

röportaj

BİR , 14 MAYIS ETKİNLİĞİ :

"AMAN ECZACI"

OYUN-İKİ PERDE



YAZAN : ECZ.ALİ RIZA İYİGÜN
21. BÖLGE AYDIN ECZACI ODASI
ASEM İŞBİRLİĞİYLE HAZIRLANMIŞTIR .

SORU



Bize, kendinizi tanıtır mısınız ?

CEVAP

Adım, Ali Rıza İyigün. Şu an da, Kurum Eczacıyım. 21. Bölge Aydın Eczacı Odası üyesiyim. Dergi kurulunda çalışıyorum. Evliyim. Bir kızım var: Adı Özge. Üniversite sınavına hazırlanıyor. Eşim İlknur, Eczacılık son sınıftan, rahatsızlığı nedeniyle, ayrılmak zorunda kaldı. Üç yıl kadar Serbest Eczacılık yaptım. 2001 krizinde, Eczanemi kapatmak zorunda kaldım. Bir yıl kadar, Mesul Müdürlük yaptım. Sonrasında Aydın Eczacı Odasında, yedi ay görev yaptım. SSK 'ya girdim; Reçete kontrol sorumlusu olarak, görev yaptım. Şimdi, Aydın Devlet Hastanesinde, Kurum Eczacı olarak görev yapmaktayım.

SORU



Bu oyunu yazmaya , ne zaman karar verdiniz?

CEVAP

Uzun yıllar kalfalık yaptım. Okulu bitirip Eczane açınca da, mesleğimizin her yönünü araştırıp, notlar almaya başladım. Eczanede, başımdan geçen gerçek olaylar; Eczacılar, kalfalar, vatandaşlar, sağlık çalışanlarının sıkıntıları, trajikomik hasta öyküleri, birikimimde vardı. Bunları önce, roman şeklinde yazmayı düşündüm, sonra oyunlaştırmaya karar verdim. Adını da, Eczacılık Eyleminde sloganlaşan: "Yaşamak ve yaşatmak için" koymayı düşünüyordum. Daha sonra değerli Tiyatro ustamız, Sayın Eczacıımız Yalçın Dinçer'e yazdıklarımı değerlendirmesi için, parça parça verdim. Yalçın beyin beğenisi ve yüreklendirmesi ile, meslektaşlarımızla bu oyunu oynayabileceğimizi

düşündük. Epeyce özveri isteyen bir çalışma istiyordu. O dönemde, düşündüklerimizi gerçekleştiremedik. Eczacı Odası seçimi öncesi, meslektaşlarımıza yaptığım konuşmamda, böyle bir oyunu yazacağıma söz vermiştim. Sözümü tuttum, oyunu yazdım ve Eczacılar Günümüzde, Odamızın konferans salonunda, oyunumuzu ilk defa oynama şansını bulduk.

SORU



Oyununda nelerden bahsediyorsun ?

CEVAP

Oyunum, tüm Eczacılık camiasını ilgilendiren konuları kapsıyordu. Öyle ki : Akademisyen Eczacı, Yılların Eczacı ve Kalfaları, Stajyer Eczacılar, Eczane denetlenmesi, Nöbet ihlalleri, Kurum Eczacıları, Kurum ödemeleri, Serbest Eczacı, Muvazaalı Eczaneler, İlaç depoları, İlaç tanıtım elemanları, Nöbetçi Eczanelerdeki olaylar, Dünyada Eczacılık, Fitoterapi, Eczacılık tarihi. Bu konuları tiyatral bir şekilde yazdım. Oyunda yetmiş yakın karakter vardı. Bunu yirmi beş kadar oyuncuyla oynamayı düşünüyorduk. Oyunu oynamaya karar verince, yazdığım oyunu yeniden değerlendirerek, üçte birini oynayacak şekilde yeniden düzenledik ve oynadığımız oyun çıktı ortaya. Adını da, oyunun sonundaki türküden alarak, "Aman Eczacı!" olarak değiştirdim. Diğer bölümleri de inşallah, "Canım Eczacı" olarak düzenlemeyi düşünüyorum. Oyun, büyük bir keyif ve mutlulukla izlendiğini zannediyorum. İzleyen herkes salondan mutlu ayrıldı. Bu oyun, benim yaşantımdan bir kesit. 2001- 2002 yıllarındaki Serbest Eczacıardan ve Türkiye' deki sancılı kriz döneminden bir kesit diyebiliriz.

röportaj



SORU

Oyunu oynamaya, ne zaman karar verdiniz ?

