



Kültür Sanat

acepb

Dumas Klubü/Arturo Perez-Reverte/Türkçesi: Peral Beyaz

Charum/İletişim Yayınları: 1997'de The New York Times Book Review tarafından hazırlanan "Dikkat Çeken Kitaplar" listesine alınan *Dumas Klubü*; postmodern bir polisiye roman. Dumas'ın ünlü "*Üç Silahşörler*"i ve bu kitapla ilintili iki kayıp metin. Kitap avcısı Varo Barjon'un kiraladığı hafiye Lucas Corso, bu metinlerin bulunması için, Toledo ve Sintra arasında Şeytan, okur ve yazarla hesaplaşır. Yazar-yayıncılık-kitap koleksiyonculuğu dünyasını kurarken, matematiksel bir doku oluşturmayı tercih eden Reverte, bu tarz yazım tekniğiyle romana kesinlik ve belirlilik kazandırıyor ve yapıtını "Lucifer" efsanesiyle mistik bir çatı altına yerleştiriyor.



Kızlarını Deli Eden Anneler/ Susan Simon Cohen-Edward M. Cohen/Türkçesi :

Gülder Tümer/HYB Yayıncılık: *Kızlarını Deli Eden Anneler*, tarih boyunca iletişimsizlik ve yoğun çatışmalar yaşanan anne-kız ilişkilerinde, yetişkinlik dönemindeki kız çocuklarının anneleriyle ilişkilerini tema alıyor. Bebeklikten başlayıp erişkinliğe kadar kadınların gelişimini incelerken, farklı anne yapılarında, farklı sorunların ortaya çıktığı alanları araştırıyor. Anne-kız ilişkisini netleştirebilmek için anne kişiliklerini on ayrı grupta sınıflandıran kitap, kız çocuğuna annesi ve annesine benzeyen kişilerle arasındaki ilişkileri değiştirmesine, yaşamın kendi yaşamı olduğunu anlamasına yardımcı olacak stratejiler öneriyor. Kitap, zor bir anneyle başedebilmek, daha iyi iletişim kurabilmek için öncelikle kız çocuğunun annesini daha iyi tanıyabilmesine yardımcı olurken, öne sürdüğü tavsiyelerle her türlü ilişkide oluşan sorunları çözme konusunda da temel kurallar aktarıyor.



Cilveli Kahve/Zehra Ünüvar/Bilgi Yayınevi : Öyküleri çeşitli dergilerde yayınlanan

Zehra Ünüvar'ın kendine özgü üslubuyla kaleme aldığı ilk kitabı *Cilveli Kahve*. On altı öyküden oluşan kitap, hoşgörü, sevecenlik, içtenlik gibi insani duyguların kulak arkası edildiği günümüzde, sıcak anlatımıyla okurun bu duyguları yeniden duyumsamasına yardımcı oluyor. Yazar, anlatım ve dil becerisiyle kurguladığı öykülerinde, sıradan yaşamların içinde barındırdığı, saklı tuttuğu dramaları gün ışığına çıkartırken, okura naif bir dünyada hoş bir yolculuk sunuyor.



RAHATI KAÇAN AĞAÇ

Tanıdığım bir ağaç var
Etlik bağlarına yakın
Saadetin adını bile duymamış
Tanrının işine bakın

Geceyi gündüzü biliyor
Dört mevsimi, rüzgârı, karı
Ay ışığına bayılıyor
Ama kötülemiyor karanlığı

Ona bir kitap vereceğim
Rahatını kaçırmak için
Bir öğrenegörsün aşkı
Ağacı o vakit seyredin.

Melih Cevdet ANDAY

DURMADAN

Biz bir şey büyütüyoruz
Bilmeden, bilerek, durmadan
Bir balık suda
Havada bir kuş büyütüyoruz.

