonra istifa ettiler. Dönemde gözde olan; Skeptikler, Herofilikler, Doğmatikler, Asklepiadlar, Methodistler gruplarına girmediler. (Muhtemelen Bitinyalı - Bolu'lu - Asklepiad Cius'un grubundan ayrıldılar. (Acaba bilimsel yeterli görmeyiş miydi. Bir gruba dahil olan hekim bir takım ödentileri yapmak zorundaydı. Hipokrat andında da bu konuda bir atıf söz konusudur.) Gereksiz çatışmalardan



Zafer Takı Gravürü (19.yy)

Bizans Su Kemerli, Julia'nın anıt mezarı, M3665 Bir anavarza sikkesi; Laurelli Zeus. Septimus Severus'a ait bir sikkede üç arklı bir zafer takı, üzerinde altı atlı bir araba, iki Süvari görülmekte. Anavarza'daki tak da buna benzerdi.

Masa üzerinde ödül vazosu - Anavarza sikkesi

* Yazar muhtemelen Anavarza'nın meşhur depremlerinden (Cumhuriyet dönemi, imparator J. Sezar döneminde, Bizans'ta I. Julius'da önemli depremler oldu.) birini yaşamıştır. Yerden su çıktığını görmüştür. Her ne kadar korkmadığını ifade etsede bu depremden korkmuştur.



kaçındılar. Bitki hayvan ve mineral katkılı ilaçların birbirine etkileri konusuna önem verdiler. Tıpta sıkça kullanılan calcium canbonat'ın deniz hayvan kabuğu veya

mineral orijinli oluşlarının etkilerini değiştirmediklerini fark ettiler. Yaklaşık 4700 civarında ilaç kullanımı tanımladılar. Bin üzerinde ilaç tanımladı. (Hipokratın Corpusunda 140 civarındaydı. Bitki ve hayvanların çeşitli dönemlerinin ve çeşitli yerlerinin (kök, sap, çiçek) farklı etkiye sahip olduğunu vurguladılar. Polifarmasiye önem verdiler. Paracelcus'a kadar De Materia Medica tek farmakoloji kitabı olarak Vikinlerden Hindistan'a kadar her yerde kullanıldı. Rönesansta yeniden keşfedilmedi çünkü kullanılageliyordu. Tahtı kurtlarını Mide ağrısının tedavisinde kullanıldı. (**Apsynthion Bathyprikon Artemisia absinthium: Wormwood**)

Kironi'yi yara yara iyileştirmelerinde kullandı. (Bu bitki Herkülün zehirli ok yaralarını Kentaur Chironu da iyileştirmişti. Kentaur Chiron Asklepiyon'un hocasıydı.) Bu bitkinin kanlı balgama iyi geldiğini tespit etti. Nero ve Cladius zamanında ordu doktoru ordu doktoru olarak hizmet verdi. 1.yy sonlarına doğru vefat etti.

Anavarza'nın kentini 17 Mart 2002 tarihinde yapacağımız bir gezide tekrar göreceğiz. Kentin surları, tapınakları, haları, hamamları, şehir surları, çeşitli uluslardan yapıları, mozaikleri. Derginin sayfalarına sığmayacak özelliklerini göreceğiz. Gezi bitimi Ali Kesiğinin güneyinde bir kitabeyi okuyarak bitireceğiz. "Tanrım ; İncim uğruna dağlar denize inse, her tarafı su bassa, korkmayacağım"(*)

Sağlıcakla Kalın.

Dr. Mehmet Kobaner

Mekobaner@hotmail.com

Tel:0.532.242 60 27

İÇİMİZDEN BİRİ; Kürşat BADAĞAL

1959 Adana doğumluyum. Babamın mesleğinden dolayı ülkenin değişik yörelerinde yıllarca bulundum. İlkokul, ortaokulu Doğu Anadolu, Akdeniz, Ege ve Trakya bölgelerinin suyunu içip, havasını soludum. Liseyi Çukurova'nın sarı sıcağının, pamuk yumuşaklığında geçirdikten sonra üniversite de, Ankara'nın bozkırında, buram buram ecza kokulu 5 yıl geçirdim. 7 yıl YÖK molası verdiğimde soldan-sağa/sağdan-sola Mehmetçik hali ile vatan görevimi yaptım. Tekrardan fakülteye döndüm ve 1995'te sona erdi ve bu tarihte öğrencilikten emekli oldum. Eczacı olduktan sonra tekrar Karacaoğlan'ın ve İnce Memed'in yurdu Çukurova'ya dönüş yaptım. Akabinde eczanemi açtım ve hemen biricik eşimle karşılaştım.

