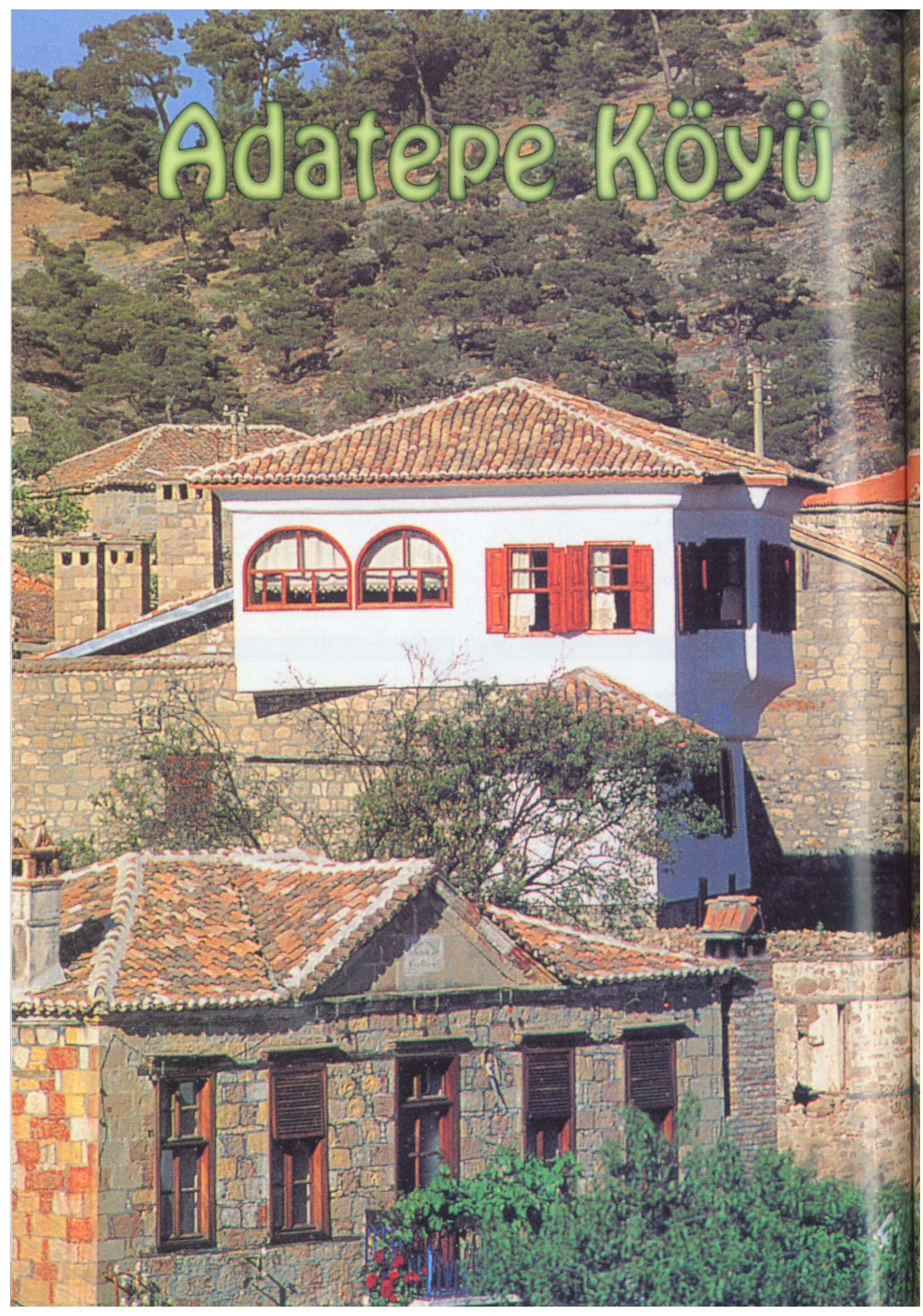


Adatepe Köyü



■ Tarih,dağ ve denizin buluştuğu yer,ADATEPE'de;

Hünnap Han

Sıra dışı bir tatil keyfi yaşamak ,şehrin stresinden uzakta tarihin ve doğanın zenginlikleri ile dolu bir ortamda,her mevsim tatil yapabileceğiniz özel bir mekan HÜNNAP HAN...



Üzerimizdeki o kötü elektriği, bil-meyen yoktur.İşte verimliliği düşüren,mutsuzluk ve sıkıntı getiren giderek sağlığı olumsuz etkileyen, ruhtan bedene bir saldırı gibi gelişen stresi hepimiz çoğu zaman yaşarız.Şehirlerdeki hızlı temponun iş problemlerinin insanlara hediyesi, bir beladır aslında.

Çare; Metabolizmanın dinlenmesini, yenilenmesini sağlayacak aktivitelerde bulunmak, düzenli spor faaliyetleri yapmak,çok kısada olsa farklı mekanlarda, farklı ortamlarda küçük mutluluklar yaşamak.

İşte size farklı bir mekandan söz etmek istiyoruz.



Orjinal mimari korunarak dizayn edilmiş odaları (yanda), zengin mutfağı ile sunulan yine aynı tarzda yemek salonu (üste)

madığı,oksijen oranının yüksek olduğu, dünyanın sayılı yerlerinden biri olan Adatepe Köyünü seçmeleri,bir tesadüf olmasa gerek.

Kazdağı eteklerinde doğal dokusu çok zengin,taş yapılarla bezenmiş mimarisi, 1000 yıla yaklaşan tarihi ile hakim bir tepeden Edremit körfezini kucaklamaktadır.

Kaz Dağlarının efsanelerini ve temiz havasını soluyarak sıradışı ve stresten uzak



keyifli bir tatil yapmanızı tavsiye ederiz.

Önümüzdeki günlerde Eczacı Odası olarak "Doğa Fotoğrafları" ve hafta sonu gezisi olarak Adatepe'ye bir gezi planlamaktayız.Fotoğraf çekimleri yapabileceğimiz,doğa yürüyüşlerine katılabileceğimiz yörenin lezzetli yemekleri ile açık büfe konaklama yapacağımız bu gezinin organizasyonu için odamıza kayıt yaptırmanızı bekliyoruz.

HÜNNAP HAN

Çanakkale'nin Küçükkuyu Beldesi, Adatepe Köyünde Turizm Bakanlığı özel konaklama tesis belgeli evleri restore edilerek,konaklama hizmeti veren Hünnap Han'ın işletmesini eczacı bir meslektaşımız,Muzaffer Bayraktar ve eşi yapmaktadır.

Dinlencenin insan yaşamında ne kadar önemli bir sosyolojik etkileşim olduğunu iyi algılayan Bayraktar çifti; insan, kent,trafik,hava kirliliğinin ve stresin ol-

Denize üç dört dakika uzaklıkta olan Adatepe Köyü,içinde bulunduğu antik değerlerle de zengin bir özelliğe sahiptir.Zeus Altıları,Assos Harabeleri bunlara birer örnektir.

