

# ODA HABERLERİ

## KUTLAMA HAFTASI

14 Mayıs 1986 Eczacılık Bayramı nedeniyle, 10.Bölge Eczacılar Odası olarak çeşitli Sosyal, Bilimsel, Sportif faaliyetler düzenlenmiştir.

Bu faaliyetler içerisinde yer alan sportif faaliyetler (Masa tenisi, Futbol müsabakası, Tavla şampiyonası) yapılmıştır. Asıl amacı, eczacılık camiasını birbirine kaynaştırmak, yakınlaştırmak olan bu tür yarışmalar amacına ulaşmıştır.

20 eczacı arkadaşımızın katılmasıyla düzenlenen Tavla şampiyonasında Ecz.Veli Peçen Birinci, Ecz.Hasan Demirok İkinci, olmuşlardır.

Yine 20 Eczacı arkadaşın katılmasıyla düzenlenen Masa tenisinde Bayanlarda Ecz.Aynur Tarhan birinci, Ecz.Gülizer Yiğiter ikinci, Erkeklerde Ecz.Hasan Demirok birinci, Ecz.Umit Yalçın ikinci olmuşlardır. Her iki yarışmada derece alanlara kupaları Odamızda yapılan törenle verilmiştir.

Hukukçularla aramızda bir Futbol müsabakası düzenlenmiş ve 100.Yıl Stadında oynanmış dostane geçen karşılaşma 5-5 berabere sonuçlanmıştır.

İşte bu tür faaliyetler meslektaşlarımızı birbirine yakınlaştırdığı gibi diğer mesleki kuruluşlar arasında sosyal ilişkilerin ilerletilmesi açısından çok önemli bir olaydır. Bu karşılaşmaların gelecek yıllarda Türkiye çapında düzenlenmesi doğrultusunda çalışmalar yapılmaktadır.

Hepimizin ilgisi ve gayretiyle başaracağımızı umut ediyoruz.

Ecz.Hasan Demirok

Değerli Meslekdaşlarım,

Geldi geliyor derken işte bir 14 Mayıs'ta böyle geldi geçti. Bildiğiniz gibi 3 Mayıs'ta kutladığımız Eczacılar bayramını gerçekten büyük bir coşkuyla özlemle en iyi şekilde kutladığımıza inanıyorum. Sayın başkanımız Veli Keçen'in yaptığı açılış konuşmasıyla başlayan gecemiz gecenin geç saatlerine kadar güzel Antalya'mıza kazandırılan beş yıldızlı Club Pera da eğlence kervanı içinde devam etti. Tüm eczacılar ve eşleri gerçekten son derece şıklardı, öyle ki şıklıkları bozulacak diye dünyanın parasını verdikimiz kotyonları bile başlarına takmadılar. Azerbeycan ekibinin güzel oyunu ve Cüneyt'in birbirinden güzel şarkıları anılar da kalacaktır. Gecenin bir başka espriside geç saatlerde gelen Serikli meslektaşımızın düğün kıyafetiyle gecemize iştirak etmesiydi. Odanın davetlisi olan çiftte ayrıca bir de şampanya patlatılması sanırım yeni çifti fazlasıyla onere etmiştir. Bu anlamlı gece de Murten Zeybek arkadaşımızın güzel sesini de dinlemek fırsatını bulduk, kendisini kutlarız.

Arkadaşlar bir de piyango çekişi vardı ki sormayın. O canım hediyeler Ah!lar...Vah! lar arasında sahibini bulurken bizlere de kutlamak düştü. Düşünebiliyormusunuz? amanın bilezikler, kristal tabak, Rowenta elektrik süpürgesi, çamaşır makinesi, ütü, vantilatör vs. gibidaha niceleri...Ve diyoruz ki daha nice 14 Mayıs'lar da beraber olalım, birlik olalım. Böyle anlamlı günler ve geceler sayesinde bir araya gelebiliyoruz, görüşebiliyoruz ve bizim camiamız her şeyin en iyisine, en güzeline lâyıktır diyoruz ve gönülden sevgiler, saygılar sunuyoruz.