Fotoğrafı her zaman sevdim. Merakım oğlumun doğumu ile başladı. Oğlum doğdu ve fotoğraf makinam yok-

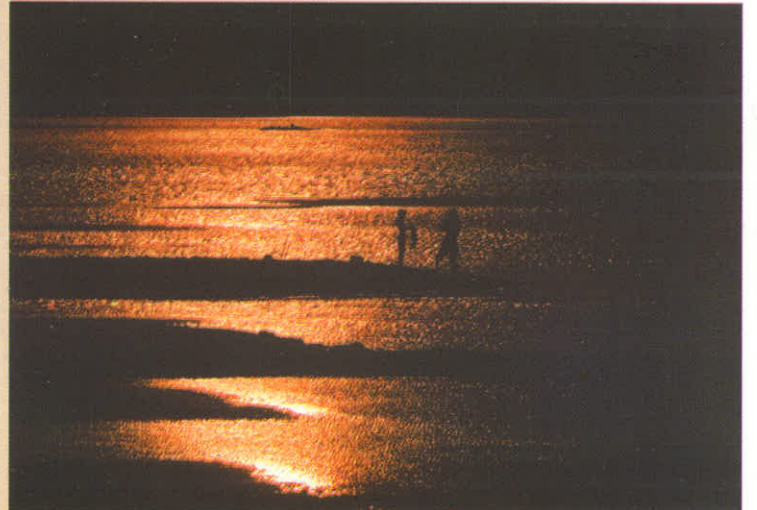


tu. Bir arkadaşımın yıllardan beri kullanmadığı fotoğraf makinasını istedim; sağ olsun verdi ama ne hikmetse bir hafta sonra geri istedi. Atıldaki makina kıymetlendi. Daha sonra başka bir arkadaşın kullanmadığı fotoğraf makinasını istedim, verdi, sağ olsun oda 10 gün sonra istedi. İnadım inat bebeğimin fotoğrafını çekecektim. Kalktım AFAD'lı (Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği) bir arkadaşımın yardım istedi ve oda bana piyasaya göre oldukça ucuz bir makina sattı. Yüreğimdeki fotoğraf sevdasında bundan sonra ateşlendi. Bir gün de 70 kare fotoğraf çekmeye başladım. Baktım ki iş bilinçsizce gidiyor, kendime sordum bu işin okulu nere? Cevabi AFAD tabi ki. AFAD ne? Türk fotoğraf sanatına çok değerli fotoğraf ve fotoğrafçılar kazandıran bir dernek değil bir akademi. AFAD da fotoğraf ile ilgili kurslara baş-

ladım. Elimin altında ömrünü fotoğrafa adanmış insanların bilgileri ve deneyimleri; benimde sevdam ve de kabiliyetim. AFAD da ki tüm kişilerin benim üzerimde emekleri vardır. Bu vesile ile onlara teşekkür ederim ve özellikle benim için ustaların ustası Mehmet KARABAY'a selam olsun. Tam 3 yıl geçti. Ulusal ve uluslararası sergilemeler, mansiyonlar, başarı ödülleri..... Ama bana soracak olursanız fotoğrafın henüz başındayım. Çekeceğim ve öğreneceğim çok fotoğraf var daha....

Neden sanat dalları arasında fotoğrafı seçtim? Bana göre sanat dalları içerisinde gerçekle teması en iyi vurgulayan sanat dalı. Nasıl sorusuna cevap verecek olursak; örneğin bir ressam çok şişman bir insanı çok zayıf bir şekilde sunabilir. veyahut sinemanın o korkunç renk ve ses efektleri gerçekleri varolmayan varmış gibi bize sunarak etkilenmemizi sağlar. Oysa fotoğrafta siz Photoshop tekniği kullanmıyorsanız (ki ben bireysel olarak buna karşıyım) vizörümüzden fotoğrafa yansıyan bir şey gerçektir. Yaşlı ninenin sakalı ya da sakinleştiremediğiniz o yaramaz çocuklar ve de güzel görüntünün üzerine düşen o zalim gölge. Teknik ve kültürel alanda söylenecek çok şey var fakat fotoğrafta amacım yaşamı fotoğrafta belgelemek.