Hünnap Han 22 yatak kapasiteli iki ayrı üniteden oluşan otantik taş yapıyla misafirlerine yarım pansiyon konaklama hizmeti vermektedir.Özel yöre yemekleri ile sabah akşam açık büfe servisi,doğa yürüyüşleri,at gezileri,deniz sporları, masa tenisi ve diğer aktiviteleri ile hoş vakit geçirilebilecek doğal bir mekan.

NEREDE? ADATEPE

Çanakkale II sınırları içindedir. Edremit Körfezi'nde Ayvacık ve Altınoluk arasında bulunan Küçükkuyu beldesine bağlı Adatepe Köyü,Edremit'e 35 km. denize uzaklığı sadece 4 km.dir.



1875-1885 yılları arasında Batı Avrupa ile Rusya arasında mekik dokar. Önce Cenevre'ye, sonra İtalya'ya düşer yolu. 1888'de Almanya, Fransa ve İngiltere'de orkestralar yönetir. 1890'da koruyucusu von Meck ile ilişkisi birden kesiliverir. Bu durumda derinden yaralanacak, ölümle dudak dudağa geldiği anda bile "Meck" adını sayıklayacaktır.

Mektuplarını yanıtlamayan von Meck de iki yıl sonra ölümün tuzlu şerbetiyle dudaklarını yıkayacaktır. 1891'de yoğun bir Avrupa turnesinden sonra pasulasını Amerika Birleşik Devletleri'ne çevirir.

Ve son yapıtı Altıncı Senfoni'nin ilk seslendirilmesini gördükten bir kaç gün sonra da St. Petersburg'da koleredan ölür. Bir söylentiye göre, kolera salgını sırasında, hiç yapılmaması gerekeni yapmış, maslak suyunu kaynatmadan içmiştir. Bir başka söylentinin farklı anlatımına göre, bir soylunun genç yeğeniyle ilişkiye girdiği için ya zehirlenmiş ya da yüreğinin pasını arsenikle temizlemiş, yani intihar etmiştir.

PYOTR
ILYICH

TCHAIKOVSKY

1 Mayıs 1840 tarihinde Ural dağlarının kucagındaki Votkinsk kentinde dünyaya merhaba der. Votkinsk bir maden kentidir ve babası da devlet madenlerinde işletme sorumlusudur.

Nevrotik eğilimli yaşamının sekiz yılı bu kentte yarı Fransız olan annesinin söylediği halk ezgileriyle opera arılarını, özellikle de Mozart'ın "Don Juan"ını dinleyerek geçecektir. Belki de bu yüzden yaşamı boyunca kendisine en yakın bulduğu besteci Mozart olacaktır.

1845'te, yani beş yaşında piyano derslerine başlar. Yine aynı yıllarda dadısı Fanny'nin yönlendirmesiyle Fransız edebiyatını tanır. 14 yaşında ilk şarkısını besteler. Ama ardından silik kişilikli babası devlet memurluğundan istifa etmiş ve aile zorunlu bir göçebelik dönemine girmiştir. Dört yıl sonra, yani 1848'de St. Petersburg'da konaklamışlardır.

1850'den başlayarak dokuz yıl Hukuk Fakültesi'ne devam eder. Mezun olur olmaz da Adalet Bakanlığı'nda yüksek düzeyde bir memurluğa atanır. Bu arada Lomakin'in korosunda şef yardımcılığı yapmaktadır. 1854 yılında tutkuyla bağlı olduğu annesi koleredan ölüncü bestecilik arzuları yeniden filiz verir yüreğinde. Rus Müzik Kurumu'nun derslerine katılır. 1862'de de Adalet Bakanlığı'ndaki işinden ayrılarak yeni kurulan St. Petersburg Konservatuari'na kaydını

yaptırır. 1865'te konservatuardan mezun olurken yazdığı kantat gümüş madalya ile ödüllendirilecekti. Bir yıl sonra Nikolai Rubinstain'in daveti üzerine Moskova Konservatuari'nde armoni öğretmenliğine başlar ve bu kurumda geçirdiği onbir yıl içinde bir çok baş yapıtını imzalar. 1877'de öğrencisi Antonina Milyukova ile evlenir, ama bu birliktelik ancak dokuz hafta sürecektir.



Annesi:
Alexandra Andreyevna



Babası:
Ilya Petrovich





Tchaikovsky'nin Kamsko-Volkinsk'te doğduğu ev.

Eşcinsel eğilimi onu çevresinden uzaklaştıracak azgınlığın sularındadır. Bu yüzden karısından ayrılmaya bile bu evliliğe dayanamayacak ve intiharın eşiğinde noktalamak isteyecektir yaşamını. Ama yine de 1878 Mayıs'ın da hem Moskova'dan, hem karısından ayrılmadan önce üç başyapıt daha bestelemeyi başarır. Bedeni ve ruhu intihar krizlerinin rüzgarıyla savrulurken Nadejda von Merck adında bir kadınla tanışır. Kendisinden on yaş büyük, genç yaşta dul kalmış onbir çocuklu bu zengin kadın, Tchaikovsky'ye hayrandır. Gizli den gizliye de para yardımı yapmaktadır. Kimilerine göre birbirlerini hiç görmeden tam on üç yıl durmadan mektuplaşırlar. Ve Tchaikovsky doktorların önerisi üzerine karısından ayrıldıktan sonra Rusya'yı terk eder.

Tarifsiz bir melankoliyi sürekli içimde



Sanatçının "Romeo-Juliette Uvertürü" nün kapağı

taşıyorum. Öyle bir duygu ki, kelimelerle açıklanamaz, korkuyla karışık ne olduğunu ancak şeytan bilebilir" ...

Tchaikovsky bu sözleri son eseri "Patetik Senfoni"yi bestelerken söylüyordu. Halbuki ilk piyano konçertosu da benzer duygularla doluydu. Anlaşılan şu ki, Tchaikovsky'nin başından sonuna kadar tüm yaşamı, melankoli ile geçmişti. Ailesi tarafından müzikten ne kadar kaçırılmaya çalışılırsa çalışılırsın, sonunda yenilen ailesi olmuştur.

1866'da Anton'un kardeşi Nikolai Rubinstain onu Moskova'ya, Konservatuarda öğretmenlik yapması için çağırıyordu. Bu teklifi büyük bir sevinçle kabul etti. O yıl ilk senfonisi, "Kışta Gündüz düşleri" nin kompozisyonunu cesaretle yaptığında 26 yaşındaydı. Eser, 1868'de Moskova'da ilk çalınışında beğenildi.

