

# KÜLTÜR & SANAT

Hazırlayan: Ecz. Çiçek GÜLEK

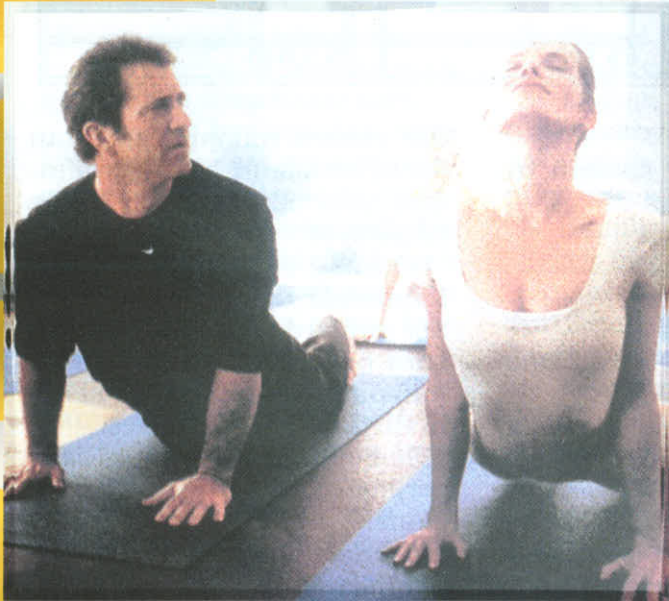
## ENIGMA



Yönetmen Michael Apted, İngiltere’de Robert Harris’in çok satan romanından yapılan bir uyarlamayı yönetiyor şu sıralar. Filmin adı “Enigma”. Gerilim soslu bu aşk filminin başrolünde Dougray Scott, Kate Winslet, Saffron Burrows ve Jemery Northam var. Filmin senaryosunu “Brazil”, “Empire Of The Sun-Güneş İmparatorluğu” ve “Shakespeare In Love-Aşık Shakespeare” gibi filmleri de yazmış olan Tom Stoppard, Hanna Wag isimli tecrübesiz bir senaryo yazarıyla birlikte kaleme aldı. Film-

de sevdiği kadını kurtarabilmek için zamana karşı yarışan Tom Jericho’nun öyküsü anlatılıyor. İşin ilginç yanı, filmin yapımcıları arasında Mick Jagger’ın ismi geçiyor. Film 2001 yılı içerisinde sinema salonlarındaki yerini alacak.

## WHAT WOMEN WANT



**“Kadınların aklından geçenleri okuyan bir adamın hikayesi”**

Mel Gibson ilk kez bir romantik komediyle karşımıza çıkmaya hazırlanıyor. Gibson’ın talihsiz bir kaza sonucunda kadınların aklından geçenleri duyma yeteneği kazanan bir reklamcıyı canlandırdığı filmin yönetmeni daha önce “Father Of The Bride -Gelinin Babası” ve “I Love Trouble-Bayırlım Belaya” gibi filmlerin senaryolarını yazmış olan Nancy Meyers. Filmin Mel Gibson dışındaki oyuncu kadrosu da görkemli; Helen Hunt, Marisa Tomei, Bette Midler, Lauren Holly ve Alan Alda gibi isimleri görüyoruz kadroda. Çekimleri Chicago ve Los Angeles’ta yapılan filmde Helen Hunt, Gibson’ın pat-

ronunu, son olarak “Any Given Sunday”de Dennis Quaid’in karısını oynayan Lauren Holly de eski karısını canlandıracak.

# KÜLTÜR & SANAT

YÜZYILIM/ Günter GRASS

Gendaş Kültür / Dünya Edebiyatı Dizisi

Almanya'nın en ünlü modern yazarından yüzyılımızı kutlayan, birbiriyle bağlantılı öyküler koleksiyonu. Günter Grass büyük olaylar ve sıradan ama kayda değer mevzular hakkında yazıyor; teknik gelişmeler ve basit buluşlar, spor ve kültürdeki başarılar, megalomani, eziyet ve cinayet, savaş ve felaketler ve yeni başlangıçlar hakkında. Her öyküde bir başka anlatıcı olsa da; öyküler, bütün bir anlatım yaratıyor. Merkezinde sekansın katları açıldıkça, canlı ve renkli bir resim çıkıyor ortaya, bütün şaşaa ve dehşetiyle yüzyılın tarihsel bir portresi. Yüz tane öykü, yüzyılımızın romanını yaratma yolunda bir bütün oluşturuyor.

