

Sinema

"Bu Senaryonun Ruhuna Sadık Kalınması Elzemdir"

Mustafa Kemal Atatürk'ün bilinmeyen bir yönü, bir film senaryosu yazdığı ortaya çıktı. Bundan 18 yıl önce araştırmacı-yazar İlknur Güntürk'ün Kalıpçı, Münir Hayri Egeli'nin 1954'te yazdığı 'Bilinmeyen Yönleriyle Atatürk' adlı kitabında kimsenin görmediği bir ayrıntıyı yakalamış. Kitapta, Mustafa Kemal'in senaryoyu okuduğunu, sayfa sayfa tashih edip, birçok yerine de uzun uzun eklemeler yaptığını ve senaryonun son cümlesinin 'Bu senaryonun ruhuna sadık kalınması elzemdir.' olduğunu açıklamış. Tarihçi-yazar İsmet Bozdağ senaryonun varlığını doğruluyor ancak senaryoyu Atatürk'ün değil, Münir Hayri Egeli'nin yazdığını iddia ediyor. Ama Atatürk, Milli Kütüphane'de bulunan 1937 tarihli vasiyetinde senaryosunun filme çekilmesini istemiş. Bütün masrafların da kendisi tarafından karşılanacağını belirtmiş. Ancak Atatürk'ün bir yıl sonra hayattan ayrılmasıyla senaryo da hayata geçememiş. Şimdi Atatürk'ün vasiyetinin yerine getirilmesi için bu senaryo filme çekilecek. Projenin yapımcılığını ve organizatörlüğünü Arif Ekşi, yönetmenliğini Biray Dalkıran, senaristliğini Ömer Lütfü Mete, danışmanlığını ise Ercan Çitlioğlu ve İlknur Güntürk Kalıpçı yapacak. Bu proje için 8-10 milyon dolar gibi büyük rakamlar gözden çıkarılmış. Bu paranın büyük bir kısmını Sarı Zeybek projesine destek olan Türkiye Sivil Toplum Kuruluşları Konfederasyonu Genel Başkanı Hasan Ekşi karşılayacak.

Bob Marley'in hayatı film oluyor



1981 yılında 36 yaşındayken kanserden ölen dünyaca ünlü Bob Marley'nin hayat hikayesini anlatan filmi Oscar'lı yönetmen Jonathan Demme'in çekecek. Yönetmen Jonathan Demme 1992 yılında Kuzuların Sessizliği filmiyle Oscar kazanmıştı. Tuff Gong Pictures ve Shangri-La Entertainment'in finanse ettiği projenin 2009 yılında gösterime girmesi planlanıyor.

Bob Marley'nin yaşam öyküsünü içeren filmle ilgili hazırlıklarda, sanatçının eşi Rita Marley'nin gözetiminde yapılacak. Filmin, Bob Marley'nin yaşamöyküsünün yanı sıra, Rita-Bob Marley çiftinin nasıl tanıştığını ve yaşadıkları aşkı da beyazperdeye taşınması hedefleniyor. Rita Marley'nin yapımcıları arasında yer alacağı filmde Marley ailesinin diğer fertlerinin de rol alması planlanıyor.

"Su, Yaşam ve Sürdürülebilir Kalkınma"

Adı ile ifade bulan konularda üretilmiş filmler arasında düzenlenen ulusal çapta bir yarışma olan "Su, Yaşam ve Sürdürülebilir Kalkınma", 5. Dünya Su Forumu'na paralel etkinlik olarak gerçekleştirilecek "2. Su ve Sinema Buluşması"nın Türkiye ayağını oluşturuyor. 2. Su ve Sinema Buluşması Uluslararası Yarışma'da, Nijerya, Torino,

Paris, Verviers, Montreal, Marsilya, Meksiko City, Zaragoza ve Quebec gibi dünyanın 10 ayrı kentinden ve festivallerden seçilmiş, ödüllü filmler, finalistler olarak yarışacak. İstanbul bu 10 kentten biri. Sinema aracılığıyla su konusunda kamuoyu duyarlılığı yaratılabileceği inancıyla şekillenen etkinliğin amacı; ortaya çıkacak yaratıcı ve sinematografik eserler ile, insanlığın ortak yaşam kaynağı olan su konusunda mücadele alanının genişletilmesi ve su sorunu konusunda "farkındalık" yaratılması.

Yarışma ve yarışma dışı bölümler için son başvuru tarihi 15 Kasım 2008 olarak belirlendi. Seçilen filmlerin gösterimi ve ödül töreni, 2009 yılının Şubat ayında yapılacak. Filmler, alanında deneyimli sanatçı ve akademisyenlerden oluşan 20 kişilik bir jüri tarafından değerlendirilecek, ödül alan filmler, uluslararası yarışmaya Türkiye finalistleri olarak katılabilecek.

Bir kadın pilot olarak yaptığı cesaret isteyen uçuşlarla, havacılık tarihinin en önemli isimlerinden birine dönüşen ünlü pilot, yazar ve kadın hakları savunucusu Amelia Earhart'ın etkileyici yaşamı sinema filmi oluyor.

Mira Nair'in yöneteceği proje, Hilary Swank, Ewan McGregor ve Richard Gere gibi ünlü isimleri buluşturdu.

Swank'ın ünlü pilotu canlandıracağı film, Amelia Earhart'ın uçuş serüvenlerini,



yazma tutkusunu, ve Gene Vidalla yaşadığı unutulmaz aşk macerasını anlatacak.