1700'li yılların sonlarında, 1789 Fransız Devrimi'nin ardından, Avrupa'da yer yerinden oynamış, özgürlük, eşitlik, liberalizm, demokrasi fikirleri tüm evlerin kapısından içeri girmişti. Avrupa halkları kraların mutlakiyetçi rejimlerini yıkıyordu. Rusya'da müzik denilince, akla Çar ordusunun üflemeli çalgılardan oluşmuş bando müziği veya kilise koroları geliyordu. Bir de aristokrat konaklarda profesyonel

olarak çalışan salon orkestraları yaygındı. Öte yandan, klasik müziğe değişik bir renk getirmeye çalışan bir grup vardı. Konservatuarda hoca olan Balakirev'in dışında Mussorgsky, Rimsky Korsakof, Borodin ve Cui bulunuyordu. Bu beşli, Rus Folk Müziğini ve ulusal renkleri, tarihlerini de içine alarak çağa uygun bir biçime sokma çabasındaydı. Tchaikovsky, beşli ile tanıştı ve bir süre onlarla birlikte çalıştı. Bunun sonucu olarak 1869'da "Voyvoda" adlı operasını yazdı. "Romeo-Juliette Uvertürü", "II. Senfoni" si, "Küçük Rusyalı", "Ukraynalı", "Vakula Operası" bu dönemin ürünleri oldu. Tchaikovsky'nin ülke dışı ilişkileri giderek geliyordu. 1876 yılında, Ruskiye Vedomosti Gazetesi'nde müzik eleştirileri yazarken çağırıldığı Bayreuth Müzik Festivali'nde →



çok şaşırıldı Tchaikovsky. Herkesin her dakika müzik düşüneceğini sanırken, daha çok patetesli biftek, kotlet ve dolmalar üzerinde tartıştıklarını, Festival'in en popüler kişisi Wagner'in eserlerine ise, ancak ikinci planda ilgi gösterdiklerini hayretle izledi. Wagner'i ancak bir evin üst katında görebilirdi. İkisi de Romantik çağın temsilcileri olmakla birlikte yapıtları çok farklıydı. Wagner'in müziğinin daha entelektüel, organik, karmaşık bir yapısı vardı. Bu festival onun daha modern duyuşal formları kullanmada Batı'daki gelişmelere açılmasını sağladı. Tchaikovsky'nin bakış açısında değişimler olmuş, modern duygu öğeleri daha lirik, zengin orkestra renkleriyle kullanır hale gelmişti. Tchaikovsky, hem batı motifleri, hem de yerel dans müzikleriyle bezenmiş, valslerle dolu "Kuğu Gölü" "Uyuyan Güzel", "Fındıkıran" baleleriyle büyük üne kavuşacaktı. Özellikle "Kuğu Gölü Bale Suiti" sahnelendiği ilk yıllarda yeterince değerlendirilememiş olsa bile, sonradan dünyadaki sayılı bale müzikleri arasındaki yerini alacaktı. Tchaikovsky'nin aklına, kuğu-kız ilişkisini anlatan ve genç kız saflığı ile kuğu arasında bağıntı kuran bir öyküyü bestelemek nereden gelmişti?

Bunalımlı günlerinde dinlenmeye gittiği malikanelerden birinin bahçesinde küçük güzel bir göl varmış. Gölde kuğular yaprakların arasında yüzyormuş. Sabahları Tchaikovsky gölün kıyısına gelir, kuğuların su üzerindeki hareketlerini izler, seslerini dinlermiş. Doğanın dinginliğini Tchaikovsky'yi de sakinleştirir, ona ilk kez mutluluk duyguları verirmiş.

Kuğuların sudaki dansı ve sesleri notalarında müziğe dönüşünce "Kuğu Gölü Balesi"nin ilk notaları doğar ve bir Alman halk masalı ile bütünleşir. Güzellik-Çirkinlik, Aşk - Kıskançlık, İyilik - Kötülük temaları bu müzikte bir araya gelir. Kuğulu gölün dingin, giderek coşan doğası, sonunda müziğe kavuşur.

Tchaikovsky aşk öyküleriyle fazlaca uğraşmaya başlamıştı o yıllarda. 1877 yılında postacı, Tchaikovsky'nin kapısını bir çok kez çaldı. Kapısı ilk kez çalındığında gelen mektup öğrencisi bir kadındandı ve ona evlenme teklif ediyordu. İlk aşkı olan bir opera sanatçısıydı: Desirée

Artot. Beraberlikleri evliliğin kıyısından döndü. Tchaikovsky'yi bu ilişkiden kararsızlığı kurtarmıştı. Ancak bu iradeyi ikinci kez gösteremedi. O sıralarda "Eugeniy Onegin Operası" nı yazıyordu. Çok yorgun ve sinirliydi. Konusu büyük Rus şairi Puşkin'in bir öyküsünden alınmış olan bu operada büyük bir aşk ve hüsrarla perişan olan bir genç kızın, Tatyana'nın başından geçenler anlatılıyordu. Tatyana'nın öyküsünü kendi durumlarına benzeterek, öğrencisinin büyük aşkına direnemedi. Antonina Mulyukova ile aynı yıl evlendi Tchaikovsky.

Ancak o yıl bir başka ilişkinin ilk tohumları postacının kapıyı ikinci kez çalmasıyla atıldı. Gelenler, dul onbir çocuklu, 45 yaşında ve Tchaikovsky'nin sanatına vurgun Nadejda von Meck'in hayranlık dolu mektuplarıydı.

Artık kadınlar onda korkulu rüya etkisi yaratmaya başlamış, yaşadığı acideneyimler onu ciddi bir buhrana sürüklemişti. Bu acılardan onu güzel bir İtalya gezisi kurtardı. Floransa'nın büyüleyici ortamı, Tchaikovsky'nin melankolik, patetik yapısını biraz sakinleştirmişe benziyordu.



Türkiye'de ilk kez 1965-66 sezonunda sahnelendi. Hal en ülkemiz dahil pek çok ülkede zaman zaman oynanmakta ve "Kuğu Gölü" nün çekici öyküsü, müziğiyle de izleyicileri büyülemeye devam etmektedir.



İlk aşkı, Opera sanatçısı Desirée Artot

Tchaikovsky'nin en güzel, en parlak eserleri bundan sonra, üst üste geldi. "4. ve 5. Senfoni"leri, "Uyuyan Güzel" ve "Fındıkıran Baleleri" ve Rokoko tarzı saray için özellikle seçilmiş, Rusya'nın II. Katerina döneminde geçen "Maça Kızı Operası", bu dönemin en iyileriydi. Tchaikovsky 18. Yüzyıl bestecisi Mozart'ın müziğini çok seviyor, onun için "çekici, zevkli ve sıcak" diyordu. Bir yıla yakın kaldığı İtalya'da İtalyan halk şarkıları ve danslarıyla iç içe yaşadı. İtalyan şarkıları, bir sabah uyandığında işittiği bandonun "kalk borusu" seslerine karıştı ve ortaya "İtalyan Kapriçyosu" nun notaları çıktı. Yapıt 1880 yılında, Moskova'da Nikolay Rubinstein'in yönetiminde çalındığında çok sevildi. Bu arada eseri "Anti-Ulusal" bulan bazı çevreler de yok değildi. Bir solukta çıkardığı ve kısa sürede yazdığı için basit olmasından korktuğu bir diğer eseri ise, "Yaylı Çalgılar Serenadı"ydı. İlk çocukluk yıllarının geçtiği Ukrayna bölgesinde, bu kez kız kardeşinin evinde hissettiği mutluluk ve coşku "Serenad" a dönüştü. Lirik ve samimi yapısıyla 1882'de ilk çalınışında, hemen herkes tarafından beğenildi.