SU ALTINDA/Patricia HIGHSMITH

(Polisiye)

CAN YAYINLARI

Polisiye romanlarda, katili kitabın kahramanı olarak kullanan yazar pek yoktur, ama Patricia Highsmith'in sevilen polisiye dizisinin kahramanı, kültürlü bir psikopat olan Tom Ripley'dir. Su Altında, yazarın on iki yıl ara verdiği Ripley Dizisi'nin beşinci kitabıdır. Aradan geçen zaman içerisinde Ripley, Fransa'ya yerleşmiştir ve şatosunda güzel karısıyla birlikte lüks bir yaşam sürmekte, günlerini, bahçesiyle uğraşarak, piyano çalarak, şaraplarıyla ilgilenerek geçirmektedir. Köye yeni taşınan bir Amerika'lı çift, Ripley'in huzurunu kaçıtır. Ripley'in geçmişini kurcalayan bu karı-koca, onun yıllar önce öldürmüş olduğu bir adamı ortaya çıkarınca, Ripley'le yeni komşuları arasında

Fransa'dan Tanca'ya, oradan Londra'ya uzanan, yine Fransa'da, Amerikalı çiftin bahçesindeki havuzda sona eren heyecanlı bir kedi-fare oyunu oynanır. Ripley'in yıllar sonra kavuştuğu bu rahat ve huzurlu yaşamı tehdit eden Amerikalı çift için Tom Ripley, elbette iyi şeyler düşünmemektedir. Ünlü yazar Graham Greene'in dediği gibi: Patricia Highsmith, "kendine özgü bir dünya yaratıyor, her seferinde kendimizi tehlikeye soktuğumuzu düşünerek adım attığımız klostrifobik ve akıl dışı bir dünya."

## BİR DÜŞ

Görüntüleri arasında karanlık gecenin  
Yitirilmiş sevincin düşünüyordum.  
Ama kalbimi kırarak beni uyandırdı  
Görüntüsü yaşamın ve ışığın.

Ah! Düş olmayan bir şey var mıdır  
gündüzleyin  
Gözlerinde geçmişten gelen bir ışıkla  
Çevresine bakan kişi için?

O kutlu düş-o kutlu düş,  
Bütün dünya kınarken  
Tarlı bir ışık gibi neşelendirdi beni  
Yalnız bir ruha yol gösteren.

Ne olmuş geceleyin ve fırtınada  
Titriyorsa yüreklerdeki ışık?  
Daha berrak bir şey var mıdır  
Gündüz parlayan yıldızından, gerçeğin!

Edgar Allan Poe

## DUYGUYA TAŞ

Duyguluysan işin zor ,  
Yaşamda yeniksindir.  
Duyguluysa sor,  
Ona aşkları da acı verir.

Hep bir karanlığa uyanır,yalnız:  
Düşleri gerçekleri, gerçekleri düşleridir.  
Aldatsanız,aldansanız,  
O hep bir karanlığa uyur gibidir.

Hiç ölüsü yoktur,  
Herkes, her şey anınsındadır.  
Geleceği geçmiş'in gözünden okur;  
Hep bir yangının bacasındadır.  
Gülerken bir düğündür, acı-son'lu,  
Aldatılara uğurlayan gelinlerini.  
Bir çocuk bahçesidir, renk-renk balonlu,  
Savaşlara uğurlayan bebeklerini.

Sinmiş her şarkıya, her uyanı'ya, uykuya,  
Ölümün yaşayan kardeşidir.  
Hep sezer, sezdikçe duyguluysa  
Yengiler de hüzün gelir.

Özdemir ASAF

## BOTOX MUCİZESİ ?

“**M**ucize ilaç botox kırışıklıkları önüyor” ibaresi ile Milliyet Gazetesi'nin ekinde magazin niteliğinde yer alan haberi okuduğumuzda Türkiye'de “Botox” adı ile bilinen tanıtımı yapılmaktadır. Bu magazin haberinde, Türkiye'de tıbbi içerikli yayınlar hariç ilacın reklamının yapılması ve müstahzar adının kullanılması yasak olmasına rağmen “Botox” adı pekçok yerde kullanılmıştır.

