

## Cennetin Üç Köşesi

Bir önceki sayımızda yer verdiğimiz Bozcaada gezisinden bu yana ne geziler yapıldı oda-  
ca...

Cunda Adası, Bodrum, Kapadokya...

Cunda Adası'nda bulunduğumuz tarihler-  
de Dünya Kupası maçları devam ediyordu ve biz  
Senegal ile olan karşılaşmayı tekne gezintisindey-  
ken izledik. Dört tarafımız suyla çevrili, nefeslerimizi  
tutup, kilitlemiştik renkli cama. Hiç kimse konuş-  
maya bile cesaret edemiyordu. İlhan Mansız' ın  
golü sessizliği bozdu ve sevinçten az daha tekneyi  
deviriyorduk. Hep bir ağızdan "çıktık açık alında  
on yılda her savaştan..." diye bağırırken bir kaçımı-  
zın ses telleri ciddi hasar gördü.

Bodrum bizler gibi çok fazla tatili olmayan  
meslek grupları için ideal. Ne yalan söyleyeyim  
harika bir kaçamaktı. Oteli beğenmememize rağmen  
çok eğlendik. Özellikle de son gece Catamaran'  
daki eğlencemize diyecek yoktu.

Kapadokya'ya gelince... Son sayıda ajan-  
sımızdan Meral Tural, Talha Elitez ve öyle bir an-  
latmışlardı ki Kapadokya'yı, görmemek olmazdı.  
Atladık otobüse, aldık soluğu toprağın en solgun  
rengindeki bu yeryüzü harikasında! Dile kolay  
1600 km yol. Hacı Bektaş-ı Veli dergahı, çanak  
çömlekleri ile ünlü Avanos (naçizane, bir kül  
tablası da ben yaptım), Paşabağlar vadisi, böl-  
genin en yüksek noktası olan Uçhisar Kalesi,  
Güvercinlik vadisi, Turasan şarap mahzenleri ve  
Asmalı Konak Dizisinin çekildiği o meşhur konağı  
da yerinde görmek ayrıcalığını yaşadık.

Derinkuyu yeraltı şehrinde deyim yerin-  
deyse şaşkınlıktan küçük dilimizi yutuyorduk. Bir  
zamanlar burada insanların yaşamış olmasına  
inanamıyorduk. Bir tarihe tanıklık ederek iniyorduk  
daracık merdivenlerden. İki büklüm, yerin 8 kat

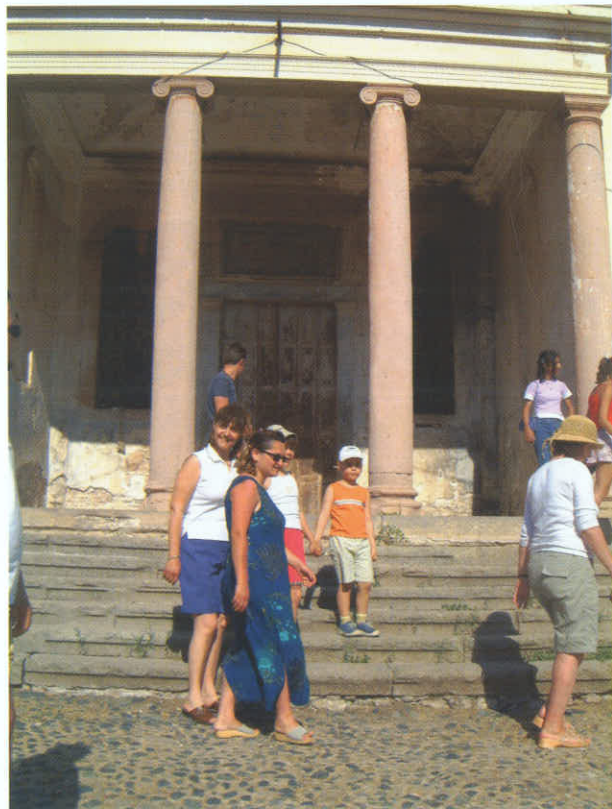
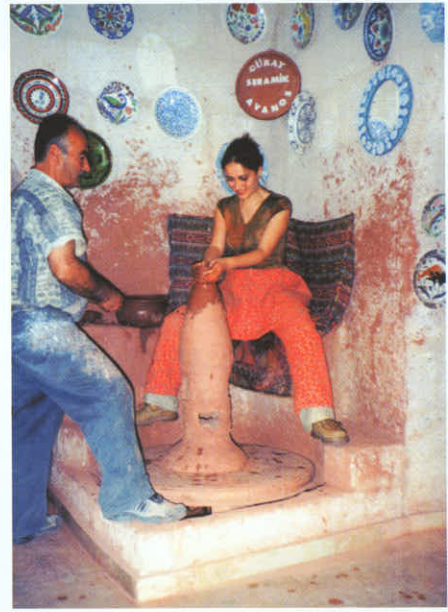
altına inerken hayretimiz kat be kat artıyordu. Kili-  
seler, mahzenler, havalandırma bacaları, gün-  
müzün evlerini andıran mimarisiyle yeraltı şehri,  
adeta büyülemişti bizi. Klostrofobisi olan arka-  
daşlarımız mahrum kalmışlardı bu güzelliklerden,  
çıktığımızda anlatışımız görülmeye değerdi, bir  
özendirdik ki sormayın...

