



Ecz.  
İlknur Şentürk

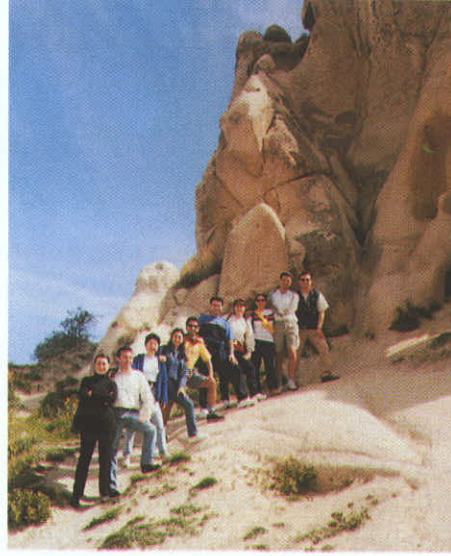
## 22 Nisan Akşamı Yola Çıktık...

**R**ehberimiz 45 kişilik gruba programın bilinmesi gereken ayrıntıları konaklama yeri ile ilgili bilgileri verdikten sonra uyuklamaya başladık. Bu, üç günlük tur boyunca en uzun dinlenebildiğimiz zaman olacaktı ve biz henüz bunu bilmiyorduk. Sağlıklı beslenme alışkanlıklarının en iyi örneğini her mola yerinde bir şeyler atıştırarak gösteren arkadaşlarımız vardı. Sabahın erken saatlerindeki kahvaltıdan sonra günün tüm saatlerini değerlendirebilmek için ilk önce İhlara Vadisi'ne inildi. Vadi 4km. boyunca bir yürüme programı dahilinde gezilmeye başlandı. Önce Ağaçalı Kilisesi ve Yılanlı Kilise görüldü. Ağaçalı Kilisesinin adı kapısının bir ağacın altına gelip gizlenmesinden, Yılanlı Kilise de içindeki yılan resminden geliyor. Burada vadinin güzelliğini anlatmak çok zor. Mevsimin getirdiği bir avantaj; henüz suların çok yükselmemiş olması bizim İhlara'yı daha rahat gezmemizi sağladı.

Buna rağmen yine de bu 4km.'nin her yeri çok kolay yürünmedi. Kimi zaman tırmanıldı, kimi zaman atlanıldı. Ama hiç kuşkusuz en büyük başarı yürüyüşü toplu ayakbaşılarıyla tamamlayan iki bayana aitti. Vadiye doğanın çarpıcılığı sık ağaçlar, vadinin duvarlarında her an keşfedilmeye hazır mağara veya yaşam alanları bizlere keyifli zamanlar yaşattı. Vadinin sonundaki İhlara Köyü'nde küçük bir sürpriz; 23 Nisan törenleri. Çocuklar köy meydanında bir tören hazırlamış büyük bir heyecanla koşuştururken damların üzerindeki kadınların renk karmaşası, gözlerindeki ilgi, merak neşe görülmeye değerdi.

Buradan Derinkuyu ve Kaymaklı yeraltı şehirlerine gidildi. Yeraltı şehirlerini gezerken burada yaşayan insanların sağlıkları yaşam süreleri, karşılaşmaları olası hastalıklar ve birincil, ikincil ölüm nedenleri üzerine çok değişik tezler üretildi. Eeee! tabi, hep toprak üstü insanlarını düşünecek değiliz. Bu arada grubundan koparak kaybolan bir iki yabancı turistte rastlamak ilginçti. Doğal olarak onlara "burada bekleyin biri gelip sizi alır" demedik. Yeraltının 45-60 metre derinliklerinde daracık dehlizlerde dolaştık tan sonra dışarı çıkıp güneşli gökyüzünü görmek ve derin bir nefes almak ne

güzel. Öğle yemeğini Kapadokya'nın olağanüstü görüntüsüne bakarak yerken ayaklarımızın artık iyiden iyiye ağrıdığını duyumsuyorduk. Ama rehberimizin bizi süründürmeden bırakmaya niyeti yok. Bu defada 45 metre yukarı tırmandık. Uçhisardaydık, Uçhisar Nevşehir, Avanos Ürgüp üçgeninde kurulu bütün araziye hakim bir büyük kaya Nevşehir'in tam tersi istikamette bembeyaz, görkemli yalnız Erciyes Dağı, usta bir ressamın elinden çıkmış gibi bakmaya doyulmayan bir tablo.