CEVAP

Kızım Özge, Tiyatro kursuna devam ediyordu. Bu arada, oyunumuzu birlikte oynadığımız ASEM (Aydın Sanat Etkinlikleri Merkezi Derneği) eğitimleriyle tanıştık: Bülent İpekçi, Ali Aslan, Tuncer Candan. Kurs öğrencilerinin ailelerinede eğitim vermek istediklerini belirttiler. Benim oyun hakkında konuştuk. İlgilendiler. Aralarında değerlendirme yapıp, oynayabileceklerini söylediler. Oyunun oynabileceğine karar verilince bunu Yalçın beye haber verdim. Çok mutlu oldu. Aydın Eczacı Odası Yönetim Kurulu üyeleri, bu oyunu 14 Mayıs Etkinlikleri çerçevesinde oynanabileceğine karar verince, çok mutlu oldum. Bu oyun Odamız ve ASEM işbirliği ile gerçekleşti. Hemen çalışmalara başladık. Yirmi beş kişiye yakın bir ekiple hem tiyatro eğitimi, hem de oyun teksi üzerine çalışmalar yaptık.



SORU

Kısaca, ASEM' i tanıtabilir misiniz ?

CEVAP

ASEM Derneği, Tiyatro, Alternatif danslar, Rekreasyon, Semazen, Halk Oyunları, Latin dansları, Resim, Müzik, Dil Eğitimi veren bir dernek. Aydın da Yeni bir sanat merkezi. İki yıla yakındır, çalışmalar yapıyorlar: Moliere 'den "Cimri", Yılmaz Erdoğan'dan "Kadınlık bizde kalsın", Çocuk oyunları: "Barış ve sevgi", "Miknatis çocuk". Benim oyunum "Aman Eczacı" Animasyon ve gösterilere de çıkıyorlar. Mehter ekipleri bile var. Bizim mesleğimizin sorunlarını işleyen, "Aman Eczacı" oyununu oynamakla, sağlıkla ilgili konuları oynayacaklarının ilk haberini verdiler. "Acil Servisle" ilgili bir oyun çalışmam var. İleri de onu da birlikte oynayabiliriz.



SORU

"Aman Eczacı" oyununda neler anlatıyorsunuz ?

CEVAP

"Aman Eczacı" oyunu, Türkiye'nin 2001-2002 dönemine Eczacılık yönüyle ışık tutan bir oyun. O dönemde Türkiye genelinde 2500'e yakın



Eczane, ya iflas etti, ya da kapandı. Bu durum, diğer meslekler için de söz konusu oldu. Oyun Eczacı özelinde Türkiye'ye ışık tutuyor. Haciz yoluyla kapatılan bir Eczane var. Eczacının dramı, oyuna damga vuran özelliklerden biri. Ben, kendimi oynadım. Eşim İlknur, kendini, Eczacıyı ve hayaleti oynadı. Kızım Özge, benim yaşadığımdan bir dönemi ve Eczacıyı, hayaleti oynadı. Oyunculardan beş altısı dışında herkes, ilk defa sahneye çıkıyorlardı. Hepsi de genç ve hevesliydi. Günlerce süren gerilimli ve stresli çalışma sonucunda, hatalarıyla, sevaplarıyla, iyi bir oyun çıkarttığımıza sanıyorum. Oyunu yazmamda ve sahneye koymamda, düşüncelerini ve desteklerini esirgemeyen Yalçın Dinçer abime, ASEM Ekibine, Eczacı Odası Yönetim Kuruluna ve Oda çalışanlarına ve bizi sabırla izleyen seyircilere, çok teşekkür ediyorum. Eşim İlknur ve kızım Özge; beni yalnız bırakmadıkları için, bana güvendikleri için, bana her fırsatta güç verip, sabrettikleri için çok teşekkür ediyorum. Onlardan güç almasam; ne bu oyunu yazabilirdim, ne de oynayabilirdik. Yılların Tiyatro tutkusu, bu dönemde bir yere bağlandığı için, ben ve ailem çok mutluyuz. Odamızda, Kültür-sanat faaliyetleri, değişik şekillerde devam edecek. Dergi çalışmalarımız sürüyor. Herkesin katılımlarını bekliyoruz. Yeni oyunlar hazırlayıp oynayabiliriz. İstek olursa, Bu oyunu, Aydın'ımızdaki bütün Eczacı ve Eczane teknisyenlerine oynamak isterim. Bana, böyle bir röportaj fırsatı verdiğiniz için, çok teşekkür ederim .