“Yalnız ve Güzel Vafana Hediye”

61. Cannes Film Festivali bugün sona erdi. Nuri Bilge Ceylan, üçüncü kez yarıştığı Cannes Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülünü "Üç Maymun" filmiyle kazandı. Teşekkür konuşmasında "Bu ödülü birisine adamak istiyorum: Tutkuyla sevdiğim, yalnız ve güzel ülkeme..." ifadesiyle Türkiye'ye adayan Ceylan'a ödülünü ünlü oyuncu Faye Dunaway sundu. 61. Cannes Film Festivali'nde büyük ödül Altın Palmiye'yi, Fransız yönetmen Laurent Cantet imzalı "Entre Les Murs" adlı film aldı.

MTV Sinema Ödülleri Sahiplerini Buldu



İnternet üzerinde yapılan oylamayla adayların belirlendiği, MTV'nin bu yıl 17'si dağıtılan film ödülleri töreninde en iyi film dalında "Altın Popcorn" ödülü beyazcamdan sinemaya uyarlanan çizgi film klasiği "Transformers" aldı. "Karayıp Korsanları: Dünyanın Sonu" adlı filmdeki rolüyle "en iyi komedi performansı" ödülünü alan Johnny Depp, canı bir berberi canlandırdığı Sweeney Todd karakteriyle de "en iyi canı" ödülüne layık görüldü. Will Smith'in "I am Legend" "Ben Efsaneyim" filmiyle en iyi aktör ödülünü aldığı törende, en iyi kadın oyuncu

ödülüyse "Juno"daki başarılı performansıya Ellen Page'in oldu. Küçük zaafaların büyük yalanlara dönüşerek parçaladığı bir ailenin gerçeği örtbas ederek her şeye rağmen bir arada kalma çabası. Altından kalkamayacağı acılara ya da sorumluluklara maruz kalmamak adınagerçeği bilmek istememek, onu görmemek, duymamak, hakkında konuşmamak ya da günümüz tabiriyle "Üç Maymun"u oynamak, onun varolduğu gerçeğini ortadan kaldırır mı?

Üç Maymun

"Altından kalkamayacağı acılara ya da sorumluluklara maruz kalmamak için gerçeği bilmek istememek, onu görmemek, duymamak, hakkında konuşmamak ya da günümüz tabiriyle "Üç Maymun"u oynamak, onun var



olduğu gerçeğini ortadan kaldırır mı?" 61. Cannes Film Festivali'nde en iyi yönetmen ödülünü alan "Üç Maymun"un, metin yazarlığını Ebru Ceylan, Ercan Kesal ve Nuri Bilge Ceylan yaparken, görüntü yönetmenliğini Gökhan Tiryaki üstlendi. Film Fransız, Türk ve İtalyan ortak yapımı ve Avrupa Konseyi bünyesinde, Avrupa sinemasını desteklemek için kurulan Euroimage'dan da destek aldı. Nuri Bilge Ceylan'ın yönettiği, çekimleri İstanbul'da yapılan filmin ana yapımcısı Zeynep Özbatur. Yapıma diğer katkıda bulunanlar arasında Fabienne Vonier, Valerio De Paolis, Cemal Noyan ve yine Nuri Bilge Ceylan bulunuyor. Filmde Eyüp'ü Yavuz Bingöl, Hacer'i Hatice Aslan, İsmail'i Ahmet Rifat Şungar, Servet'i Ercan Kesal, Bayram'ı Cafer Köse, çocuk rolünü ise Gürkan Aydın oynuyor. Daha tamamlanmadan önce, dünya pazarındaki satış hakkı Fransız "Pyramide International" şirketine verilen

filmin satışı daha şimdiden Fransa, İtalya, İngiltere, İrlanda, İsviçre, Hollanda, Belçika, Lüksemburg, Yunanistan, Hindistan, Rusya ve Baltık ülkelerine yapılmış. Film, küçük zaafaların büyük yalanlara dönüşerek parçaladığı bir ailenin gerçeği örtbas ederek her şeye rağmen bir arada kalma çabasını anlatıyor.



Nuri Bilge Ceylan

1959 İstanbul doğumlu Ceylan, Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümünden mezun olduktan sonra 'nde iki yıl eğitimi gördü. 1980'lerde kimi portfolyoları Gergedan gibi dönemin nitelikli kültür ve sanat dergilerinde yayınlanan Ceylan, yaptığı dört filmin de, yönetmenliğini, senaristliğini ve yapımcılığını üstlendi. Sinemaya adlı kısa filmiyle adını atan Ceylan bu filmiyle, 'nin ilgili bölümüne katılma başarısını gösterdi. Ceylan 1997'de ilk uzun metrajlı filmi olan ve başta Berlin Film Festivali olmak üzere pek çok dünya festivalinde gösterilen üç bölümlü, otobiyografik ve pastoral filmini, 1999 yılında da bir meta-film olan ve ilk iki filmdeki otobiyografik izleği sürdüren ve büyük başarı kazanan 'ını çekti. 56. 'nde yarışan ve favori filmler arasında gösterilen Nuri Bilge Ceylan'ın 2002 yapımlı dram filmi , 'den sonra festivalin ikinci önemli ödülü olan 'Büyük Jüri Ödülü'nü ('Grand Prix') aldı. Ceylan'ın dördüncü uzun metrajlı filmi olan , 2006 'nin yarışma bölümüne kabul edildi. Ceylan'ın o güne kadar çektiği en büyük bütçeli eser olan film, dijital görüntü teknolojisiyle kotarıldı ve görüntü yönetmenliğini Ceylan'ın kendisinin üstlenmediği ilk filmi olma özelliğini kazandı. Filmin bir diğer önemli özelliği ise, Nuri Bilge Ceylan'ın bu kez kamera önüne de geçerek, eşi Ebru Ceylan'la başrolleri paylaşmış olmasıdır. 'nde filmiyle "En İyi Yönetmen Ödülü"nü aldı. Filmleri: (1995), (1997), (1999), (2002), (2006), (2008)