Akşam yemeğinden sonra, ertesi güne kadar ölü gibi uyuyacağımızı sanan rehberimiz yanılıyor. Biz tüm ülkedeki Almira Otellerin diskolarını denetliyoruz, Ürgüp'e gidelim diye tutturduk. Minibüs tutuldu ve Ürgüp'e gidildi. Gece yarısından sonraki zamanlarda rehberimiz bizi toparlamaya çalışırken bir dans daha diye yalvarmalarımız artık insan üstü bir güçtü.

Ertesi gün sabah 08.30'da otobüsün kapısında tüm grup hazır. Bu arada yola çıkış saatlerini hiç geciktirmememiz zamanında hazır olmamız övgüye değerdi. Önce Göreme Açık Hava Müzesi, tüm kiliseler, manastırlar, yerleşim yerleri rehberimizin ayrıntılı açıklamalarıyla gezildi. Oradan Zelve'ye geçildi. Zelve'de Göreme gibi bir tarihi yerleşim yeri ancak biraz daha resim ve süsleme sanatı açısından fakir. Kayalara tırmanıldı, mağaralara girildi, çıkıldı resimler çektirildi ve buradan Avanos'a doğru yola çıkıldı. Avanos'ta çini atölyelerinden birinde ikram edilen Avanos şarapları eşliğinde çini yapımı izlenildi. Arkadaşlarımızdan biri de yapmaya kalkışınca ortalık ve üzerlerimiz biraz çamurlandı. Neyse Avanos çamuru deyip geçtik. Öğle yemeği için seçilen restoran tüm yöredeki turistik yerler gibi tuf denen kayalık yapının içine kazılarak yapılmış bir yer. Avanos mantısı da çok hoşmuş yani. Eee! Çingenenin karnı doyunca şarkı söylemiş derler ya bizde başladık yer sofrasında bir darbuka, çatal, kaşık, bardak enstrümanlarıyla sonunu getiremediğimiz, başını doğru söyleyemediğimiz türküler söylemeye. Bir de baktık ki restoran boşalmış, sahipleri de "ben sizi Titreyen köprüye götürüyem isterseniz"

diyor. Niye? Kızılırmak üzerinde söyleyelim diye mi? Avanoştaki ünlü çini ustasının saç kolleksiyonunu da gezdikten, yolda da peribacaları oluşumu üstüne bir seminer dinledikten sonra Ürgüp'e şarap almaya gittik. Ama öyle şara bı hemen alamıyoruz. Önce 40 yıllık şarap fabrikası geziliyor, şarap yapımı hakkında bilgi alınıyor, ikram ediliyor ondan sonra hediyeelik şaraplar seçiliyor. Bu arada Turasan şarap fabrikasının 7 yıldır hiç bir makina kullanılmadan el işçiliğiyle kayalara oyularak yapıldığını öğrendik. Eh şaraplar da güzel; keyfimize diyecek yok. Yol üzerinde bir oniks atölyesine uğruyoruz. Oniks bu yörede çıkan değerli bir taş. Takı, süs eşyaları vs. yapılıyor. En değerlisi 350 metre derinlikte çıkıyor. Mermerden farkı ve aynı zamanda en önemli özelliği de ışığı geçiriyor olması. Kızları zor topladık.