Ihlara Vadisi sonrasında gittiğimiz Türk  
gecesi coşkunun zirvesiydi hepimiz için. Yabancı  
turistlerle birlikte izlediğimiz halk oyunlarının  
sonunda açılan Türk bayrağını, dakikalarca ayakta  
alkışladık. Çömlek kebabının nefis tadı hala  
damaklarımızda...

Gezinin başında yaşanan ve yola yarım  
saat rötarlı çıkmamıza sebep olan aksaklığı  
Kapadokya'nın büyüsu unutturdu. Eee ne de olsa  
dikensiz gül olmuyor. Her güzelliğin katlanılacak  
bir tarafı çıkıyor.

Sonuç olarak, her şey çok güzeldi ve bu  
güzelliği paylaştığımız herkese binlerce kez  
teşekkürler. Bir sonraki eczacı gezisine yoğun  
katılımlarınızı bekliyor ve gezilerimize katılmayan  
arkadaşlarımızı fotoğraflarla baş başa  
bırakıyoruz...





# Tadım Pizza

İtalyan Mutfağının doyumsuz tatlarını,  
keyifli ve sıcak bir atmosferde gerçek  
pizzaların, sandviçlerin, nefis tatlıların  
tadını çıkarın...



Tadını Çıkarın.

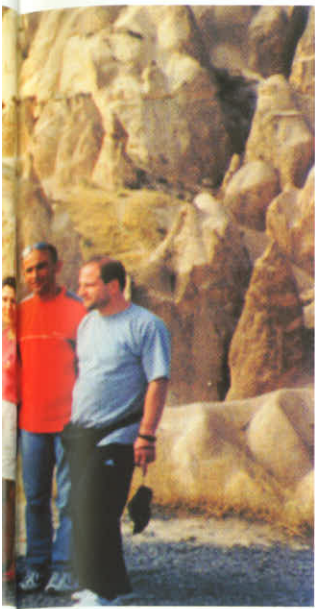


**Tadım  
Express**

**Zafer Plaza**

**Tel: 0(224) 225 22 56 Pbx.**

**Ankara . Adana . Bursa . İstanbul**



## Yıllar Sonra Yeniden; Bursa, "Sinema Derneğine" Kavuştu

2002 yazı Bursa'lı sinemaseverler açısından hoş bir sürprizle başladı. Bir grup sinemaseverin önderliğinde başlatılan dernekleşme çalışmaları Ağustos ayı ortalarında tamamlanmış ve Bursa Sinema Derneği, resmi olarak faaliyetine başlamıştır.

1978 yılında Bursa sinematek adıyla kurulan fakat '80 sonrası faaliyetini durdurmak zorunda kalan sinema derneğinin 22 yıl aradan sonra tekrar hayat bulması Bursa'lı sinemaseverler tarafından memnuniyetle karşılanmış ve sinema sanatı daha doğrusu sanatsal sinema adına bir büyük eksikliğin giderildiği şeklinde yorumlanmıştır.

Şehrimiz her ne kadar Türkiye'nin 5.büyük kenti de olsa, sanatsal etkinlikler açısından kendi tercih ve programlarını ortaya koyma noktasında, bu büyüklüğe yaraşır bir durum maalesef sergileyememektedir. 1990'lı yıllara kadar sadece iki sinema salonunun faaliyet gösterdiği şehrimizde, 90 sonrası sinema salonlarının sayısı hızla artmaya başlamış, salon kalitesi ve buna paralel olarak seyirci sayısında da belirgin bir artış gözlemlenmiştir. Sinemaseverler tarafından memnuniyetle karşılanan bu durum maalesef fazla sürmemiş, sinema salonlarının tamamına yakınının Hollywood filmleri tarafından işgal edilmesi, bu olumlu gelişmeleri gölgelemiştir. Yüksek bütçeli, bol reklamı, bol aksiyonlu ve tabii ki bol top modelli filmler sinema salonlarında haftalarca boy gösterirken, sinemaseverlerin izlemeyi umduğu ve sanatsal açıdan büyük önem taşıyan birçok Avrupa, Balkan ve Uzakdoğu filmi, sinemaseverlere ulaşmadan şehrimizi terketmiştir. Bu durumu meydana getiren etkenlerin en başında tanıtım ve reklam yetersizliği gelmektedir. Salon sahipleri ve dağıtım şirketleri, yeterli seyirci toplayamama endişesi ile