Yeni başlamak isteyen arkadaşlara önerim ise en başta hangi sanat dalını kendilerine yakın hissediyorlarsa onunla uğraşınlar. Bu; fotoğraf sanatı ise, yani, işlerindeki sevgiyi, hüznü, isyanı, korkuyu ve onlarca duygu ve düşüncüyü fotoğraf diliyle insanlarla paylaşmak ise önce hafif bir eğitim programı ile birlikte oldukça sıradan bir makine gerekir. Sıradan bir makine çünkü iş makinede değil sizin yüreğinizde ve beyninizde bitiyor. Fotoğraf sanatı eczacılıkla nasıl gidiyor sorusuna geliyor; düşüncem hiçbir sanat dalı hayatta ikinci planda olmayı (metresliği) kabul etmiyor. Gerçek sanatçıdan söz ediliyor ise o kişinin sanatı haricinde hava soluması imkansızdır. Başka bir işle uğraşılıyor ise sanatını yaşayamayacaktır. Sanat tamamıyla kendimize bağlı olmayı istiyor. Tamamen bağlı değilseniz istediğiniz gibi üretemezsiniz ve istediğiniz gibi insanlara ulaşamazsınız. Yani benim gibi sade fotoğrafçı olursunuz, fotoğraf sanatçısı değil...



ÇOCUĞUMU ARARKEN Kauzo Ishiguro

1930'ların İngiltere'si... Amaçsız, hiçbir şey üretmeyen, davetten davete koşarak heyecan arayan sosyete ünlüleri ve onlara uyum sağlama çabası içindeki, ülkenin en ünlü dedektifi Christopher Banks... Çözdüğü cinayetlerle büyük ün kazanan Christopher Banks'in çocukluğunda yaşadığı travma hayatına gölge düşürmektedir. Şanghay'da, bütün gününü Japon arkadaşı Akira ile 'dedektifçilik' oynayarak geçiren kaygısız bir çocukken, babasıyla annesi arka arkaya ortadan kaybolmuştur. Dokuz yaşında yapayalnız kalan Christopher, duygularını kimseye belli etmemeye çalışarak kendisinden beklenenleri yapar. Okulu bitirir, ünlü bir dedektif olur ve toplum içinde kendine bir yer edinir, ama anne babasını bulma takıntısı içinde giderek büyümektedir. Dünya yeni bir savaşa doğru giderken, çocukluğunun şehrine dönüp bu esrarengiz olayı çözmeye karar verir. Bunu yapması halinde medeniyeti yaklaştırmakta olan felaketten kurtarabileceğine inanmaktadır. Ancak çocukluk hayallerinin yetişkin Banks'e egemen olması, olaylara bakışını çarpıtmıştır. Banks'in zihnini bulandıran hayellerle gerçek birbirine karışacak ve okuyucu, onun hafızasının labirentlerinde gerçeğin kırıntılarını kovalarken, zaman zaman "dedektifçilik" oynamak durumunda kalacaktır. "Pek çok iyi yazar var, ama iyi romancıya ender rastlanıyor. Ishiguro o ender olanlardan. 'New York Times'-İshiguro her zamanki ustalığıyla, klasik bir macera öyküsüne tarifi imkansız, ilginç bir tat katmış. "-Wall Street Journal-" Çocukluğumu Ararken, eşsiz bir zeka ve inceliğin eseri "- Times Literary Supplement" -(Arka Kapak)

BİR AVUÇ KUM Wilbur Smith

Aynı serüvende bütünleşen üç kişiydi. Bir kadın ve üç erkek. Güçlüydüler ama kuvvetli ile zayıfın savaşında kimden yana olacaklarını bilmiyorlardı. Mücadeleleri yalnızca bir avuç kum için değildi. Yılların küllendiği acı bir gerçeğin yeniden alevleniydi bu(Arka Kapak)

HEP YUVAYA DÖNMEK Ursula K. LeGuin

Ütopyalar imkansızdır. Ama yazabiliriz diyen fantastik edebiyat ve bilimkurgu ustası Ursula Le Guin', içinde yaşadığımız çağla hesaplaşmak için geleceğe bakmayı sürdürüyor. Le Guin'in ütopyacı düşgücünün en yaratıcı örnekleri arasında sayılan Hep Yuva-ya Dönmek, ilk satırlardan da anlaşılacağı üzere, geleneksel bir roman değil. Öykü, şiir, mit, halk masalı, drama, deneme ve belge gibi çok çeşitli biçimleri göz kamaştırıcı bir ustalıkla kaynaştıran bu kitap, uzak geleceğe ait kurgusal bir etnografya olarak tasarlanmıştır. Hep Yuva-ya Dönmek, henüz var olmayan bir coğrafyada, bundan yüzlerce, belki binlerce yıl sonra yaşadığı varsayılan Keş halkının dünyasını anlatıyor. Keşler, insanlığın kendini yıkama sürüklemesinin