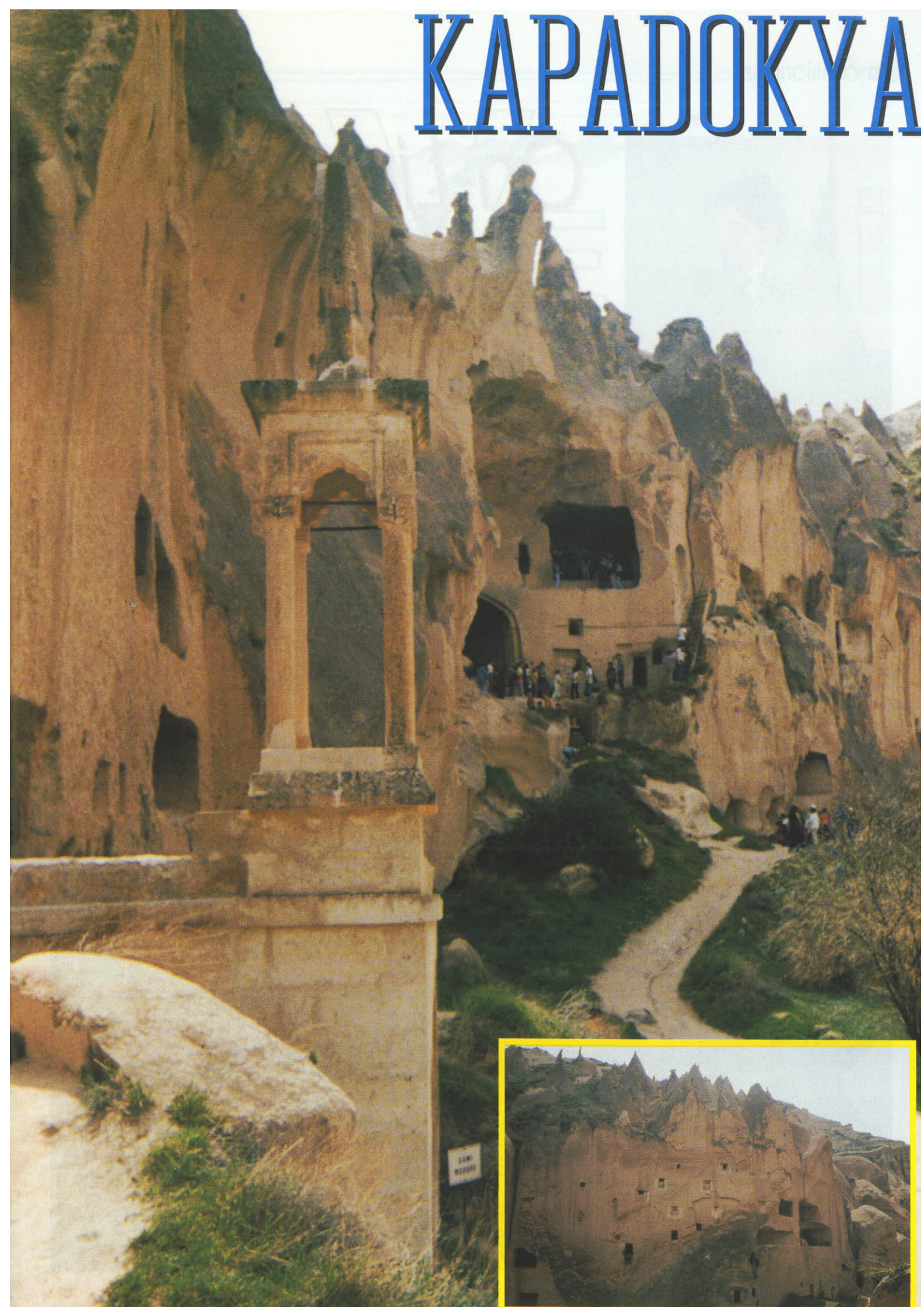
Akşam şişen ve su toplayan ayaklarımıza pansumanlar yapıldı ve yine dışarı. Bu defa tuf kayalıklara oyularak yapılmış büyük bir restorandayız. Düzenlenen Türk gecesinde mekan hınca hınç dolu. Allahtan saz ekibi biz değiliz. Önce muhteşem bir folklor gösterisiyle başlıyor gece. Birkaç değişik yörenin gösterisinden sonra insanlar sahneyi doldurdu. Önce dansöz, sonra folklor ekibinin gösterisiyle iyice coşmamıza rağmen zennenin (erkek dansözün) gösterisinde tüm salon pür dikkat. Arkasından insanoğlunun kemiksizliğe evrimi üzerine tezler. Coşkulu kalabalıktan fırsat buldukça ekip bize Karadeniz ve muhteşem bir Kafkas oyunları gösterisi sunuyor. Ağzıyla yanan üç bıçağı yerde yatan arkadaşının üzerindeki tahtaya saplayan oyuncuyu bizler yüreğimiz ağzımızda izliyoruz. Gecenin sonunda yine güçlükle o mekandan ayrıldık. Oturduğumuz taşların soğukluğunu bile farketmedik. Ama geceyi de bitirmedik. Otelde sürpriz bir doğum günü partisi düzenledik.