Tıp literatüründe “Yeryüzünün en etkili nörotoksini” olarak yer alan Botox (Botulinum Toksini Tip A) 'un sağlık camiası (doktor, eczacı) dışın-

da tanıtımının ne gibi riskli durumlara yol açabileceği aşıkardır. Ayrıca Botox enjeksiyonu yapılan bir estetik merkezinin de reklamı yapılarak okuyucular adeta özendirilmektedir. Ciddiyetten uzak bir magazin haberi ile ilaç ve estetik merkezinin reklamının yapılması etik ve halk sağlığı açısından ne kadar doğrudur?

Botulinum Toksini Tip A'nın endikasyonlarını tanıtırız; 1980'den beri strabismus ve blepharospasm tedavisinde kullanılmaktadır. 1989 da FDA Botulinum Toksini Tip A'nın göz kapağı spazmları ve göz kası problemlerinde kul-

lanılmasını onaylamıştır. 1991 de dermatoloji ve oftalmolojide Botulinum Toksini ile tedavi edilen hastalarda göz bölgesindeki kırışıklıkların kaybolduğu gözlenmiştir. Kırışıkların giderilmesi ilacın prospektüs dışı endikasyonu- dur. Buna rağmen gazete ilan ve reklamları ile Botulinum Toksini enjeksiyonu işlemi “**derin kırışıklar ve el-ayak terlemesi**” gibi durumlarda reklam konusu olmaktadır. Bu yüzden sağlık bilinci ve medya ilişkisi konusundaki başlıkları irdelemek gerekir:

**İlaç Sağlık Açısından Vazgeçilmez Bir Üründür.**

İlaç insan sağlığı, dünya ve

taburcu olma imkanı sağlayan operasyon, baş-

**E**stetik kozmetik amaçlı kullanılan, son günlerde sosyete de sağına hale gelen, besinlerde bulunan bir tür toksik (zehirli) madde olan Botox, kırışıklıkların düzelmesini, yağla yavaş yavaş kayan kasların vulkani çekilmesini sağlıyor. Uygulanması sadece iğne ile olduğu için estetik ameliyattan çok daha kolay, hatta bazen eşlerinden gizli bile yapılabiliyorlar, ancak tıbbi denetimleri yapılabiliyor.

**Yan**



**LEYLA ATAMAN**  
fotografimilliyet.com.tr

liyattı, ne de sadece botox enjeksiyonu veya kolajen türü dolgu maddeler uygulanmalı. En makul ve güzel sonuçları kombine yöntemler verir. Örneğin gençleşmek isteyen hastanın göz kapağı ve alın kırışıklıklarını gidermek için botox enjeksiyonu yapılabilir.

eski popüleritesini lirten Op. Dr. "Karbon" resir'

Çarşamba 27 Eylül

gizli yapılabiliyor

# Gerdirme zehiri

Kırışıkları düzelten Botox zehiri, son zamanlarda oldukça rağbet görüyor. Aynı gün taburcu olma imkanı sağlayan operasyon, bazen eşlerden bile gizli yapılabiliyor



**Boyun, göz ve alın kırışıklarında**  
Op. Dr. Zafer Atakan, yaklaşık 500 dolara malolan operasyonun, göz

### Botox nasıl uygulanır?

**ESTETİK** cerrahi dışında da kullanılan Botox, spastik hastaların istem dışı kas spazmlarının tedavisinde, boyun eğriliği tedavisinde ve hatta ter bezlerinin geçici felç ettiği ağır terleme vakalarının tedavisinde kullanılır. Botox, asetilkolinin deneyimdeki bir maddeyi harekete geçirerek yüzdeki kasılmayı, dolayısıyla çizgileri önüyor. Botox yönteminde, soğuk zincir uygulamasının önemi büyük, şişenin açıldıktan dört saat içinde uygulanması gerekiyor. Etki süresi ortalama altı ay kadar. Yapılırken herhangi bir şekilde yüzü uyuşturmaya gerek yok. Nokta atışı şeklinde uygulandığı için yüzde dağılma riski yok, ağrı ise kesinlikle söz konusu değil. Şeker hastalarının her gün kendilerine uyguladıkları küçük insülin iğneleri ile yapılıyor.