Böylesine coşkulu bir dönemden sonra, Tchaikovsky yaşamında çeşitli kaçırlar yaşadı.

Yeniden yurt içinde ve yurt dışındaki gezilerine devam etti Tchaikovsky. 1888 yılında Almanya ve İngiltere'ye gitti, buralarda orkestralar yönetti. Marsilya'dan Rusya'ya dönerken Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti İstanbul'a da uğradı. Ve sonra hızla yeni müzikler bestelemeye

Girişti.1890'ların başına gelindiğinde, onun özellikle sahne yapıtları (operalar,baleler) deniz aşırı ülkelerde bile duyulmuştu. 1891'de bazı eserleri ve "Maça Kızı Operası" Amerika'da sahnelenmiş ve beğeni kazanmıştı.1892'de "Fındıkkıran Balesi" çocuksu ve esprili yapısıyla çok değişik bulundu.

Tchaikovsky'nin 1890'lı yıllarda sanat çizgisi yükselirken,hayat çizgisi duruyordu. Aleyhindeki söylentiler yayılmaya başlamıştı.1893'te bu duygularla yazdığı "Pate-tik Senfoni (6.Senfoni)"melankoli yaşamın son perdesiydi.

1893'ün 28 Ekim'inde,eser çalındıktan tam dokuz gün sonra,6 Kasım 1893'de,beklenen son gelip çatmıştı.Tarihçilere göre ölüm sebebi koleraydı.Ancak ölümünden sonraki bulgular bulaşıcı hastalık kalıntısı bulunmadığını ortaya koyuyordu. Eski okulu 'Şeref Mahkemesi',özel yaşamından dolayı bir hükme varmıştı.Ya kişiliği hakkındaki bu karar kamuoyuna açıklanacak,ya da sonunu kendisi tayin edecekti. Bu ikilem Tchaikovsky'yi,sonunu bir şişe zehirle belirleme durumunda bırakacaktı. Romantik dönemin son temsilcisi olan Tchaikovsky geçmişi anlatırken yer yer barok dönüşler yapmış,geleceğin ekspresyonist unsurlarını keşfedebilmişti. Öğrencileri Scriabin,Taneyev daha az duygü yüklü ifadeci formlarla,Rahmaninov klasik-romantik yapısıyla onun sanatını sürdürdüler.

ESERLERİNDEN BAZILARI

- ROMEO VE JULIET UVERTÜRÜ
- 1812 UVERTÜRÜ
- FRANCESCA DA RİMİNİ UVERTÜRÜ
- SLAV MARŞI
- İTALYAN KAPRİÇYOSU
- YAYLI ÇALGILAR SERANADI
- "THE TEMPEST",FIRTINA
- "FATE",KADER SENFONİK ŞİİRİ
- HAMLLET UVERTÜRÜ
- MANFRED SENFONİK ŞİİRİ
- "VOYVODA"
- "OPRİÇNIK"
- "VAKULA"
- "EUGENİY ONEGIN"
- ORLEANSLI HİZMETÇİ
- "MAZZEPPA"
- MAÇA KIZI
- "LOLANTE"
- KUĞU GÖLÜ
- UYUYAN GÜZEL
- FINDIKKIRAN



BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Eylül'99

Kültür takvimi

21

10.00

Çizgi Film: Güzel & Çirkin
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
14.00

Belgesel: Hayvanlar Alemi
(Köpek Balıkları,Karada ve Suda Yaşayanlar)
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
18.00

Belgesel: Dubai
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu

23

10.00

Çizgi Film: La Fontaine'den Masallar
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
14.00

Belgesel: Bizim Dünyamız (Kuzey Amerika)
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
18.00

Belgesel: Sinop
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu

25

10.00

Çizgi Film: Alice Harikalar Diyarında
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
14.00

Belgesel: Bizim Dünyamız
(Kanada / Alaska / İskandinavya)
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
18.00

Sinema Filmi: The Danny Kaye Collection
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu

28

10.00

Çizgi Film: Red-Kit (Kalemiti Jeyn)
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
14.00

Belgesel: Bizim Dünyamız
(Antartika / Avustralya / Pasifik)
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
18.00

Belgesel: The Making Of
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu

30

10.00

Çizgi Film: Afacan Denis
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
14.00

Belgesel: Bizim Dünyamız (Afrika)
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu
18.00

Belgesel: III.Çevre Şurası Prodüksiyonu
Üftade Gösteri ve Konferans Salonu

Adım Adım
Ayvalık
Festivali



Dünyaca ünlü müzik ustaları Ayvalık Yaylı Çalgılar ve Oda Müziği uzmanlık kursunda gençlerle buluşuyor.

Ayvalık'ta kültürel ve sanatsal zenginliği canlandırmak amacıyla klasik müzik öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen "Ayvalık Yaylı Çalgılar ve Oda Müziği" uzmanlık kursunun ikincisi, 15-25 Eylül 1999 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Prof. Dr. Filiz Ali'nin koordinatörlüğündeki kurota; Suna Kan (keman), Mikhail Khomitzer (violonsel), Lucas David (keman) ve Hartmut Lindemann (viola) gibi dünyaca ünlü müzisyenler ders verecek.

Bölgenin tarihsel ve kültürel mirasına sahip çıkmak isteyen aydınların girişimiyle düzenlenen kurs, Ayvalık'ta yakın bir gelecekte yapılması düşünülen Sanat Festivali'nin ilk adımı olarak kabul ediliyor. Kurs bitiminde katılan öğrenciler ve öğretim görevlilerinin ortak bir konser vermesi de planlanıyor.

Geçtiğimiz yıl Türkiye'nin dört bir yanından 29 genç müzisyenin katıldığı kursa bu yıl son başvuru tarihi 15 Ağustos 1999...



Fotoğraf yarışması



Türk Yelken Vakfı tarafından düzenlenen "En İyi Yelken Fotoğrafı" Yarışmasına centerboard ve yat sınıflarında amatör ve profesyoneller tarafından çekilmiş her fotoğraf katılabilir. Yayınlanmış ve yayınlanmamış fotoğraf olmak üzere iki dalda yapılacak yarışmaya, fotoğraflarınızı 1 Kasım 1999 tarihine kadar teslim etmelisiniz.

Yayınlanmış fotoğraf dalında;

Birinciye 450 milyon,

İkinciye 225 milyon,

yayınlanmamış fotoğraf dalında ise;

Birinciye 250 milyon,

İkinciye 125 milyon

Türk Lirası para ödülü verilecek. Daha ayrıntılı

bilgi almak isteyenler

0.212.249 10 29

numaralı telefonu arayabilirler.