Gündüzleri büyütüyoruz gecenin içinde
Geceleri gündüzün,
Anamızı, babamızı, çocuğumuzu
büyütüyoruz.
Bir ağaç büyütüyoruz bir yerde

Akla gelmez seviler büyütüyoruz
Duyularınızın sarmaşığına
Kedimizi, köpeğimizi,
Ölümümüzü büyütüyoruz dizimizin
dibinde

Sabahattin Kudret AKSAL

Sinema HOLY MAN

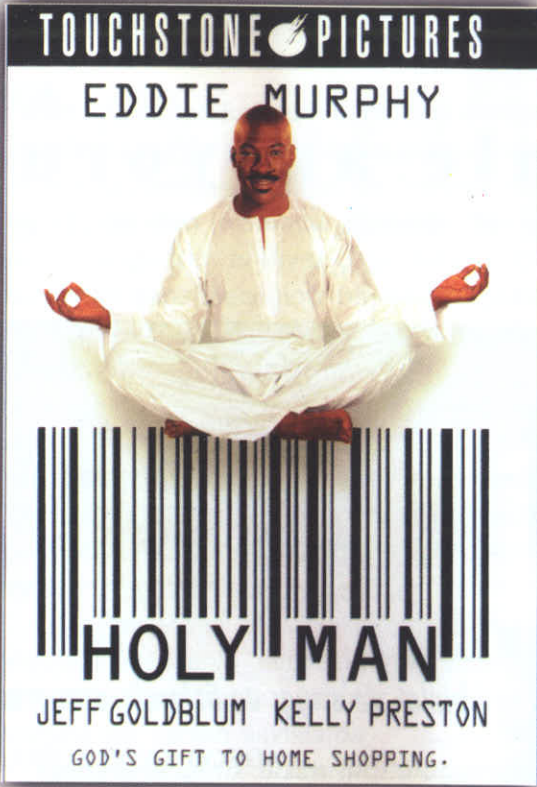
Yönetmen: Stephen Herek. **Oyuncular:** Eddie Murphy (Guru), Jeff Goldblum (Ricky Hayman), Kelly Preston (Kate Newell), Robert Loggia (McBainbridge), Jon Cryer, Eric McCormack. **Görüntü Yönetmeni:** Adrian Biddle. **Yapımcılar:** Roer Birnbaum, Stephen Herek. **Senaryo:** Tom Schulman. **Dağıtımçı:** UIP.

Gösterim Tarihi: 19 Şubat.

Konu: GBNS (Godd Buy Shopping Network) adlı televizyonla alışveriş kanalının yöneticisi olan Ricky Hayman'ın herkesi kışkıracak bir yaşamı vardır. Miami'deki lüks bir konutta yaşar, pahalı giysiler giyer ve her gece birbirinden güzel ve çekici kadınla birlikte olur. Ancak bir gün kanal el değiştirir ve kanalın yeni sahibi McBainbridge yanında Kate Newell adlı bir medya analizcisiyle çıkagelir. Yeni patron ondan kanalın kötüye giden mali durumunu düzeltmesini ister. Ricky satışları canlandırmak için yaratıcı bir fikir bulmadığı taktirde bu lüks yaşama veda etmek zorunda kalacaktır. Bir gün tesadüfen sokaklarda seyyar satıcılık yaparak geçinen bir "guru" ile tanışan Ricky'nin aklına parlak bir fikir gelir. Bu karizmatik sokak gurusunu kendi televizyon şovuna çıkarmayı düşünür. Eğer her şey yolunda giderse guru'nun bir anda televizyonla satışın en büyük üstadlarından biri olması işten değildir.

Yönetmen: Eddie Murphy ve yapımcı Roger Birnbaum filmin yönetmeni olarak Stephen Herek'i seçtiler. Herek bugüne kadar "Mr. Holland's Opus" ve "101 Dalmaçyalı" gibi iki hit filme imzasını atmıştı. **Oyuncular:** "48 Hours" filmiyle sinemaya adım atan Murphy, "Trading Places", "Beverly Hills Cop" ve "The Nutty Professor" gibi filmlerde rol aldı. Murphy'nin rol arkadaşlarından Jeff Goldblum ise "Powder", "The Fly", "Jurassic Park" ve "Independence Day"de oynadı.

Derleyen : Ecz. Çiçek GÜLEK



AN ENEMY THEY CAN'T SEE.



A NATION UNDER SIEGE



A CRISIS THEY CAN'T CONTROL.