Ecz.Muran Balkan

## BİR GÖRÜŞ

# "İlaç piyasasında tekelleşme önlenecek"

*Türkiye Eczacılar Birliği Başkanı Prof. Dr. Mekin Tanker, ilaçların yeniden isimlendirilmesi konusunda Nokta'nın sorularını yanıtladı:*

**Nokta:** Uygulanmasına geçilecek olan jenerik isimlendirme sisteminin özelliği ve faydaları nelerdir?

**Tanker:** Jenerik isimlendirmede esas olan ilacın etken madde ismini taşımasıdır. Bu sistemde ilaçlar, üreticilerin ticari isimleriyle değil, etken maddeleriyle isimlendirilirler. Bu sistemde, aynı etken maddeyi taşıyan ilaçlar birbirleri yerine rahatlıkla kullanılabilirler. Jenerik isimlendirme sisteminin hem eczacı-doktor, hem de hastalar açısından önemli faydaları vardır. Doktor reçeteye ticari ilaç isimleri yazmayacak, sadece tedavide gerekli olan etken maddeyi yazacaktır. Bu durumda eczacı bu etken maddeyi taşıyan ve elinde bulunan ilacı verecektir. Dolayısıyla, reçetede yazılı olup da eczanede bulunmayan ilaç diye bir sorun olmayacaktır. Ayrıca, hasta, bu sistemde aynı etken maddeyi taşıyan fakat farklı maliyetlerde üretildiği için fiyatları farklı olan ilaçtan ucuz olanı da tercih edebilecektir.

**Nokta:** Yeni sistemin ilaç firmaları açısından ne gibi ekonomik etkileri olabilir?

**Tanker:** Mevcut sistemde ilaç firmaları açısından rekabet olanağı tanıyan bir ortam yoktur. Belirli etken maddeleri taşıyan ilaçlar konusunda bazı firmalar diğerlerine göre ürünlerini daha fazla tanıtmışlarsa piyasada daha geniş bir alan kaplamaktadırlar. Böyle olunca da, piyasaya yeni giren veya ürününü diğeri kadar tanıtamayan firmaların şansları azalmaktadır. Ancak, mevcut isimlendirme sistemi tanıtmaya

bağlı olarak bazı firmalar aleyhine rekabet şansını da azaltmaktadır. Jenerik isimlendirme sisteminde böyle bir fark olmayacağı için, tüm firmalar aynı şansa sahip olacaklar ve ilaç piyasasında ki tekelleşme de önlenmiş olacaktır.



**Nokta:** Yeni sisteme geçilmesi uygulama açısından bir aksaklığa yol açabilir mi?

**Tanker:** Bu tür iddialar mevcuttur. Ancak, ilaçla ilgili olan kişiler zaten bu konuda eğitilmiş kişilerdir. Gerek eczacı, gerekse doktor bu konuda gerekli eğitimi almışlardır. Bu nedenle herhangi bir aksaklık çıkması söz konusu değildir. Ayrıca, biz Eczacılar Birliği olarak bu sisteme geçildiğinde isimlendirme konusunda ön hazırlıklarımızı tamamlamış durumdayız. Bilgisayarlarımızda jenerik isimlendirmeye ilişkin veriler hazır beklemektedir. Uygulamaya geçilince eczacı ve doktorlar açısından gerekli bilgiler hazır olarak sunulacaktır.

## 2. GELENEKSEL SANATÇI ECZACILAR GECESI

I. Fölge İstanbul Eczacı Odasının düzenlediği ve yönetim kurulu üyesi Gönlünür Küçüksakarya'nın organize ettiği 2. Geleneksel Eczacı Sanatçılar gecesi 15 Haziran 1986 günü Şan Müzikholünde yapıldı.

Unlu Bestekâr İsmail Daha Süreli'nin yönetimindeki, Antalya Türk Sanat Müziği korosundan (1980) itibaren bulunmam nedeniyle benim de Antalya'dan katıldığım gece de Türkiye'nin bir çok bölgesinden 45 sanatçı eczacı katıldı.

Sayın başkanımız Prof. Dr. Mevin Tanker'in saat 18.30 da sergiyi açmasıyla ve ardından kokteyl ile başlayan gece de, sergiye İstanbul ve İzmir'den katılan eczacılar, Ebru üzerine Türk El Sanatları, kumaş baskı, şiir, karikatür, resim, fotoğraf dalındaki sergi, müzikholünün sergi salonunda sergilendi. Özellikle fotoğraf yanından zengin olan sergi ancak birkaç saat açık kalabildi. Yine yine sanatçı eczacı olan pastacılık yapan bir eczacının hazırladığı kokteyl güzeldi.