KALİTE'yi ÖNE ALAN DÜŞÜNCE

SOLMER (Amer. Tent.) 30 ml
TENTÜRDİYOT (Bagefli) 30 ml
OKSİJENLİ SU 100ml
DERMATOL TOZ 10 g
PERHİDROL (100 vol.) 40 ml
HİNT YAĞI 60 ml
STERİL GAZ KOMPRES 50
STERİL GAZ KOMPRES 100
STERİL GAZLI BEZ 30X80 cm
STERİL GÖZ PET'İ 5'li
STERİL PET-4 (10x20 cm)
SARGI BEZİ (Kenarlı) 6x100 cm
SARGI BEZİ (Kenarlı) 10x150 cm
SARGI BEZİ (Kenarlı) 18x200 cm
ELASTİK BANDAJ 6x200 cm
ELASTİK BANDAJ 8x200 cm
ELASTİK BANDAJ 10x200 cm
BADEM YAĞI (Farmasötik) 30 ml
GLİSERİN (Damlalıklı) 30 ml
KARBONAT (Farmasötik) 100 g

SALİSİLİK ASİT (poşet) 10 g
SODYUM BENZOAT (Poşet) 10 g
AMONYAK %10 TS 60 ml
GÜLSUYU (Aromatik) 200 ml
ASİT BORİK 100 g
ASETON 80 ml
ASETON 250 ml

ECZA ÇANTASI (Trf. Kan. Uygun)
SOLMER (Amer. Tent.) 1000 ml
TENTÜRDİYOT 1000 ml
OKSİJENLİ SU 1000 ml
DE'MİNERALİZE SU 1000 ml
GLİSERİN 1000 ml
BADEM YAĞI 1000 ml
GÜLSUYU 1000 ml
AMONYAK %10 TS 1000 ml
PERHİDROL (100 vol.) 1000 ml
ASETON 1000 ml
AMONYAK %28 1000 ml



İLKYARDIM LABORATUARI
İLAÇ SAN. ve TİC A.Ş.
MALTEPE-İSTANBUL

TEL: (0216) 376 15 38
FAX: (0216) 376 25 16

BOSSEK

24. YEŞİL BURSA RALLİSİ

FINISH



Genoto

3M



Genoto



GRAMMER

3M



TOYOTA

TURKCELL

Mobil 1

24. Yeşil Bursa Rallisi

12-13 Haziran tarihleri arasında yapıldı.



BAŞARILI İKİLİ
Volkan Işık ve Erkan Bodur ikilisi Dünya Ralli Şampiyonası kapsamında düzenlenen FIA Takımla Kupası'nda oldukça başarılı sonuçlar aldılar.

İki gün süren yarışın ilk gününde Kültürpark içinde ilk kez seyirci özel etabı düzenlendi. 47 aracın start aldığı bu etabı Volkan Işık - Erkan Bodur ikilisi kazandı.

13 Haziran pazar günü ise Ralli Kültürpark içindeki nikah salonu önünden start aldı. 366.30 km'lik parkurda araçlar Baraj-Gündoğdu-Kurşunlu A etaplarını ikişer kez Avdancık ve Kurşunlu B etaplarını da üçerkez geçtiler.

47 aracın start aldığı ralliyi ilk günkü özel seyirci etabını kazanan Volkan Işık-Erkan Bodur ikilisi Toyota Celica GT-4 ile 1.06.19'lük derecesi ile kazandı. Ercan Kazaz-Cem Bakan-çocukları 1.10.19 ile ikinci ve Kerem Üstünkaya - Bülent Koray'da 1.14.35'lik derecesi ile üçüncü oldu.

Yarışın Bursa klasmanı ise şöyle oluştu:
Tamer Sertepe-Rıfat Ersavaş

Gürcan Ürkmez-Sami Altındere
Osman Uğur-Berk Ergun

BOSSEK (Bursa Otomobil Sporları Kulübü) tarafından düzenlenen yarışta ilk kez özel seyirci etabının düzenlenmesi Bursa'lı araba yarışları severlerin oldukça ilgisini topladı.

Sizlerin adına bu tür organizasyonları takip etmeye devam edeceğiz



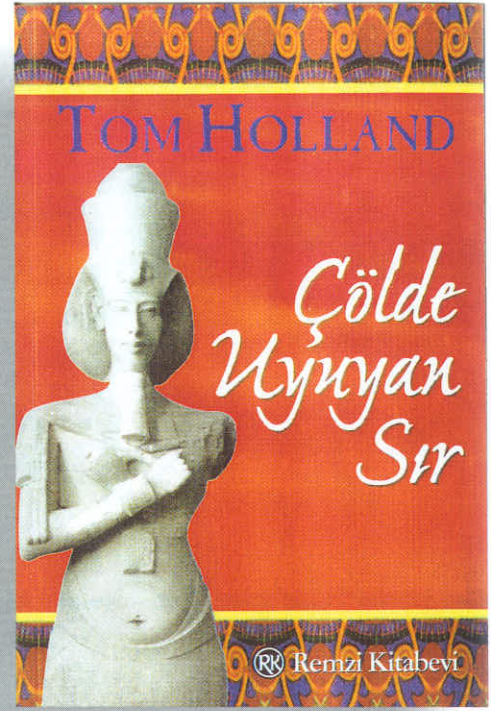
Kitap

MISIR, 1922, KRALLAR VADİSİ:

Yıllar süren araştırmaların sonunda, arkeolog Howard Carter bir dizi taş basamakla karşılaşır. Bu basamaklar gizli bir mezarın kapısına doğru inmektedir. Howard Carter, mühürlenmiş olan kapıda şu laneti okur: "Kim firevun'un mezarına dokunursa, ölüm hızlı kanatlarıyla ona gelecektir."

Bu mezarın ölümcül sırrı nedir? Ve binlerce yıl geriye, Mısır'ın görkemli geçmişine doğru uzanan bir dizi garip olayın ardında hangi gizemli arayış yatmaktadır.

ÇÖLDE UYUYAN SIR, gözüpek bir arkeoloğun, ölümü yenmeye çalışan ihtiraslı bir halifenin ve içine düştüğü karanlıktan kurtulmaya çalışan gizemli bir firevunun baş kahramanları olduğu binlerce yıl örtülü kalmış bir tarihi, tüm canlılığı ve büyüü ile gözler önüne seriyor.