**DANZEL WASHINGTON ANNETTE BENING
THE SIEGE
AND BRUCE WILLIS**

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A LYNDA ORBIT PRODUCTION A STEPHEN HEREK FILM DANZEL WASHINGTON ANNETTE BENING AND BRUCE WILLIS "THE SIEGE" TONY SHADOOR HANI BOGAJELA DAVID PROVAL ANDER GRANE REVELL COSTUME DESIGNER JESS BOTEY MUSIC BY STEVEN BERNBERG LILLY ADLER
EDITED BY LAWRENCE WRIGHT PRODUCTION DESIGNER PETER FOSCHLER EXECUTIVE PRODUCERS LARRY BRUCE WRIGHT
PRODUCED BY LARRY BRUCE WRIGHT AND MENDO MEYER DIRECTED BY EDWARD ZWICK
SCREENPLAY BY LYNDA ORBIT EDWARD ZWICK DIRECTED BY EDWARD ZWICK

Kaynaklar : Popüler Sinema Dergisi
: Varlık Sanat Dergisi
www.imece.org

Saygı ve özlemle anıyoruz

Barış Manço



*" Hepimizin yüreğine kazınan
güzel eserlerin mimarı;
Ulusal kültürümüzün
başarılı temsilcisi;
Sevqi, saygı ve hoşgörü insanı
BARIŞ MANÇO 'yu
bizler de saygı ve özlemle anıyoruz."*

ADEOB YAYIN KURULU



Siber Uzayda Eczane Reklamı

Artık "İnternet" kelimesine yabancı olanların sayısı hızla azalırken; dünya üzerindeki bireyleri, insan gruplarını ve her konudaki bilgi alanlarını kolayca ulaşılabilir kılan bu sanal alemin sessiz ama büyük adımlarla kaydettiği gelişmeler de merakla takip ediliyor. Bilgisayar teknolojisinin sağladığı belki de en ilginç kaynak olan internette gezinmek, her yaş grubundaki insan için son derece hoş ve değişik bir dünyanın kapılarını aralıyor çoğu zaman. Oturduğunuz koltuktan kalkmanıza bile gerek kalmadan, yorulmadan yapabileceğiniz böylesi bir gezintide günlük haberlerden, bilimsel gelişmelerden, ciddi makalelerden tutun da sanatsal olaylar ve eğlenceli köşelere kadar her yere gidebilir; isterseniz on-line sohbetler bile gerçekleştirebilirsiniz. Çoğunlukla İngilizce'ye ihtiyaç duyarak gezebileceğiniz internet'te artık Türkçe içerikli yerli sitelere erişmekse hiç zor değil. Profesyonelce hazırlanan web sayfaları yanında internet meraklılarının oluşturduğu amatör yapılanmalar da sıkça göze çarpıyor bu sayfalarda. Dikkati çeken nokta; hepsinin ziyaret edilebilecek nitelikte özellikler taşımaları.