ar-
dından,
Kuzey Kaliforniya'da Na Vadi'sinde yaşayan savaştı bir halktır. Le Guin, halkının etrafına inanılmaz bir ayrıntı zenginliğiyle ördüğü toplumsal ütopyayı bize karış karış tanıtırken, belki ABD'nin Amerikan yerlilerine olan borcunu ödüyor; çünkü bu hayali halkla Amerikan yerlileri arasındaki benzerlikleri gözden kaçırmak olanaksız. Vadi'nin dokuz kasabasından Sinşan'da doğmuş bir kız çocuğu olan Kuzey Baykuşu'nun yaşam öyküsü etrafına eklenen bu kapsamlı etnografya, modern kapitalist toplumun karşı tezi denebilecek bir toplumsal yaşam önermesini etkileyici bir ikna gücüyle ilmek ilmek dokuyor. (Arka Kapak)





CELİNE Dion "A New Day Has Come":

Kanada'lı ünlü sanatçı, 90'lı yıllarda 130 milyonluk bir albüm satışına imza attı; A New Day Has Come sanatçının sekizinci İngilizce albümü ve albümde aynı zamanda 2 eski parçanın da yeni yorumu bulunuyor. Bu şarkılar Nat King Cole'un ünlü eseri "Nature Boy" ve bir Glenn Miller klasiği olan "At Last". Albümün çıkış parçası olan ilk single albümle aynı adı taşıyan A New Day Nas Cone, tüm dünyayla aynı anda ülkemizde de 25 Mart'ta piyasada olacak. Müzik yaşamına 2 yıl ara veren güzel sesli sanatçının hayranları için bir de resmi web sitesinin adresini verelim; daha fazla bilgi edinmek amacıyla site detaylı bilgi sunuyor. www.celinedion.com

ABBA-"The Definitive Collection":

1974 yılı Eurovision Şarkı Yarışması'nın müzik dünyasına kazandırdığı İsveç'li muhteşem topluluk ABBA, çoğu grup gibi geçtiğimiz yılın sonlarına doğru bir best of albüm yayınladı. Waterloo ile büyük ün kazanan ABBA'nın The Definitive Collection adını taşıyan albümünde grubun 1972-1982 yılları arasında hit olmuş 35 şarkısı yer alıyor. Mamma Mai, Dancing Queen, The Winner Takes It All, Tank You For The Music gibi dillere marş olmuş en güzel ABBA şarkılarını koleksiyonunuza dahil etmek isterseniz bu olağanüstü albümü kaçırmayın.



"The Lord Of The Ring Soundtrack"

J.R.R. Tolkien'in ünlü üçlemesi Yüzüklerin Efendisi adlı romanlar zincirinin ilk halkası "Yüzük Kardeşliği" beyazperdeye aktarıldığında tüm dünyada izlenme rekorları kırdı ve film şu anda Oscar Ödülleri'ne tam 9 dalda aday gösterilmiş durumda. Geçtiğimiz haftalarda ülkemizde de büyük ilgiyle izlenen filmin soundtrack albümüyle Londra Filarmoni ve Yeni Zelanda Senfoni Orkestraları tarafından oluşturulmuş. Albümde New Age'in en önemli kadın vokallerinden Enya'nın 3 eseri de yer alıyor; bunlar arasında en dikkat çeken ise Avrupa listelerini kasıp kavuran "May It Be" isimli çalışma. New Age ile beraber klasik müziği de sevenler için; filmin her bölümünü hatırlatan temaları da gözönünde bulundurursanız albüm tam bir hazine değerinde.

Kaynak: KENT FM 101.1



K- PAX

Yönetmen : Iain Sofley. Oyuncular : Kevin Spacey, Jeff Bridges, Mary McCormack, Alfre Woodard, David Patrick Kelly, Saul Williams, Peter Gerety, Celia Weston. Ajay Naidu. Tracy Vilar, Melanee Murray. Senaryo : Charles Leavitt (Gene Brewer'in aynı adlı romanından). Görüntü Yönetmeni : John Mathieson. Müzik : Ed Shearmur. Kurgu : Craig McKay.

Yapım Tasarımcısı : John Beard .

Yapımcı : Lawrence Gordon , Lloyd Levin .

Süre: 120 dk.

Yapım : ABD Almanya.

Dağıtımçı : New Films International.

Gösterim Tarihi : 8 Mart.