 TOM HOLLAND

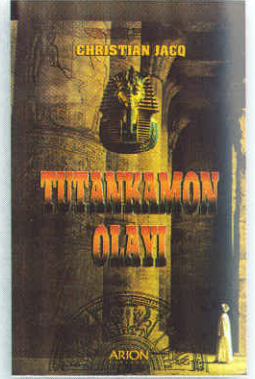
TUTANKAMAN OLAYI

CHRISTIAN JACQ 

musa

Kızıldeniz mucizesi ne kadar gerçekti? Yahudilere çölde bile hayatta kalabilme gücünü veren neydi? Yahve'nin Horeb Dağı'nda görünmesinden önce meydana gelen olağanüstü olay hangisiydi? Kitabı mukaddes'te yer alan binlerce yıldır tartışılan bu gizemli noktalara ışık tutmak, üstelik de okunması çok keyifli ve heyecanlı bir hikayeye dönüştürmek için Gerald Messadié gibi bilimsel formasyona sahip bir tarihçi ve usta bir romancı olmak gerekir. Ayrıntılı notlarla beslenen ve hi kayenin aslına bağlı kalmaya özen gösteren bu tarihi tabloda, sorunlu erkek kardeş Harun, tut kularının esiri kızkardeş Miryam, ilk israil ordusunun kurucusu Yeşu gibi efsanevi kişiler de, bütün canlılığıyla belirtiyor. Ancak hikaye her şeyden önce Musa'nın olağanüstü yaşamı ve "Göç" efsanesi etrafında yoğunlaşıyor.

Ejiptoloji doktoru olan 1947 doğumlu yazarın bir çok kitabı yayınlanmıştır. Ramses Enstitüsü Müdürü Christian Jacq, "Güneşin Kraliçesi" ile Tarihi Roman dalında Jeand'heurs ödülüne ve "Büyük Firavunların Mısırı" ile de Fransız Akademisi ödülüne layık bulunmuştur. Eserleri bir çok dile çevrilmiş ve son yıllarda en çok okunan kitaplar arasında yerini almıştır.



İSTANBUL BİR MASALDI

İstanbul'un batıya en yakın yarımadasında, bir yabancı olarak doğmak benim suçum değildi... İstanbul'u bir masal gibi yaşamak da benim suçum değildi, başka kitaplardaki insanlara ya da hayatımın bana yön veren hikaye ve oyun kahramanlarına zaman zaman benzemeyi istemek de... Benim İstanbul'um bir masaldı sonuçta...



GERALD MESSADIÉ

Ani roman



II. CİLT

musa

ÇEVİREN
GÜLSEREN DEVRİM

ulus yaratan peygamber

6 SENT MİSİR DİYARINDAN, ESİRLİK EVİNDEN ÇIKARAN ALLAHIN YEHOVA BENİM.
6 KENDİN İÇİN OYMA PUT, YUKARDA GÖLERDE OLANIN, YAHUT AŞAĞIDA YERDE OLANIN, TAHUT YERİN ALTINDA OLANIN HIÇ SURETİNİ YAPMAYACAKSIN.
8 ONLARA EĞİLMEMEYECESİN, VE ONLARA İBADET ETMEYECESİN.
11 ALLAH'IN RABBİN İSMİNİ BOŞ YERE AĞZA ALMAYACAKSIN; ÇÜNKÜ RAB KENDİ İSMİNİ BOŞ YERE AĞZA ALANI SUÇSUZ TUTMAYACAKTIR.
12 SEBİT GÜNKÜ TAKDİS ETMEK İÇİN.
ALLAHIN RAB SANA EMRETTİĞİ GİBİ ONU TUT, 13 ALTI GÜN İŞLEYECESİN VE HÜTÜN İŞİNİ YAPACAKSIN.
14 FAKAT YEDİNCİ GÜN ALLAHIN RABBE SEBİTTİRİŞEN VE OĞLUN, VE KÖLEN VE ÇARİTEN, VE ÖZÜDÜN, VE EŞECİN, VE HIÇ, BİR HAYVANIN, VE KAPILARINDA OLAN GARBİN, HIÇBİR İŞ YAPMAYACAKSINIZ.
17 KATLETMEYECESİN.
18 VE ZINA ETMEYECESİN.
19 VE ÇALMAYACAKSIN.
21 VE KOŞUNUN KARİSİNE GÖZ ATMAYACAKSIN.

DK DOĞAN KİTAP

Ani roman

 GERALD Messadié

Kahramanının adına uygun bir görkemle yazılan bu roman, Musa'nın önderliğinde Vaat Edilmiş Topraklar'a yapılan yolculuğa ve tek tanrılı dinlerin vatanının doğuşuna tanıklık ediyor.

fazla mesai...

1966'aa başladı bu dünyadaki mesaisi...

Ta'ki bir doktor kontrolundan sonra konulan teşhise kadar...

Ve sonrası...

Kendi tabiriyle "FAZLA MESAI"...

Her geçen gün,her yaşanan saat,hayattan hırsla kopardığı
fazladan bir parçayı onun için...

Dolu dolu yaşadı "FAZLA MESAI" sini...

Son güne kadar gülümsedi dostlarına...

Başkalarının çok uzun yıllara yaydığı ömrü, o bir kaç yıla
sığdırdı...

Sayırsız tiyatro oyununda rol aldı,TV programları hazırladı,
sundu, yönetti.

Her şeye, her güzelliğe, her zevke büyük bir telaş, açlık,
susuzlukla koştu...

Dost sofralarında şiirler okudu,anılarıyla kahkahalar
attırdı dostlarına...

Canlı, Dostu, Sepetçimizdi...

HAKAN SEPETÇİ'mizdi...

Etkarlı gecelerde en çok okuduğu bir şiir vardı...

Ben olsaydım beklemezdim seni

Hatta erken gelirdim,elimde çiçeklerle

Çok güzelsin derdim...

Ne söyleyeceğimi bir anda unutup

Özlediğimi eklerdim...

Ceketinin renginde bir çiçek kondurup yakana

Bu renk sana çok yakışmış derdim.

Ben olsaydım,beklemezdim seni

Hatta erken gelirdimerken gelirdim elimde çiçeklerle

Keşke ben olsaydım beklediğin...

Seni beklemesini dilediğin kimdi ?

Sır gibi sakladın dostlarından...Ne tuhaf...Araştırdık hiç birimiz
bilmiyoruz...

Ama bildiğimiz tek bir şey var...O da seni çok bekleyip,
çok özleyeceğiz...



BURSA ECZACI ODASI 98-99 DÖNEMİ YETKİLİ KURULLAR LİSTESİ

YÖNETİM KURULU:

Başkan:
Ecz.Kemal YENİKALE

Genel Sekreter:
Ecz.Tarkan KAN

Sayman:
Ecz.Deniz İÇER

Veznedar:
Ecz.Hacer VAROL

Üye:
Ecz.Gülnur GÖRMEZ

Üye:
Ecz.Betül GİZDES

Üye:
Ecz.Salih YILMAZ

ONUR KURULU:

Başkan:
Ecz.Oray ÖZER

2.Başkan:
Ecz.Ertan NEŞE

Sözcü:
Ecz.Hikmet KENTSU

Üye:
Ecz.Hülya DOĞAN

Üye:
Ecz.K.Faruk ÇİFTÇİ

DENETLEME KURULU

Başkan:
Ecz.İhsan GÜRAY

Üye:
Ecz.Hüseyin OKATAN

Üye:
Ecz.Ezel ÖZDOĞRAMACI

BÜYÜK KONGRE DELEGLERİ:

Ecz.Ertuğrul GÜLEÇ

Ecz.Cavit ÇINAR

Ecz.Hüseyin YÜKSEL

Ecz.M.Necati DOĞAN

Ecz.Müjgan DİLEK

Ecz.Müjdat SAĞIR

Ecz.İhsan ESEN

GENEL KURUL ÇAĞRISI

Bursa Eczacı Odası yıllık Seçimli Olağan Genel Kurulu 24.9.1999 cuma günü saat 12.00'de Kervansaray Termal Otel Toplantı Salonunda aşağıdaki gündemle toplanacaktır.Çoğunluk sağlanamadığı takdirde ertesi gün (25.9.1999 cumartesi) aynı yerde aynı gündemle çoğunluğa bakılmaksızın gerçekleştirilecektir.