**Kombine yöntemler**  
Plastik cerrahide en geçerli yöntemin kombine yöntemler olduğunu söyleyen Op. Dr. Zafer Atakan, şöyle devam ediyor:

# Zayıflayın

## Slim-Up ile;

- ▶▶ Lokalize yağ kaybı ve bölgesel zayıflama
- ▶▶ Sellülit uygulaması
- ▶▶ Sıkılaştırma ve vücut şekillendirme

**Diyet** (Diyetisyen Kontrolünde)

**Peeling** (Cilt Yenileme)

**Botox** (Derin Kırışıklıklar, El ve Ayak Terlemesi)

**Hylaform** (Yüzeyel Kırışıklıklar)

**Lifting**

**Lazer Epilasyon**

**Ertelemeyin!!!  
Bu Pazartesi,  
Sizin Pazartesisiniz  
Olsun...**



ülke ekonomisi açısından önemli ve diğer tüketim araçlarından farklılıkları olan bir üründür. Bu nedenle ilaçla ilgili kamuya yönelik her türlü yayın, bilinçli bir şekilde yapılmalıdır. Tüm insanların her konuda bilgilenme ve haberdar olma hakları vardır. Kamu yararı açısından çok önemli ve vazgeçilmez olan bu hakkın kullanımı ilaçla ilgili konularda da geçerlidir. Ama çok daha fazla özen gösterilmesi gerekir.

### İlaç Haberinde "Önce Zarar Verme" İlkesi Benimsenmelidir.

İlacın araştırılmasından, kullanımına ve sonrasında ortaya çıkabilecek etkileriyle ilgili tüm bilgiler doğru haberçilik ilkelerinin ışığında; bilimselliğin gereğini yerine getirir şekilde verilmelidir.

Bu sunuşta yalnız kamunun yararı gözetilmelidir.

İlaçla ilgili olarak kamuoyuna sunulacak her bilginin, konuyla ilgili her kesim açısından olumlu ve olumsuz sonuç ve etkileri olacağı unutulmamalıdır. Temel olarak en çok yarar, en az zarar ilkesi benimsenmeli, tıp biliminin uygulanmasında "Önce zarar verme" ilkesi haber hazırlayıcı ve sunucuları tarafından da dikkate alınmalıdır.

### Gazeteci Daha Çok Kar Etme Anlayışına Alet Olmamalıdır.

İlaç sektöründe gelişen teknolojinin sağladığı olanaklar sayesinde insanın yaşam kalitesinin daha iyi olması yolunda önemli adımlar atılmıştır. Ancak dünya internet gibi iletişim olanaklarıyla global bir köy haline gelirken sağlık alanındaki eşitsizlikler giderek büyümektedir. İlaç sektöründe bir ilacın geliştirilmesi için en az 12 yıl bir süre geç-

mekte ve maliyet 500 milyon doları bulmaktadır. Yapılan yatırımın büyüklüğü ve ilacın vazgeçilmezliği ortadadır. Bu nedenle daha fazla kar elde etme anlayışı ile özellikle Türkiye gibi ülkelerde ilacın gereksiz tüketimi söz konusu olabilmektedir. Bu yüzden kaynağı ve gazeteci ilacın gereksiz tüketimine yol açacak haberlere aracı olmamalıdır.

### İlacın Tanıtımı Yasalarla Sınırlandırılmıştır.

İlaç tanıtımı konusunda dünyada ve ülkemizde konulmuş kurallar ve ilkeler vardır. Bu kurallar değişik mekanizma ve süreçler sonucunda ortaya çıkan yaptırımlara bağlanmıştır. Ülkemizde ilacın reklam ve doğrudan halka tanıtımı, yasalar tarafından engellenmiştir. Ancak bu tanıtımın doğrudan halka yapılmasının bazı "yan yolları" denemektedir. Örtülü reklamlar ve reklam niteliği ağır basan haber kapsamında yayınlar medyanın kendi öz denetimini yaparak engellenmesi gereken yollardan bazılarıdır. Kamu yararını göz önüne alan bilinçli basın bu tür yanlışlara düşmemesi ve böyle amaçlara alet olmaması önemlidir.

Bilimde mucize yoktur. Topluma yanlış umutlar ve beklentiler doğuracak haberler ve yazılar kadar, umutla yaşama isteğini kırarak haber ve yazılar yer almaması da dikkat edilmesi gereken noktalardan birisidir.