New York'ta büyük bir tren istasyonunda gerçekleştirilen bir soygun sırasında şüpheli bulunarak göz altına alınan ve bir psikiyatri kliniğine gönderilen Prot (Kevin Spacey) orada psikiyatrist Mark Powell'in (Jeff Bridges) kontrolüne verilir. Prot, Dr.Powell'a ısrarla K-Pax gezegeninden geldiğini iddia etmekte ve olağanüstü astrofizik bilgisiyle de bu iddiasını desteklemektedir. Prot'un klinikteki diğer hastalar üzerinde olumlu bir etki yaratan karizması da Dr.Powell'in bütün işini gücünü bırakıp Prot üzerinde yoğunlaşmasına yol açar. Dr.Powell, Prot'un ilaçlara, ışığa ve suya karşı tepkilerini açıklamakta güçlük çekerken klinikteki tüm hastalar da K-Pax'e döneceğini söyleyen Prot'la birlikte gitmek için hazırlanmaktadır. Karşılaştığı herkesin hayatını eğlenceli hale getiren Prot' K-Pax gezegenine ilişkin iddiaları bir grup uzaybilimciyi de hayrete düşürecektir. Dr.Powell, Prot'un gördüğü en inandırıcı akıl hastası olduğuna inanmakla birlikte onu tanıdıkça tüm yaşamı boyunca doğru bildiği şeylere şüphelerle yaklaşmaya başlar. Standart tedavi yöntemleriyle sorunun üstesinden gelememek Dr.Powell'i iyice çıldırtmaktadır. O da tüm vaktini bu gizemi çözmeye ve Prot'un hayatındaki travmayı bulmaya harcar.

Hazırlayan : Ecz. Çiçek GÜLEK

ALİ

Yönetmen: Michael Mann. Oyuncular: Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles, Ron Silver, Jeffery Wright, Mykelti Williamson, Jada Pinkett Smith, Joe Morton, Paul Rodriguez, Giancarlo Esposito, LeVar Burton, Ted Levine. Senaryo: Stephen J.Rivele, Chirtopher Wilkinson, Eric Roth, Micheal Mann, Görüntü Yönetmeni: Emmanuel Lubezki.Müzik: Pieter Bourke, Lisa Gerard .Kurgu: William Goldenberg, Lynzee Klingman, Stephen E. Rivkin.Yapım Tasarımcısı: John Myhre. Yapımcı: Paul Ardaji, A.Kitman Ho, James Lassiter, Jon Peters, Michael Mann. Süre: 156 dk. Yapım:ABD Dağıtımçı: Medyavizyon Gösterim Tarihi: 15 Mart

1960'ta Roma'da düzenlenen olimpiyatlarda yetenekli olduğunu kanıtlayan ve altın madalyaya uzanan genç boksör Cassius Marcellus (Will Smith) dört yıl sonra , henüz 22 yaşındayken Sonny Liston'ı devirerek dünya ağırsıklet boks şampiyonluğu ünvanını elde eder. Çok geçmeden dönemin yükselen siyah hareketinin başındaki Malcolm X (Mario Van Peebles), Cassius Clay'le ilgilenmeye başlar. Malcom X'le tanışan, ondan çok etkilenen Cassius Caly din değişmiştir ve İslam'a inanmaya başlar. Bu arada ismini de değiştirmiştir: Muhammed Ali... İlk evliliğini de o yıl yapar ve hayatını Sonji Roy'la (Jada Pinkett Smith) birleştirir. Fakat evliliklerinin üzerinden daha bir yıl geçmez, Ali'nin müslüman geleneklerinin ağırlığı yüzünden boşanırlar. Ali, Sonny Liston karşısında ünvanını koruduktan birkaç yıl sonra patlak verecek Vietnam Savaşı için orduya çağırılır. Fakat yanıtı onu Amerikan hükümetiyle yıllar sürecek bir çatışmaya götürecek bir kıvılcımı çakacak niteliktedir: "Benim Viet Kong'lularla hesabım yok." 1967'de Amerikan ordusunun yaptığı resmi çağırışı reddettiği için Houston'da yargılanır. Bu arada, yurtdışına çıkamaz ve pasaportuna el konur. Bu olaydan sonra da Amerika'da dövüşmesi yasaklanır. 17 Ağustos 1967'de Beyinaa Boyd'la (Nona M.Gaye) evlenen Ali üç yıl sonra boksu bırakır. 1971'de mahkumiyeti reddedilir, Ali serbest bırakılır. Boksı döner ve hemen Jerry Quarry ile Oscar Bonavena'yla arka arkaya maçlara çıkar; ikisini de nakavt eder. George Forman'ın tam da yıldızının parladığı o dönemlerde birkaç maç daha yapan Ali, 1974'te Zaire'de George Forman'a karşı şampiyonluk savaşı verir.