Şan Müzikholünün dolu olduğu gece açılış konuşmalarından sonra Ecz. Rıza Rit yönetimindeki Türk Sanat Müziği korosunun 8 şarkılık küçük konserinde 3 arkadaşımız koro solo şarkı okuduktan sonra büyük ilgi gören konserde ısrar üzerine son olarak güzel bir türkü okundu. 3 arkadaşımızın ikişer şarkılık solo programından sonra şef Rıza Rit güzel bir fıkra anlatıp "Karam" adlı meşhur şarkıyı okudu. Klasik Piyano programı ve klasik Batı müziğinden örnekler veren eczacılarımızdan sonra şiirler okundu ve gitar ile güzel parçalar söylendi. Özel giysiler içinde Türkmen ezgileri okuyan meslektaşımız ayrıca çok ilgi topladı. Türk hafif müziğinden örnekler verilen konserde Gönlünür Küçüksakarya renkli ve güçlü sesiyle büyük ilgi topladı. Son sanatçı Ecz. Serter Lağcan geceye katılan bütün sanatçı eczacılara plaket verilmesinden doğan zaman kaybına bir espri olarak, kalan dinleyicilere de biz plaket vereceğiz diyerek şarkılarını okudu. Tüm sanatçı eczacıları sahnedavet ederek son şarkı birlikte okundu. Bu birliktelik ve İstan-

bu Eczacı odasından görülen yakın ilgiye teşekkür edildi.

Mesleğimizin yanında sanatçı özelliğini amatörce geliştirenlerin nice güzel gecelerde, yine beraber olmak dileğiyle geceye son verildi.

Ecz.Kurten Zeybek

## GECEYE KATILAN SANATÇI ECZACILAR

### TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Ecz.Rıza Rit / İst.	Ecz.M.Canan Öztürk Atalay / İst.
Ecz.Sami Göküş / İst.	Ecz.Kemduh Cumhuri / K.Maraş
Ecz.Ahmet Tiranlar / İst.	Ecz.Mustafa Yalçıntaş / Eskişehir
Ecz.Cemil Sengon / İst.	Ecz.Nilgün Gündem / İst.
Ecz.Doğan Üvey / İst.	Ecz.Nizameddin Yıldırım / İst.
Ecz.Gülnehal Kunter / İst.	Ecz.Kurten Zeybek / Antalya
Ecz.İbrahim Köker / Ank.	Ecz.Rukhet Dünder / İst.
Ecz.İsmail Çınarlı / İst.	Ecz.Osman Seven / İst.
Ecz.İ.Hakkı Turan /	Ecz.Seçil Altuna / İst.
Ecz.Kadir İshakoglu / İst.	Ecz.Sevil Tutuş / İst.
Ecz.Kaya Tanyeri / İst.	Ecz.Tuncay Yalın / Ankara
Ecz.Nelek Selimata / İst.	Ecz.Ziya Öncel / İst.

### TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ecz.Nehmet Sabir Karer / İst.

### TÜRK HANCI MÜZİĞİ

Ecz.Serter Bağcan / İst.	Ecz.Burhan Alkış / İst.
Ecz.Doc.Dr.Wisnu C.Baser/E.Sehir	Ecz.Gönlünur Küçüksekarya/İst.

### GİTAR

Ecz.M.C.Öztürk Atalay / İst.	Ecz.M.Kemal Barçın / İzmir
	Ecz.Yavuz Dilmen / İst.

### KLASİK PİANO

Ecz.Ayten Saidi / İst.

### EDEBİYAT

Ecz.Cem Karer / İst.	Ecz.Fusun Koçoğlu / İst.
Ecz.Halil Erlem / İst.	Ecz.Yalçın Ulukaya / İst.

### RESİM - FOTOĞRAF

Ecz.Ali Kocamaz (Karikatür) İst.	Ecz.Erol Özdayı (Fotoğraf) İzm.
Ecz.Arif Efendiler "	Ecz.Hakkı Unlu ("Resim) İst.
Ecz.Atilla Sevinçli " İzm.	Ecz.Osman Ulku (Fotoğraf) İzm.
Ecz.Firnur Ülker (El sanat) İst.	Ecz.Sabri Öztoprak ( " ) İst.
Ecz.Cem Karer (Edb-Foto) İst.	Ecz.Kaya Tanyeri (Resim) İst.
	Ecz.Sevil Bayıklı (Kumaş bas) İst.

### MONOLOG SANATI

Ecz.Atilla Aydın