## BURSA'DA ADANA RÜZGARİ

**Y**ine katılım payları, yine eşit dağıtılmayan reçeteler, yine üzerimizde oynanan senaryolar, yine ödenek sıkıntıları, yine ödemelerde gecikmeler. Evet bölgelerarası toplantıya giderken yine bu sorunların gölgesindeydik. Fakat bu bölgelerarası toplantıyı altı ayda bir yapılan diğer bölgelerarası toplantılardan daha ayrı bir havada ve önemde yaşadık. Bursa'da 17-19 Kasım 2000 tarihlerinde; sonbaharın son günlerinde gerçekleşen bu toplantı; mesleğimizin önünü tıkayan bir çok yarıya neşter vurulacağı, mesleğimiz ve meslektaşlarımız için yeni oluşumların filizlendiğini, geleceğimize tekrar umutla sarılmamız gerekti-



ğini, karanlık yolların sonunun aydınlığa çıkacağını gösterdi.

Katıldığımız toplantıda son yıllarda mesleğimize kan kaybettiren, önünü tıkayan sorunların çözümleri anlatıldı, eczacılık mesleğinin geleceğinin yeni formasyonlar içerdiği, eğitimden sağlığın sunumuna kadar uzanan bu yolda teknolojik ve bilimsel birçok değişikliğin bizlere uygulanabilmesinin yolları araştırılarak, tartışıldı. Evet sanki bu toplantıda eczacılık mesleği yeniden inşa edilmeye çalışılıyordu. Eskiden ders alınarak, eski hatalar yeniden yapılmadan sadece ve sadece iyi kılavuz alınarak...

Toplantı gündemi; yatan hasta reçetelerinin eczanelere limit dahilinde dağılımı, hemofili hastalarının reçetelerinin bölge eczacı odaları tarafından eczanelere tevzii, kooperatiflerin tek-

rar kazanımı ve belki de hepsinden önemli olduğu vurgulanan katılım paylarının kaynağından kesiminin hayata geçirilmesi olduğu halde gündemde güncel olması nedeniyle PPA karmaşası da yer aldı. Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti projelerin hayata geçirilmesi için yasal prosedürlerin bir kısmının tamamlandığı, bir kısmının da çok kısa zamanda tamamlanacağını belirtti.

Hemen her odanın söz aldığı toplantının ilk gününde, odaların projelerin hayata geçirilmesini istediği, fakat alt yapılarının daha sağlanmadığı ve hazırlıklarının da bu yönde olmadığı görülüyordu. Odaların bir çoğu bölgelerarası toplantıya çok da hazırlıklı gelmemişlerdi. Ve herkes gündemi PPA ile yakalamaya çalıştı, onu tartışmayı yeğledi. Bir iki oda haricinde tüm odalar, PPA konusunda söz alarak, PPA içeren ilaçlara ait nelerin yapılması gerektiğini, bu etken maddeyi içeren preparatların piyasadadan bir takvim çerçevesinde geri çekilerek eczane raflarında ürünün kaldırılması gerekliliği vurgularken, Tarım Köy İşleri Bakanlığı izinli diyet ürünlerinin ve diyet mamalarında içinde PPA bulunduğu belirtilerek, yüklenmenin tek taraflı olmasını düşündürücü olduğu ve bu çifte standardın ortadan kaldırılması için, bu tip ürünlerden de PPA'in çıkarılması gerektiği söylendi. PPA karmaşası birkez daha gösteriyordu ki, Tarım Köy İşleri Bakanlığı ruhsatlı ürünlerde denetim sağlıklı olmamakta, bu çifte standardın ortadan kaldırılması için yeter şartın ise, ilaç sayılan etken madde içeren müstahzarların tamamının ruhsatının tek elden verilmesi, bununda Sağlık Bakanlığı olmasının gerekliliği idi.

Bir çok odanın görüşlerini sunduğu toplantıda Adana Eczacı Odası da görüşlerini ikinci gün oda başkanı Erdoğan ÇOLAK aracılığıyla ortaya koydu. Ortaya koydu diyorum, çünkü Adana Eczacı Odası görüş ve fikirlerini sunmaktan öteye gitmiş, bölgelerarası toplantıya katılmadan önce sorunların, projelerin ve çö-

zümlelerin tartışılabilmesi için, bölgesinde kendine komşu olan 12 eczacı odasına çağrı yaparak bir toplantı tertip etmiş, böylece sorunların ve çözümlerinin tespit edilerek ortak platformda bölgelerarası toplantıya taşınmasını sağlamıştır. Yapılan toplantıda ortaya çıkan üç ana başlık; "Eczanelerin Bilgisayar ve Otomasyonu, Tek Tip Sözleşme ve Eczane Ekonomisi konuları" sırayla Aksaray, Diyarbakır, İçel Eczacı Odaları tarafından katılımcılara sunulmuştur. Adana Eczacı Odasının mesleğe bakışının göstergesi sayılan bu katılımcılık örneği kendini bölgele-rarası toplantıda ayrı bir zeminde hissettirmiştir.