Bursa Eczacı Odası Yetkili kurullarının seçimi de 26.9.1999 pazar günü 09.00-17.00 saatleri arasında Eczacı Odası Lokalinde yapılacaktır.

6643 sayılı yasanın değişik 8.Maddesi gereği geçerli bir mazereti olmaksızın Genel Kurula ve seçimlere katılmayanlar yıllık üye aidatı kadar para cezası ile cezalandırılacağından,tüm üyelerimizin Genel Kurula ve Seçimlere mutlaka katılması ya da mazeret belgelerinin iletilmesi rica olunur.

BURSA ECZACI ODASI
YÖN.KUR.ADINA
BAŞKAN
Ecz.Kemal YENİKALE

GÜNDEM:

- 1.Açılış
- 2.Genel Kurul Divanının oluşturulması,saygı duruşu.
- 3.Yönetim Kurulu Çalışma ve Hesap Raporu ile Denetleme Kurulu raporlarının okunması ve görüşülmesi.
- 4.Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu Raporlarının aklanması.
- 5.Tahmini bütçenin sunuluşu ve oylanması.
- 6.Yönetim Kurulu, Denetleme Kurulu,Onur Kurulu ve Büyük Kongre Delege seçimlerine katılacak adaylarının belirlenmesi.
- 7.Dilek ve öneriler.
- 8.Kapanış.

TOPLANTI YERİ: Çekirge Kervansaray Termal Oteli Toplantı Salonu.

TARİH : 25.9.1999
SAAT : 12.00

SEÇİM YERİ : Bursa Eczacı Odası Lokali
TARİH : 26.9.1999
SAAT : 09.00-17.00 arası

NOT:Genel Kurul'a katılan üyelerimizin oy kullanabilmeleri için Resmi kuruluşlarca verilen kimlik (Oda kimlik kartı,nüfus cüzdanı vs.) Belgeleri göstermeleri zorunludur.

Keanu Reeves Laurence Fishburne

Sinema

MATRIX

İnanılmaz olana inanın.

İki gerçeklik vardır. Biri yaşanan, öteki yaşamın ötesinde olan. Bunlardan biri rüya, öteki ise MATRIX'dir. Neo (Keanu Reeves) umutsuz bir çaba ile MATRIX hakkındaki gerçeği araştırıyor. Tam olarak kavrayamadığı bir şeylerin yaşamını kontrol ettiğini biliyor. Neo, efsaneler aracılığı ile tanıdığı ve son derece tehlikeli bir adam olan Morpheus'un (Laurence Fishburne) gerçeği bildiğine inanmaktadır.

Sadece gerçeğin peşinde olan Neo bir gece, kendisini başka bir dünyaya götürebilecek güzel yabancı Trinity (Carrie-Anne Moss) ile tanışır. Bu kızın götüreceği dünyada Morheus'u bulacak ve MATRIX hakkında bir şeyler öğrenebilecektir.

MATRIX'i koruyan birileri de vardır. Acımasız ve gözü pek ajan Smith'de (Hugo Weaving) bunlardan biridir. Neo, Morpheus ve Trinity aradıkları cevabı bulmak için sürekli olarak amansız bir kavganın içindedirler. Amaçları kaderlerini ve sahip oldukları gücün kaynağını anlamaktır. MATRIX'e karşı verilen mücadeleden her anın, her hareketin hayati önemi vardır.

>YAPIM HAKKINDA

Çizgi romanlar arasıra, fizik, biyoloji ve zamanla ilgili genel geçer kanunlarının ihlal

edildiği alternatif dünyaları konu edilir. Larry ve Andy Wachowski kardeşler yazarlık kariyerlerini bol bol bu fikirleri işleyerek kazandılar. Klasik mitoloji ve efsanelere olan ilgileri onları sıra dışı bir hikaye olan MATRIX'i yaratmaya yöneltmiş. İnternet dünyasındaki gelişmeler fantastik hikayeler geliştirme yolunda Wachowski kardeşlere yeni ilhamlar verdi. Kişisel bilgisayarların yaygınlaşması, genel anlamda film yapımcıları ve yazarlar için ilham kaynağı oluyor. Wachowski kardeşler MATRIX'i yaşanan teknoloji devriminin ışığı altında yarattılar. Elde edilen yeni imkanlar onlara yaşanan dünyanın ötesine geçme imkanı vermiş.

Bu hikaye de küçük bir grup insan bu amaçla araştırmalar yapıyor ve bazı soruların şok edici cevaplarını bulmaya çalışıyor. Onların keşifleri hikayenin sonunu değil başını oluşturuyor. Biz bu hikaye de insanların farkına vardıkları gerçeklerden çok onların farkına vardıkları şeylere ve ne öğrendiklerine dikkat ediyoruz.

Filmin dövüş sahneleri uzakdoğu sinemasının teknikleri ile çekilmiş. Filme aksiyon filmlerinde daha önce görülmeyen yeni öğeler eklenmiş. Bu çekimler saniyede 12 bin kare çeke bilen kameralarla yapılmış.

ALTIN PORTAKAL



Altın Portakal Film Festivali ertelenmiyor. Deprem felaketi nedeniyle ertelenen yada iptal edilen bir çok kültür sanat etkinliğine rağmen, bu yıl 36'ncısı düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali için hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyor. Altın Portakal Kültür ve Sanat Vakfı'nca düzenlenen festival 1-5 Ekim tarihleri arasında yapılacaktır.

Festival Komitesi, felaket ve yenilgiler karşısında süratle hayatın yeniden inşasına girişmek gerektiği düşüncesini benimliyor. Toplumsal umudun yeşertilmesi ve dayanışmanın yükseltilmesinde sinemanın gücüne inanıyor. Antalya çapında bir kampanya ile başlatılacak festivalin tüm geliri depremlere bırakılacaktır. Etkinlik kapsamında düzenlenmesi planlanan Zülfü Livaneli, Sezen Aksu ve Hülya Avşar konserlerinden elde edilen gelir depremden zarar görenlere aktarılacaktır.