masraf etmeye değer görmemekte, bunun sonucu olarak da hem filmin vizyonda kaldığı süre kısaltmakta ve bu kısa süre dahi izleyiciye yeterli derecede duyurulmamaktadır. Bu durumun doğal bir sonucu olarak da sinema severlerin büyük bölümü birçok önemli filmi, ya tesadüf eseri yakalayabilmekte yada vizyondan çıktıktan sonra haber alabilmektedir. Tabii işin daha dramatik olan yönü ise sinema sanatının bu en güzel örneklerinin, şehrimize hiç gelmemesi yada gelememesi ihtimalinde gözönünde olduğudur. Bu durum geçtiğimiz yıllarda sıklıkla karşılaştığımız bir durum olup sinema severler tarafından üzüntü ile karşılanmıştır.

İşte sinema derneği tüm bu sıkıntıların sonucu olarak ortaya çıkan bir oluşumdur. Bursalı sinemaseverleri görmek istedikleri kaliteli filmlerle tüm Türkiye ile aynı anda buluşturmak, önemli filmlere sinemaseverlerin dikkatini çekmek ve bu filmlerin tanıtımına katkıda bulunmak, ileriki aşamalarda festivaller düzenlemek, sinema seminerleri düzenlemek şu an itibarı ile sinema derneğinin ana hedeflerini oluşturmaktadır.

Bu amaçlar doğrultusunda faaliyet yaşamına başlayan Bursa sinema derneği, Bursalı sinemaseverler tarafından umulanın çok üzerinde bir ilgi görmüş ve bu ilginin ilk yansımaları derneğin ilk etkinliği olan "Yaz Şenliğinde" kendini göstermiştir.

19 Temmuz – 2 Ağustos 2002 tarihleri arasında Osmangazi Belediyesi sponsorluğunda, Pembe Çarşı Prestij sinemalarında gerçekleştirilen gösterim, derneğimizin ilk etkinliği olması yanı sıra ilk sınavı olması açısından da önem taşımaktadır. Bursa sinema derneği tarafından seçilen, geçtiğimiz yılın en iyi 10 filminin gösterildiği

şenlik, sinema sektörü açısından ölü sezon olarak nitelenen yaz mevsiminde olmasına rağmen, tahminlerin çok üzerinde bir ilgi görmüş ve bu ilgi bundan sonraki etkinlikler için derneğimize güç vermiştir. Yıl içerisinde, gösterime girdiği salonlarda, gerek tanıtım yetersizliği, gerek filmin vizyonda kalma süresinin yetersiz olması ve gerekse Hollywood filmlerinin sinema gündemini fazlasıyla meşgul etmesi sebebiyle bomboş salonlarda oynayan ve her seansında sadece 3-5 kişinin izlediği bu filmler, sinema derneğinin tanıtımı ve sunumu ile hak ettiği seyirci kitlesine ulaşmıştır. Bir filmin kalitesinin "maalesef" hasılatı ve seyirci sayısı ile ölçüldüğü bir ortamda, günümüzün popüler oyuncularının boy gösterdiği, uluslararası alanda reklamı yapılan, dev bütçeli filmler dururken hiç adı duyulmamış oyuncularla çevrilen ve hemen hemen hiç reklamı yapılmamış, birçoğu Avrupa ve Uzakdoğu yapımı olan bu filmlerle bir şenlik düzenlemek ve her seansta salonları doldurabilmek akıllara şu soruyu getirmiştir; Sinema seyircisi yeni birtakım arayışlar içerisinde mi? Cevap şüphesiz ki evet olacaktır. Seyirci artık tepkisini ortaya koymaya başlamıştır. Bu, popüler sinema olarak tanımlanan ve sinema çevrelerinde "Amerikan sineması" olarak bilinen sinemaya karşı konulan bir tavidir. Ve bu tavır Bursa seyircisi "Bursa sinema derneği" önderliğinde çok güzel bir şekilde sergilemiştir.