Oda Başkanımız, T.E.B.'nin projelerinin tamamının hayata geçirilebileceğini, katılım paylarının kaynağından kesilmesinin odaların önünü açacağını, böylece esas amacı proje üretmek ve üyelerinin katılımcılığını sağlayarak mesleğini geliştirmek olan odaların üretkenliğinin artacağını belirterek, yatan hasta reçetelerinin bir limit dahilinde eczanelere dağıtımının 4. Bölge Adana Eczacı Odası tarafından Ç.Ü. Balcalı Hastanesinde hayata geçirildiğini, geçen süre zarfında başarı ile devamının olacağını görüldüğünü ve bu dağıtımın işleyişini anlatan bir film gösterimizin olacağını söyleyerek sözleşine son verdi.

4. Bölge Adana Eczacı Odası'nın komisyonları tarafından hazırlanan yatan hasta reçetelerinin dağıtım protokolünün anlatıldığı 18 dakikalık bir film gösterisi hayli büyük ilgi ve dikkatle izlendi. Bu film gösterisi toplantının başladığı günden beri bir çok eczacının kafasında olan muammanın yani zor bir denklemin çözümünü meslektaşlarımıza vermeyi başardı..Çünkü sunum sonrası salonda hazır bulunan Eczacı Odaları Yöneticileri, Adana Eczacı Odası Yöneticileri nezdinde tüm Adanalı eczacıları kutladıklarını, bu sistemi kendilerinin de hayata geçirmek için hemen çalışmaya başlayacaklarını ve bizden yardım isteyeceklerini belirttiler. Bizler de; böyle bir sistemin sadece bize değil, tüm eczacılara nefes aldıracağını, her türlü yardıma hazır olduğumuzu beyan ettik.

Bu bölgelerarası toplantıyı diğerlerinden farklı

kılan bir özellik ise; ilk defa yapılan ve kanımca toplantının en can alıcı safhası olan, mesleğimizin yeniden inşasının projelendirildiği "Atölye Çalışmaları" idi. Katılımcı olan her odaya konusu "Eczacılık İşletmeciliği Eğitim Programlarının İçeriğini Oluşturmak" olan bu çalışmanın 4(dört) ayrı grupta ele alınacağı ve her odadan birer katılımcı aracılığıyla hazırlık yapılması sağlanmıştı. 4. Bölge Adana Eczacı Odası da diğer odalar gibi duyarlılık ve sorumluluk içinde Atölye çalışmalarının tamamına temsilcileri ile katılarak, eczacılık mesleğinin yeniden yapılandırılması, şekillendirilmesi için odasının görüş ve düşüncelerinin tamamını aktararak, geleceğe taşımak anlamında üzerine düşen sorumluluğu yerine getirilmenin hazzını yaşamıştır. Bu çalışmalarda; eczacılık eğitiminden, bugün hizmetini sürdürdüğümüz eczanelerimize kadar bir çok konuda projeler sunulmuş, daha iyi bir eczacılık ve eczacılık işletmeliğinden içeriği hazırlanmaya çalışılmıştır ve katılımcıların ortak fikri ise, atölye çalışmalarının amacına ulaştığı olmuştur.



Bu bölgelerarası toplantıda da Adana Eczacı Odası farklıydı. Çünkü Adana Eczacı Odası rutin görünen bölgelerarası toplantıya yine katılımcılığıyla, üyesiyle konuşarak, tartışarak, çözümleri ile gitmişti ve gelecekte de gidecekti ilk günkü gibi heyecanla ve şevkle...Yaklaşık 6 (altı) ay sonraki Van'da yapılacak yeni bir bölgelerarası toplantıda çözümlerin hayat bulduğu, daha az sorunların yaşandığı yarınlarda beraber olmak dileğiyle, ESEN KALIN...