S evgili, arkadaşımız

İhsan Güray'ı çoğunuz tanıyor sunuz. Odamızın yetkili kurullarında görev aldığı gibi, müzikli gecelerimizin de

organizatörüdür. Sadece organizatör mü? O'nun müzik otoriteliği de tartışılmaz. Bir çok arkadaşımız bilir ama yinede anımsatalım. İhsan çok eski tarihlerden beri müzikle uğraşmaktadır. O bir vurmali çalgılar VIRTÜÖZÜ'dür. Bizim tanışmamız aynı okuldan olmamızdan çok müzisyenlik yaptığı eğlence yerlerinde olmuştur.

İhsan'la Türk Sanat Müziği icra edilen mekanlarda olmanızı tavsiye ederim. Tam bir konser izleyebilirsiniz. Konserin en popüler parçası ise MAKBER dir. Kısaca O'nu sakın kişiliği, sürekli gülen yüzü ve şarkılarıyla tanımlayabiliriz. Çalışmalarının devamını diliyorum.

Ecz. Haluk Atmaca

Hangi makam Neye iyi geliyor...

UŞAK: Ayaklara yararlı. Gülme hissi, rahatlık ve uyku verir.

SEGAH: Kalbe kuvvet ve cesaret verir. Beyne faydalı.

RAST: Baş ve göz ağrısına, felce iyi. Rahatlık verir.

HİCAZ: Ürogenital sisteme yararlı. Alçak gönüllülük hissi verir. Sinir sistemi, baş ve göze iyidir.

HÜSEYİNİ: İç organlara, karaciğer, kalp, mideye iyi gelir.

NİHAVENT: Karın bölgesine iyidir. Kan dolaşımını ve tansiyonu düzenler.

SABA: Kuvvet, cesaret ve rahatlık verir.

BUSELİK: Karın bölgesine, bel ağrısına iyi gelir. Ayrıca tansiyonu düzenler.

ACEMEŞİRAN: Sonsuzluk hissi verir.

Eğlence

Lokalimizde düzenlediğimiz müzik ve eğlence dolu geceleri özlemiş gibiyiz. Fasil akşamlarını, gitar eşliğindeki romantik teras gecelerini önümüzdeki günlerde de organize etme arzusundayız.

Akşamları lokalimize gösterilen ilgi memnuniyet vericidir. Bu memnuniyet karşısında bizlerin de iyi hizmet verebilme anlamında çalışmalarımıza güç kazandırmaktadır.



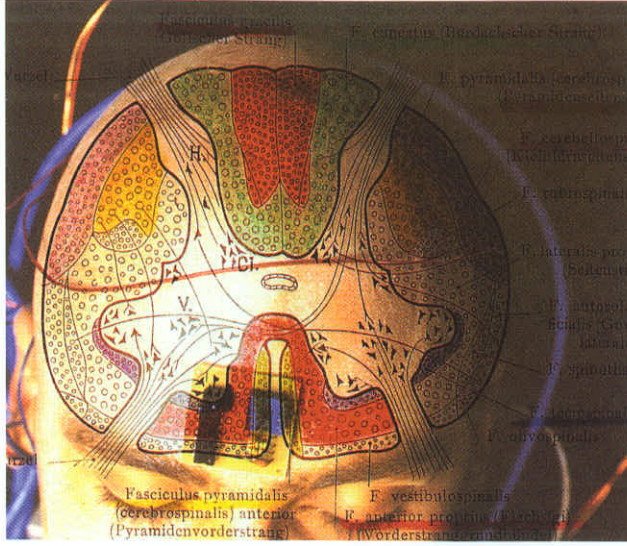
Meslektaşlarımızın yoğun istekleri doğrultusunda, lokalimizde TELE ON yayınlarını izleyebilmekteyiz. Birinci Futbol ligindeki karşılaşmaları, lokalimize yeni aldığımız 105 ekran televizyondan stadyumu aratmayacak şekilde seyredilecek, ister terasta ister salonda keyifli maçları seyredileceğiz.

İnanıyoruz ki sizler her şeyin iyisine layıksınız... Lokal görevimiz İsa Kurtuluş, güler yüzüyle, dostluğuyla, günün stresini atabileceğiniz bir ortamı size yaşatmak için, oda lokaline beklemektedir.

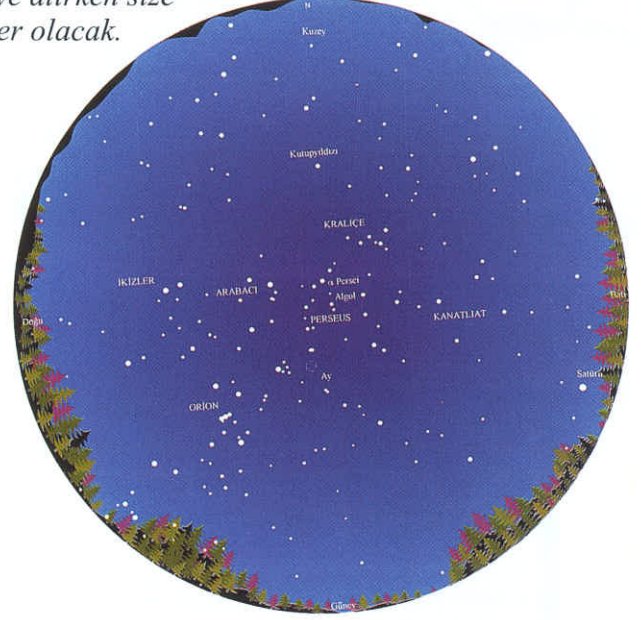
Odamızda düzenlenen müzikli gecelere, Tüm meslektaşlarımızın öneri ve katkılarını bekliyoruz. Hafta sonları keyifli geceler yaşamak için düşüncelerinizi bizlerle paylaşmanızı bekliyoruz. Haydi...

Birlik ve dostluklarımızı pekiştirmek için LOKAL'e...





Artık seçtiği renklere göre karşınızdaki kişinin Burcunu;
Burdan giderek de kişiliğini yakalayabilirsiniz.
Birden hepimizin kabusu olan hediye seçimi!
Ya beğenmezse !???
Aşağıda burçlarla renkleri veriyoruz.
Sevgiliniz, eşiniz, arkadaşınız,
anne babanız, kardeşiniz veya çocuğunuza hediye alırken size rehber olacak.



Renk tercihleriniz sizin hangi burç olduğunuzu ele veriyor...



Koç

Enerjisi hiç bitmeyen ve çocuksu

renkler



Balık

Egzotik ve romantik



Boğa

Yaşamda lüksü ve farklılığı arayan



İkizler

İşini bilen şanslı



Yengeç

Duygusal ama hırslı



Aslan

Otoriter



Terazi

Gerçekçi ve düzenli



Başak

Gözlemci ve dengeli arayan



Akrep

Uç noktaları ve derinliği seven



Yay

İyi niyetli, romantik



Oğlak

Çalışkan, detaycı



Kova

Özgürlüğüne düşkün, filozof