Sinema adına tüm bu olumlu gelişmelerin yaşandığı kentimizde sinema derneğimiz şimdiden ikinci etkinlik çalışmalarına başlamıştır. Kasım ayı ortalarında başlaması düşünülen şenliğin adı "Güz şenliği" olarak düşünülmektedir. Yine sinema derneğimizin seçeceği en iyi 10 komedi filminin gösterileceği şenlikte Bursa'lı sinemaseverlerin

şiddetinden kaçtığı düşünülen fakat önemli sayılabilecek filmlere öncelik verilmesi düşünülmektedir. Çalışma hayatının stres ve monotonluğundan kurtulup birazcık neşelenmek ve daha önce hiç bir yerde izlemediğimiz veya uzun zaman önce izleyip çok beğendiğimiz filmleri tekrar izleme şansı yakalayacağımız bu şenlik kaçırılacak gibi değil.

Bir başka oda bülteninde daha buluşmak dileğiyle tüm meslektaşlarıma bol seyirli günler.

Küçük bir hatırlatma : Bursa Sinema Derneği hakkında daha geniş bilgi almak ve dernek çalışmalarına aktif olarak katılmak isteyen meslektaşlarımız dernek kurucu üyesi Ecz. Bülent Aksoy ile bağlantı kurabilirler. Tüm sinemasever meslektaşlarımızı derneğimizde görmek istiyoruz.

Bilgi için Ecz. Bülent Aksoy (Aksoylar Eczanesi 329 02 68)

MELİH CEVDET ANDAY

UYUYAMAYACAKSIN  
MEMLEKETİN HALİ  
SENİ SESLERLE UYANDIRACAK  
OTURUP YAZACAKSIN  
ÇÜNKÜ SEN ARTIK O SEN DEĞİLSİN  
SEN ŞİMDİ ISSIZ BİR TELGRAFHANE GİBİSİN  
DURMADAN SESLER ALACAK  
SESLER VERECEKSİN  
UYUYAMAYACAKSIN  
DÜZELMEDEN MEMLEKETİN HALİ  
GÖZÜNE UYKU GİREMEZ Kİ....  
UYUYAMAYACAKSIN  
BİR SIS ÇANI GİBİ GECENİN İÇİNDE  
TA GÜN İŞİYINCAYA KADAR  
VAKUR, METİN, SADE  
ÇALACAKSIN

Seni bağlayan ve engelleyini unut ! İŖe yarayan, seni ileri fırlatanı unutma.

Duranın tarihi olmaz, eyleme geçenin, yaratanın, içinden gelen itici bir güçle evrene aılanın tarihi olur.

Tarihi gl insan yapar. Gl insan ise yaratıcı insandır.

Okla yayı olduğunda susar ve sessiz sessiz oturabilir, kiŖi. Yoksa ene çalar, ekiŖir boyuna. BarıŖınız baŖarı olsun.

Doruktan doruğadır dağlarda en kısa yol.

Öfkeyle değil, gülmekle öldürür insan. Gelin öldürelim ağırlığın ruhunu bizde.

Yüreklilik, adalet, ölçllk, bilgelik erdemlerdir bunlar.

Esirgeme kendi kendini, dŖnceni inanılmaya bir aydınlığa çıkarmak istiyorsan ilkin çadırını yak.

Dünyadan el etek çeken bir kimse erdemden can sıkıntısı çıkarır ancak.

Yetenek yaŖamın belkemiėidir.

ÖvlmŖsen boyuna, inan ki kendi yolunda değil bir baŖkasının yolundasın.

İnsanın olgunu çocukken oyun oynamadaki ağır baŖlılıėını yeniden bulandır.

KarŖı ıkma, yan çizme, tatlı tatlı kaŖınma, alaya alma hoŖluėu sağlığın açık belirtileridir.

Yksekleremi çıkmak istersiniz, kendi bacaklarınızı kullanın. Kendinizi taŖıtmayın yukarı, binmeyin yabancılardan sırtına, baŖlarına.

Her yaŖın acemisiyim.

## Şah ve Mat

Gelişmiş ülkelerle kıyaslandığında satranç oynama alışkanlığının daha az yaygın olduğu ülkemizde eşine az rastlanır günler yaşandı. Geçtiğimiz haftalarda "Uluslararası Açık" turnuvalar da dahil olmak üzere pek çok turnuva başarıyla düzenlendi.

Turnuvalarda yarışan oyuncuların yorumları, turnuva kalitelerinin üst düzey olduğu yönünde oldu.