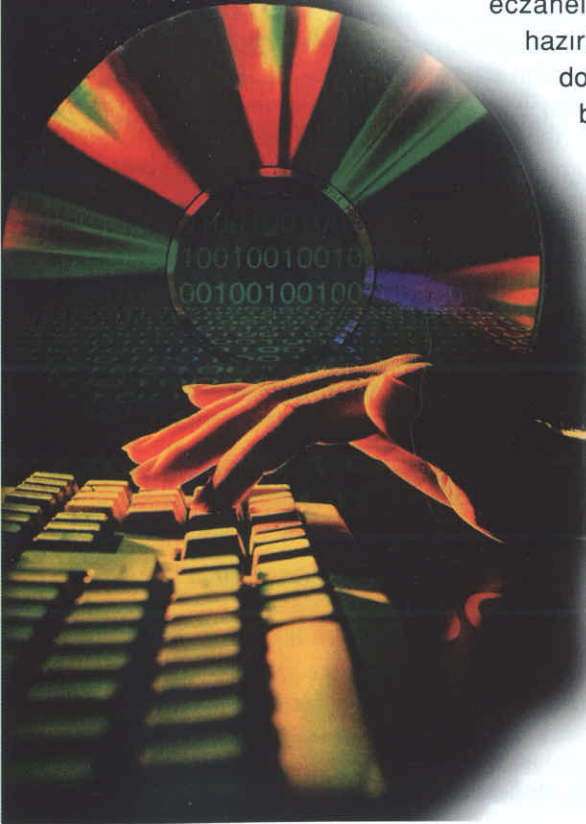
Ancak bir "tık"lamayla önünüze açılan bu dünyada; bazen sürpriz sayılabilecek tesadüfi ziyaretler de yapabiliyorsunuz. Örneğin sağlıkla ve eczacılıkla ilgili bir tarafa yönlendirilen birdenbire bir eczane için hazırlanmış şık bir web sayfası önünüze çıkıyor. İlk şaşkınlığın ardından sayfayı inceliyor ve bununeczanesinin sanal reklamından başka birşey olmadığını anlamakta gecikmiyorsunuz. Açılış sayfasında eczanenin hareketli kayan yazıyla oluşturulmuş adının altında eczacının fotoğrafıyla birlikte özgeçmişinin yer aldığı bölümler bulunuyor. Bazen kalfa ve yardımcı diğer personelin de fotoğraflı tanıtımına yer verilen sayfalarda **".....eczanesi sağlıklı günler diler"** şeklinde yazılara ve **"sizin memnuniyetiniz bizim mutluluğumuzdur"** gibi anlatımlara rastlamanız mümkün. Hatta bazen

görselliğin de gözardı edilmediği bu ortamda, bir gülün tomurcuktan olgunluğa geçişini anlatan bir animasyonun hemen yanibaşında **"geçmiş olsun"** dileklerini bulabiliyorsunuz. Teknolojiden biraz daha fazla yararlanan

eczaneler ise, tanıtımları için Türkçe dışında yabancı dille de hazırlanmış sayfalar sunuyor ziyaretçilere. Sitelerin kişiselliği dolayısıyla, verilen linkler de çeşit çeşit olabiliyor. Öyle ki bazen nöbetçi eczaneler ya da resmi kurumlara ilişkin bilgi alınabilecek yerlere ulaşma imkanı sağlanırken, bazen de bir futbol takımı üzerine kurulmuş küçük bir link görebiliyorsunuz eczanenin sayfasında. Böylece zevkinize göre gezebileceğiniz ve gezerken de eczaneyi, gitmişçesine tanıyabileceğiniz pırıltılı web sayfalarına kavuşuyorsunuz. Herşeyin sonunda da; eczanenin adres, telefon ve faksının yanısıra çağın gereği olarak e-mail adresini de rahatça bulabiliyorsunuz...

Bu sayfaları ziyaret edenlerin çeşitli kesim ve yaşta insanlar olacağı düşünüldüğünde; internetin sağladığı böylesi bir olanağın aslında bir karne kılıfı ya da gazete ilanından hiç de farklı olmadığını ve siber uzay ya da sanal alem diye tanımlanan bu değişik boyutta bile rahatça eczane tanıtımı yapılabileceğini düşünmek hiç de saçma değil. Peki tüzük ve yönetmeliklerde internetin sürprizleri için de bir yer ayırmanın zamanı gelmedi mi? Ya siz ne dersiniz?

Ecz. Çiçek GÜLEK



Adana Kız Lisesi Zor Durumda ve Yardım Bekliyor

Adana Kız Lisesi tarihi binası; Osmanlı padişahlarından II. Abdülhamit zamanında Adana Valisi Abidin Paşa tarafından, Adana halkının da büyük maddi desteğiyle inşa ettirilmiş ve 1883 yılında Askeri Rüştiye olarak öğretime açılmış 1922 yılından 1932 yılına kadar karma lise olarak hizmet veren bina; o tarihten sonra sadece kız lisesi olarak eğitime devam etmiş. Türkiye'de yatılı kız öğrencilerin okuduğu, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı üç liseden biri olma özelliğini İstanbul'da "**Kandilli Kız Lisesi**" ve İzmir'de "**Kabataş Kız Lisesi**" ile birlikte 1998 yılına kadar koruyan lise; ne yazık ki 27 Haziran'daki korkunç deprem sonrasında büyük oranda zarar gördüğü için "eğitime devam edemez" raporu almış bulunuyor. Depremin ardından okul idaresinin, Meydan Mahallesi'ndeki Kız Meslek Okulu'na taşıdığı bu öğretim kurumunun tarihi taş binası, öğretimin merkezi olduğu parlak günlerden çok uzakta, atıl, yorgun ve en önemlisi kaderine terk edilmiş bir durumda bekliyor.