Ertesi gün dönüş yoluna çıktık Nevşehir'den bir buçuk saat uzaklıkta otobüsümüz bozuldu. Bozkırın ortasında kaldık. Bir saat kadar yolun kıyısında otobüsün gölgesinde satranç oynadık. Otobüs tamir için yoldan çekilince ortada kalan satranç oyuncularımız gelip geçen arabaların içindeki insanların ilgiyle bakmalarına sebep oldu. Ancak bizim de şaşırdığımız şeyler vardı. Aksaray civarlarında tek bir yeşil kümenin bile olmadığı nadasa bırakılmış tarlalarda insanların piknik yapmalarını ilgiyle izledik. (gözünü sevdiğim Yeşil Bursa) Otobüsümüz tamir olduktan sonra zamanı telafi etmek için uçarak Konya'ya geldik. Mevlana'nın türbesi gezildi, kitapçıklar alındı, okundu ve güzel, tarihi eser dolu Konya'dan çıkıldı. Artık ver elini Bursa! Yolculuk sırasında Eczacılarımızın sinema kültürü sınıandı. Sessiz sinemanın en iyi örnekleri tekrar tekrar yaşatıldı. Ve Bursa...

Tadı damağımızda kalan bu gezi için rehberimize, tur organizatörümüze ve geziye katılmamızı sağlayan oda yönetiminden Deniz İÇER'e çok teşekkürler...



# KAPADOKYA







# On-Line & Paket Program

Hakkında Emekli Sandığı Genel Müdürlüğü uzmanı Yusuf Şentürk tarafından verilen seminere büyük ilgi ve katılım sağlandı...

**E**mekli Sandığı ve Bağ-Kur bilgisayarla reçete kabulüne geçenlerde başladı. Bu uygulamayı yakın bir gelecekte daha da yaygınlaştırarak zorunlu hale getireceği görülüyor. Meslektaşlarımıza bu konuda bilgi sahibi olması için T.C.Emekli Sandığı Genel Müdürlüğü ile görüşerek seminer vermelerini sağladık. Meslektaşlarımız SMMMO'da düzenlediğimiz seminere büyük ilgi gösterdi. T.C.Emekli Sandığı Genel Müdürlüğü'nün görevlendirdiği konunun uzmanı Yusuf Şentürk On-Line ve Paket program ile ilgili teorik bilgiler verdi.



## BİLGİSAYARLA REÇETE KABULÜNÜ PRATİK DESTEKLEME

## KURSU

**E**mekli sandığı ve Bağ-Kur'un bilgisayarla reçete kabulüne başlayacağı izlenimini aldıktan hemen sonra SMMMO'da T.C.Emekli Sandığı ile yaptığımız seminerin ardından meslektaşlarımızın konu hakkında pratik bilgi sahibi olması için Eczacı Odası bünyesinde iki günde altı grup olarak bir kurs düzenledik. BYTE Bilgisayar firmasının verdiği kursa yoğun ilgi gösteren meslektaşlarımız On-Line ve Paket program ile ilgili bilgilendiler ve pratik yapma olanağı buldular.