İşte bu turnuvalardan bir kaçı ve oyunlar...

Satranç Türkiye Birinciliği Finali sonuçlandı!

Her yıl düzenlenen Satranç Türkiye Birinciliği Finali bu yıl 16-24 Temmuz 2002 tarihleri arasında Ankara'da oynandı. Turnuva boyunca son derece çekişmeli maçlar oynandı. Turnuva oyuncularının heyecanı ilginç sahnelere sebep olurken, özellikle Ankara ve İstanbul'dan katılımın yoğun olması dikkat çekti. Turnuva maçları internetten canlı olarak pek çok satranç sever tarafından da izlenebildi. Erkeklerde 8 puanla Can ARDUMAN ve Serkan YEKE birinciliği paylaştılar. Yakup BAYRAM 7.5 puanla 3. oldu. Bayanlarda Betül Cemre YILDIZ 10 puanla birinci olurken, 9 puanla Nilüfer ÇINAR ikinci, 8 puanla Serap KESKİN 3. oldu.

Turnuva Oyunlarından Seçmeler  
HAZNEDAROĞLU K.2370-YEKE S.2258  
1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fb5 Af6 4.d3 Fc5 5.0-0 Ad4  
6.Axd4 Fxd4 7.c3 Fb6 8.Ad2 c6 9.Fa4 d6 10.Fc2  
Fg4 11.Ve1 Vd7 12.Ac4 Fc7 13.Ae3 Fe6 14.d4  
0-0-0 15.b4 éxd4 16.cxd4 d5 17.e5 Ag4 18.a4  
f6 19.f4 Axe3 20.Vxe3 Ff5 21.Fb3 g5 22.Fb2 Khg8  
23.Vf2 gxf4 24.Vxf4 Fe4 25.Kf2 Vh3 26.Vd2 fxe5  
27.Ka3 exd4 28.Şf1 Fxg2 29.Şe1 Ff3 30.Vd3  
Kg1+ 31.Şd2 Ff4+ 0-1

Türkiye Hızlı Satranç ve Yıldırım Birincilikleri (06-09 Ağustos 2002 Çanakkale)

Türkiye Hızlı Satranç ve Yıldırım Birincilikleri ilk kez Çanakkale'de düzenlendi. Türkiye Yıldırım Birinciliği 11 tur oynandı ve Can ARDUMAN 11 çift tur üzerinden 17 puan ile 2002 Türkiye Yıldırım Şampiyonu olurken, Suat SOYLU 16,5 puanla ikinci ve Reyhan DOĞAN ile Alper GÜNAY 15,5 puanla 3-4üncü oldular.

Hızlı Satranç Birinciliği'nde ilk şampiyonluk ARDUMAN ve SOYLU tarafından paylaşıldı. Unvan maçı SOYLU ve ARDUMAN arasında oynanacak ve ilk Hızlı Satranç Türkiye şampiyonu belli olacak. Dört Muhteşem Uluslararası Açık Turnuva!

Avrupa Saraybahçe Grandprix Turnuvası (17-27 Ağustos Kocaeli)

Turnuva, İzmit Outlet Center salonlarında 136 kişinin katılımıyla gerçekleştirildi.

9 Turlu İsviçre Sistemi'ne göre düzenlenen turnuvada;

İlk üç sıralama:

- 1.GM Mikhail Gurevich BEL 2649
- 2.WGM Antoaneta Stefanova BUL 2497
- 3.IM Valerian Gaprindashvilli GEO 2471

Uluslararası Satranç Festivali

Uluslararası Satranç Festivali İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türk Satranç Eğitim ve Geliştirme Vakfı, İstanbul Vakfı'nın ortaklaşa organizasyonu olarak 19-30 Ağustos 2002 tarihleri arasında İstanbul Cemal Reşit Rey Konser ve Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi.

Festival 2 kategoriden oluşturuldu.

- A . Uluslararası Üniversiteler Takım Turnuvası
- B . Uluslararası Açık Turnuva



Uluslararası Üniversiteler Takım Turnuvası  
Katılımcı Üniversiteler: Maltepe Üniv;  
Marmara Üniv; Sofya Üniv; National Sport  
Academy(Sofya); Erciyes Üniv; ITE(Brezilya);  
Galatasaray Üniv; Boğaziçi Üniv; Manas Üniv;  
Tokat Gaziosmanpaşa; Deniz Harp Okulu; Yıldız  
Teknik Üniv.

