

"Uzay 1999"; tek kanallı televizyonumuzun yaklaşık 20 yıl önce yayına dahil ettiği oldukça popüler bir bilim-kurgu dizisiydi. Yapımcılar; 1999 yılını kendileri ve tüm dünya için mihenk taşı olarak seçmiş olacaklar ki, geleceğin dünyasında insanlığın ay üzerinde muhteşem bir üs inşa ettiğini, uzayda her noktaya tıpkı şehirlerarası yolculuk yapılabildiğini ve tüm uluslararası sorunlar aşılarak sadece bilimsel gerçeklikte "insan" odaklı çalışmalar için uğraş verildiğini düşünüp diziyi tasarlamış olmalılar o zamanlar...Belki de onlar da 1999 gibi "son" ve "başlangıç" arasında dengede duran bir rakkamsal tarihi başka türlü hayal etmek istemediler. "Olsa olsa bunlar olur" denerek senaryoya eklenen ışın silahlarının, tuhaf görünüşlü uzaylı ziyaretçilerin ve NASA'nın bugün bile üzerinde çalıştıklarından çok ötede teknik donanımına sahip insan yapısı uzay gemilerinin başka bir açıklaması yok çünkü...

Ve işte biz 1999 yılına girdik. 20 yıl öncesine göre evet, dünya gerçekten çok değişti. Bilim, hepimizi şaşkınlığa uğratan gelişmelerle hayatımıza birçok yenilikler soktu; hâlâ da bu yoğun hareketlilik devam ediyor. Ancak değil 20 yılın, yüzyılların değiştiremediği ve aşamadığı sorunları yine yaşıyoruz beraberce: Savaşıyor, ekonomik zorluklarla boğuşuyor ve "insan" olmanın sorumluluğunu taşıırken bazı yerlerde ikileme düşünüyoruz. Dünyamızı geleceğe taşıırken bir taraftan da onu hasara uğrattırıyoruz. Şu an için 2020 gibi bir yılı düşünmek bile, hayalimizde neler canlandırıyor değil mi? Son yıllarda gösterime giren bilim-kurgu filmlerinin hemen hemen hepsi 2000 diliminin ilk 50 yılını baz alıyor. Acaba hata mı yapıyorlar dersiniz? Bunu yine zaman gösterecek. Şu anda bize, **ADEOB** yayın komisyonu olarak yeni yılınızı kutlamak ve beraberinde en az düzeyde sorun yaşayacağımız bir yıl dilemek düşüyor.

Bültenimizde; son ayların çok rağbet gören iki kelimesini; "Global Kriz"i anlaşılır bir boyutta irdeleyerek size aktarmaya çalıştık. Ekonomik terimlerin anlaşılabilirliği nedeniyle az bir kesim tarafından okunduğunu düşündüğümüz detaylı "kriz" makalelerinin yansıtma çalıştıklarını, ülkemiz ve dünya genelindeki değerlendirmeler doğrultusunda vermeye ve toparlamaya yönelik oluşturulan yazı, bu sayımızın konularından biri.

"Bütçe Uygulama Talimatı"; her yıl bir dolu eksiklik veya yanlışlık nedeniyle eleştiri oklarına hedef olurken, kurumların kendilerince yorumlamaları sonucu oluşan aksaklıklar da reçete ve raporlara fazlasıyla etki ediyor. Meslektaşlarımız arasında bile soru işaretlerinin oluşmasına neden olan ve tam olarak anlaşılamayan bütçe uygulama talimatını biz de işlemek; genel aksama noktalarıyla birlikte bazı öneriler getirmek istedik. Dileriz 1999 için olmasa bile 2000'in hazırlıkları çok daha somut ve anlaşılır veriler üzerine odaklanırsın.

Çevre ve kültürel varlıkların korunması uğruna payımıza düşen ne varsa yapmamız gerektiğine göre; bu konularda fazlasıyla çalışan ilgili derneklere ses getirmek de görevimiz olmalı diye düşünüyoruz. Bu anlamda; Adana'nın tarihi için gerçekten önemli bir yere sahip olduğu halde depremle tamamen atıl duruma düşen "Adana Kız Lisesi" adına kültürel sayfalarımızda bir çağrı bulacaksınız. Yanıbaşınızdaki bu yapı için birşeyler yapmak isterseniz dernekle irtibat kurmanız mümkün. Aynı şekilde, bölgemizde oldukça faal olan ÇETKO'nun bir yazısını da bültenimize dahil ettik.

Çağın hastalığı olarak yorumlanan depresyon için söyleyecek çok şeyimiz var kuşkusuz. Ancak bazen en çok bildiğimizi zannettiğimiz konular, aslında hiç de net olmayabiliyor bilgi dağarcığımızda. Depresyonu konu alan yazımızı bilimsel olarak biraz daha yeterli olabilmek amacıyla hazırladık.

Ve son olarak; TBMM Başkanı sayın Hikmet ÇETİN'e, bültenimizde yayınlanmak üzere gönderdiği yazı dolayısıyla teşekkür etmek istiyoruz.

Bültenimizin yayınlanma tarihini gözönüne alarak; yaklaşmakta olan Kurban Bayramı'nızı kutluyoruz.

Önümüzdeki aylar; baharın canlılığıyla birlikte geliyor. Bu hareketliliği bültenimize beraberce taşıyabilmek ve yeni sayılarda buluşmak üzere şimdilik hoşçakalın...

Ecz. Çiçek GÜLEK