Oysa 30'lu, 40'lı, 50'li yıllarda ülkemizde henüz her ilde dahi lise eğitiminin verilemediği ortamda Türkiye'nin dört bir tarafından paralı veya parasız pekçok öğrencinin geldiği bu seçkin okul; şu an çok iyi mevkilerde bulunan pekçok öğrenci mezun etmesiyle tanınıyor. Parlamentoda uzun dönem bakanlık yapmış olan sayın İmren Aykut da Adana Kız Lisesi'nin ünlü mezunlarından biri.



1956 ders yılı Adana Kız Lisesi Öğretmenleri

"**Kız Lisesi Mezunları Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği**" üyeleri; Seyhan Nehri kıyısındaki tarihi Taş Köprü'ye bakan ve şehrimizle adeta bütünleşen okulu tekrar işler hale getirmek ve öğretimine kaldığı yerden devam etmesini sağlamak için olağanüstü bir çaba içerisindedir. Bunu; hem eski mezunlar hem de tüm Adana'lılar adına Adana Kız Lisesi'ne ödenmesi gereken bir vefa borcu olarak gördüklerini belirten dernek üyeleri, lisenin bir an önce restore edilmesini ve yalnızca "okul" kimliğiyle yaşamasını istiyorlar. Bu zorlu uğraş için tüm Adana'lılardan destek talebinde bulunan eski mezunların bir de mesajı var bizlere:

"Eski ve yeni mezunlar ve bu davaya gönül verenler, sizlere sesleniyoruz:

Tarih, ancak sonraki nesillere bırakılan eserler ve izlerle yaşar. Adana Kız Lisesi binası; tarihin ta kendisidir. Depremin

getirdiği zararların sonrasında yeni binalar inşa edilmesi mutlaka gereklidir ancak daha da önemli bir iş, depremle yok olmaya yüz tutan eski Adana'nın kurtarılmasıdır. Aksi takdirde, yıllarca sahip olduğumuz ve varlığıyla gurur duyduğumuz yapıların fotoğraflarda kalması, hepimizin omzuna ağır bir ihmalin vicdani sorumluluğunu yükleyecektir.

Adana Kız Lisesi geçmişten geleceğimize uzanması gereken nadide bir öğretim kurumudur. Eğitim-öğretim merkezi olma niteliğini asla yitirmemeli ve başka hiçbir amaçla kullanılmadan tekrar öğrenci yetiştirmeye başlamalıdır. Okulumuzu sahihsiz bırakmayalım...Binamızı; gurur duyacağımız genç kızlarımızın yetişeceği bir ilim yuvası olarak koruyalım. Doğal afetler bizim kararlılığımız ve gücümüzü etkilemesin. Okulumuzu yine "**okul**" olarak yaşatalım.

Haydi; bir tuğla da siz koyun okulumuza... Ve çevrenizdeki tüm Adanalı'ları da sizinle birlikte bu duyarlı harekete katılmaları için yüreklendirin....Vereceğiniz maddi ve manevi destek bize güç verecek ve bu konuda tek olmadığımızı görüp daha çok ivme kazanacağız."

Adana Kız Lisesi'nin yapımı ve onarımı için açılan hesap : İnterbank Adana Şubesi 174020

İş Bankası Merkez Şubesi 2470000

Fazla bilgi almak isteyenler için ise Başvuru telefonları şunlar:

Tülin Şengül : 235 27 59, Filiz Etem: 454 38 33, Seyhun Kılıçbeyli: 399 21 53 Şenay Aksoğan : 454 07 27

Ayten Ece : 454 09 50 Gönül Kalaçoğlu : 239 27 64 Necla Kaynar : 453 54 69

Ecz. Çiçek GÜLEK