Genel Takım İlk Üç Sıralaması  
1. Sofya Üniversitesi BUL  
2. National Sports Academy BUL  
3. Yıldız Teknik Üniversitesi TUR

İstanbul Satranç Festivali Uluslararası  
Açık Turnuva (20-29 Ağustos İstanbul )  
Yurt içi ve yurt dışından toplam 257 kişi  
turnuvaya katıldı.

İlk üç sıralama:

1. Algis Shukuraliev KRG  
2. IM Dimitar Lalev BUL 2407  
3. Rosen Lazarov BUL 2190

Marmaris- 4. Açık Satranç Turnuvası (18 - 24  
Ağustos 2002)

Marmaris Belediyesi Gençlik Spor Satranç  
Klubü tarafından, kuruluşunun dördüncü yılı  
nedeniyle düzenlenen turnuva, 58 kişinin katılımıyla  
gerçekleştirildi. Turnuva 9 Tur İsviçre Sistemine  
göre oynandı.

İlk üç sıralama:

1. GM Vladimir Burmakin RUS 2574  
2. FM Tim Upton SCO 2319  
3. Bülent Güner TUR 2142  
Avrupa İzmir Grandprix Turnuvası (28 Ağustos-  
5 Eylül 2002)

Avrupa İzmir Grandprix Turnuvası, İzmir'de  
Ekonomi Üniversitesi'nin salonunda 96 kişinin  
katılımıyla gerçekleştirildi. Turnuva 9 Tur İsviçre  
Sistemi'ne göre düzenlendi.

İlk üç sıralama:

1. GM-Guliyev Serhan (AZE) 2481  
2. GM-Spasov Vasil (BUL) 2581  
3. GM-Gelashvili Tamaz (GEO) 2550  
Yarışmada milli sporcumuz Zehra TOPEL  
WIM Normu kazandı.

En başarılı Türk sporcusu da milli  
sporcumuz Umut ATAKİŞİ oldu.

FM U.ATAKİŞİ (TUR)2361 - IM VASİLEV  
M.(BUL)2449

1.e4 c5 2.Af3 e6 3.d4 cxd4 4.Axd4 Vb6 5.Ab3  
Vc7 6.Ac3 a6 7.Fd3 b5 8.0-0 Fb7 9.Fe3 d6  
10.Ve1 Af6 11.f4 Abd7 12.a3 Fe7 13.Vg3g6  
14.Kae1 e5 15.fxe5 Axe5 16.Fg5 Ah5 17.Vh4 h6  
18.Fxe7 Vxe7 19.Vf2 0-0 20.Aa5 Fc8 21.Fe2 Vg5  
22.Fxh5 Vxh5 23.Ad5 Ag4 24.Vg3 Ve5 25.Kf4  
Vd4+ 26.Şh1 Ae5 27.Kef1 Fe6 28.c3 Vd3 29.Af6+  
Şg7 30.Vf2 h5 31.h3 Kac8 32.Kh4 Kh8 33.Ke1  
b4 34.axb4 Vb5 35.Kf1 Ad3 36.Vd4 Ae5 37.Khf4  
Kcd8 38.Ad5 Kd7 39.c4 Vb8 40.Ac6 Vc8 41.Axe5  
dxe5 42.Vxe5+ Şh6 43.Ab6 Vb8 44.Axd7 Fxd7  
45.Vxb8 Kxb8 46.Kxf7 Fe6 47.Kc7 Kxb4 48.Kc1  
a5 49.Kc2 a4 50.h4 Fg4 51.Kc5 Kb3 52.Ka5 Ke3  
53.Kc3 Kxe4 54.Kxa4 Fd7 55.Ka7 Kxh4+ 56.Şg1  
Fc6 57.Kc7 Fe4 58.b4 Kg4 59.g3 h4 60.Şh2 Ff5  
61.b5 h3 62.Ke7 Kd4 63.Ke2 Kd1 64.c5 Kb1  
65.b6 Şg5 66.Kcc2 Fg4 67.Kb2 Kd1 68.Ked2  
Ke1 69.Kd5+ Şf6 70.Kd4 Ff5 71.b7 1-0



# Siz Hiç Denizin Üzerinde Yürüdünüz mü?

Yaza veda etmeye hazırlandığımız şu günlerde, dinlencesini henüz gerçekleştirememiş okurlarımıza ve meslektaşlarıma bazı önerilerim olacak. Eğer tatilden kastınız benim gibi dinlenme ve keşfetme üzerine kuruluysa, bu satırları dikkatlice okumanızı tavsiye ederim. Bambaşka bir Türkiye harikasını keşfedecek, orada olmak için sabırsızlanacaksınız garanti ediyorum....

Yeşil ve mavinin, yani doğanın en aykırı ve bir o kadar da samimi renklerinin aşkına tanıklık eden ve bu güzelliğini cesurca sergileyen Marmaris...

Güneşinden denizinden kumundan her yıl binlerce ziyaretçinin yararlandığı cıvıl cıvıl bir tatil beldesi...Dünyanın dört bir yanından farklı kültürlerle ev sahipliği yapan Marmaris'e sabahın ilk ışıklarıyla vardığımızda bu satırları nelerin süsleyeceğini bilmiyordum.

Bir arkadaşımın tavsiyesi getirmişti beni buraya, Marmaris' ten sonra 25 km daha gidip varacağım yerin adı Orhaniye idi. Yolları epey virajlı olduğundan yolculuk 40 dakika sürdü. (İlgilenenlere duyurulur, Marmaris'ten her saat başı minibüs kalkıyor, eğer aracınızla gidecekseniz, Datça yolundan Hisarönü - Bozburun istikametine dönerek kolayca ulaşabilirsiniz Orhaniye' ye.)

Eşine az rastlanabilen bir kıyı oku, olağanüstü bir manzara ve hayretler içinde ben. Arkadaşımın anlattıkları yavan kalmıştı bu muhteşem tablo karşısında. Bakakaldım dakikalarca şaşkın şaşkın. Denizin içinden bir yol gidiyordu kızıla çalan rengiyle adı KIZKUMU olan.

Masmavi deniz ve onu ikiye bölen uzun kıpkırmızı bir yol, ve üzerinde denizin ortasına kadar yürüyen insanlar. Burası cennet olmalı diye

düşünürken, KIZKUMU' nun üzerinde buldum kendimi! Evet evet denizin üzerinde yürüyordum artık.

Yer yer 15 metreye varan genişlikteki bu yolun üzerinde, Bursa'nın işlek caddelerinden birinde dolaşır gibi yürüyordum, yanımdan geçen insanlarla selamlaşarak. Yalnız bir fark vardı o da ayaklarım ıslanıyordu. Bir düşünün denizin içinden neredeyse karşı kıyıya varacak kadar bir yolda yürüyorsunuz, deniz seviyesi dizaltında üstelik yanınızdan tekneler geçiyor, insanlar yüzüyor. Doğanın nadiren oluşturduğu ve kıyı oku denen bu oluşum, tatlı su akıntısının yada derenin olduğu yerde oluşuyor genelde. Burada da öyle olmuş; Ancak her mucizenin bir efsanesi vardır ya hani üç efsane gelmiş bu günlere ...

Efsanelerin biri mitolojik: Rodos Kralı Staphylus'un kızları, babalarının kendilerine emanet ettiği iyi cins üzümünü uyudukları için koruyamazlar. Molpadia ve Parthenos adlı kardeşler, babalarından çok korktukları için karşıya geçmeye ve eteklerine doldurdukları kumlarla denizde kendilerine yol açmaya çalışırlar. Ama tam ortada eteklerindeki kum tükenir. Bu olayları izleyen tanrı Apollon kızlara acır ve onları kurtarır. Ancak yine de onlara ders vermek için ikisini de farklı yerlere bırakır ve Molpadia'yı Kızkumu'na getirir. Tanrının getirdiği bu kızın insanları uykuda iyileştirdiğine inanan halk ona Hemehea adını verir. Şifa tanrıçası olarak da ona bir tapınak yapar.

Diğer efsaneye göre de, korsanlardan kaçan güzeller güzeli bir kız, eteğine doldurduğu kumlarla yol yaparak karşı sahile ulaşmaya çalışıyor; ancak kumlar sahile yakın bir noktada tükenir ve kız orada boğularak ölür.

Konuştuğum iki kişi o noktada dalış yaptıklarını ve kumun bittiği yerde mezarı andıran bir yapının bulunduğunu iddia etti; vebali boyunlarına...

Bir diğer efsaneye göre de (ki bu hazin bir aşk öyküsü); eski zamanlarda bir ülkenin kralının kızı ile balıkçı birbirine aşık olmuş. Ancak dünya hali o zaman da geçerli, kral kızını balıkçıya vermemiş. Hal böyle olunca kız ile delikanlı saadetlerini gizli gizli buluşarak pekiştirmeye devam etmişler. Balıkçı, karşı kıyıda kralın güzeller güzeli kızına bir fenerle işaret vermiş geleceğini, kızda elinde feneri hemen sahile inip, ışıkla bulunduğu yeri işaret edermiş aşığına. Sahile sessizce kayığını yanaştıran balıkçı, Kral derin uykulardayken gün ağarana kadar sevdiğiyle hasret giderirmiş. Ancak bu sevişmeler, muhafızların durumu fark edip krala haber vermesine dek sürmüştü.

Kral olayı öğrenince hemen sinsice bir plan hazırlamış ve beklemeye başlamış gece karanlığını. Öyle ya kral bu, emirlerine karşı çıkan kızı bile olsa, affetmez. Yine bir gece genç aşıklar her zamanki gibi buluşacaklarını umut ederek fenerle haberleşirken kral ve askerleri yakalamışlar kız ve fenerle balıkçıya işaret vermişler. Tabi olanlardan habersiz balıkçı usul usul yanaşmaya başlamış sahile ve sevgilisini saracağı dakikaların hayaliyle bir manga askerinin içine doğru çekmeye başlamış kürekleri. Tüm bu olup bitenler esnasında kız çaresizlik içinde bir çırpınıştaki kurtulup askerlerin elinden koşmaya başlamış sevdiğini kurtarabilmek için ama nafile, koyun öbür ucuna yetişmesi imkansız...

Ama sevda bu, hiç ferman dinler mi? Kral kız atıyor kendini sulara... İşte o anda bir mucize gerçekleşiyor! Kızın adım attığı her yer kumsala

dönüşürken peşinden koşan askerler bastıkça denize gömülüyor onca ağırlıkla... Ancak bir okçu sallıyor okunu ve ok gelip kızla buluşuyor. Buna rağmen kız kayığa kadar koşup sarılıyor sevdiğine... Derler ki o kumlar kızın kanı denize karışınca kırmızıya boyanmış... Delikanlı ise aldığı gibi gidiyor kız, sonra ne gören var ne de duyan...

İşin en ilginç yanı, kum seddinin sağ tarafına bakınca gördüğünüz ada görünümü kayalığın, zirvesine yakın bir yerinde bir kale kalıntısının bulunması. Rivayete göre bu kale, efsanelerde geçen kralların ve korsanın kalesi! Yapılan araştırmalar, bu kalenin antik Baybassos kentine ait olduğunu ortaya çıkarmış.

Bilmeniz gereken bir detay da, bu bölgenin gel-git olaylarından çok etkilendiği ve su seviyesinin, saat on yedi civarında alçalmaya başladığı, bu yüzden de kumların kızılığının saat on yediden sonra daha belirginleştiği... Fotoğraf çekmek için bu saatleri beklerseniz, çok daha muhteşem bir görüntü yakalayabilirsiniz...

Buranın halkı da çok içten, çok sıcak. Yaşlılar süngercilik günlerini anlatıyorlar ama arıcılık ve balıkçılık yaygın şimdilerde. Balık tutmayı da yemeyi de seven herkese hitap ediyor burası! Hem de taptaze ve ucuz balık! Kadınlar halı ve kilim dokuyorlar, buyur ediyorlar sizi, hayranlıkla izliyorsunuz.

Kızkumu'nda öyle beş yıldızlı oteller, barlar, diskolar yok. Huzurlu ve sakin birkaç gün için ideal bir mekan. Tekne gezintilerine çıkabilir, masmavi buz gibi koyuları keşfedebilirsiniz. Yürümekle ve tırmanmakla bitiremeyeceğiniz kadar patikaları da bulunan yürüyüş parkurlarında harika zaman geçirebilir, araç kiralayıp çevreyi dolaşabilir; hatta çok yakındaki Turgut köyüne

giderek şelalenin başında alabalık veya gözleme ile kendinize nefis bir ziyafet çekebilirsiniz. "Çılgınlık yapmak istiyorum!" diyen de şelalenin döküldüğü küçük tepeye çıkıp kendini aşağı atabilir ve buz gibi suların şoku ile tanışabilir. Daha bitmedi! İsteyen bisiklet kiralayıp biraz spor yapar; isteyen deveye binip etrafını iki hörgüç arasından seyreder. İsteyene her türlü su sporu da mevcut: Jet ski, banana, ringo vs, vs...

Yani dostlar, denizi, güneşi, KUMU ile her insanın hayatında en az bir kez gitmesi, görmesi gereken bir yer KIZKUMU... Ve yazımızı, Kızkumu'na inerken yolda göreceğiniz tabeladaki yazı ile bitirelim:

KIZKUMU (GIRL SAND)

Hiç denizin üzerinde yürüdüünüz mü?  
Have you ever walked on the sea?