# Vergi

# VERGİ



**KANUNUNDA BÜYÜK DEĞİŞİKLİKLER YAPAN 4369 SAYILI YASANIN, GEREKÇELERİ HAKKINDA ÜYELERİMİZ BİLGİLENDİRİLDİ...**

**2**4 Şubat 1999'da SMMMO'nda Vergi Kanununda yapılan değişiklikleri üyelerimize anlatan seminer düzenledik. Bu seminere Bursa Defterdar yardımcısı, Çekirge Vergi Dairesi Müdürü, SMMMO başkanı konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmacılar, Vergi Kanununda büyük değişiklikler yapan 4369 sayılı yasanın, gerekçeleri ve ana başlıkları konusunda bize bilgi verdiler.

4369 sayılı yasanın, 1980'den sonra çıkarılan en kapsamlı vergi yasası olduğu söylendi. Yasanın gerekçeleri olarak Vergi Kanunlarının genişletilmesi kayıt dışı ekonominin kayıt altına alınması, vergide adaletin sağlanması, ekonomik uyumun sağlanması gösterildi.

Yeni yasa ile belirlenen istisnalar dışında, yasaların kavramadığı gelir çeşidi kalmadı, götürü vergi kaldırılarak yerine basit usulde vergi getirildi. Bu değişiklik götürü vergi ödeyenlere ilk üç yılda yeni bir yük getirmiş olmayacak. Belge alma, belge verme, kayıt altına alma sisteminin yerleşmesini sağlamış olacak.

Her vatandaşa bir vergi numarası verilecek. Tapu dairelerinden Trafik'deki ödemelere kadar her alanda vergi numarası geçerli olacak.

Vergi oranları düşürüldü, vergi dilimleri aşağı çekildi, hayat standardı uygulaması kaldırıldı. Vergi tabana yayılmış oldu. Her gelir biçimi kendi içinde değerlendirilmiş oldu.

Geçici vergi ile ilgili düzenleme yapıldı. Hesaplanma

biçimi değişti. Geçici vergi artık kar üzerinden üç ayda bir verilecek.

Vergi usul kanunu değişti. Tek bir ceza türü getirildi. Sahte faturanın tanımı yapıldı.

Çek, senet, kambiyo gibi mükelleflerin kendi tuttukları defterler kaldırıldı.

Aile bireylerinin ayrı ayrı beyanname vermesi için gerekli düzenlemeler yapıldı.

Gayrimenkul sermaye iradı beyannameleri Ocak ayında basit usulde vergilendirilenlerin beyannameleri Şubat ayında diğerleri Mart ayında beyanname verecekler.

Yapılan değişiklikler otomasyonda gelişmeyi destekleyen değişiklikler oldu.

Hızlaşma müessesesinde düzenlemeler yapıldı. Mümkün olduğunca yargıya gitmeden anlaşmazlıkların çözülmesine olanak sağlayan değişiklikler yapıldı. Cezalara uzlaşma kaldırıldı. Cezalar oldukça ağırlaştırıldı. Geriye dönük tespitlerde cezalar ağırlaştırılmış oldu.

*Seminere konuşmacı olarak katılan  
SMMMO Başkanı  
Bülent Çetin,  
Defterdar yardımcısı  
Necati Perçin,  
Çekirge Vergi Dairesi Müdürü  
Remzi Gürsoy*





Meslek içi Eğitim Programları çerçevesinde, Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden Prof.Dr.İlker KANZİK ve Prof.Dr.Nurettin ABACIOĞLU'nu seminer vermeleri için Bursa'ya davet ettik.



Prof.Dr.  
*İlker Kanzik*

“İyi Eczacılık Uygulamaları Penceresinden Yeni Bir Bakış, Kronot tedavi ve Eczacının Rolü”

Prof.Dr.Nurettin Abacıoğlu'nun konuyla ilgili görüşleri kısaca şöyledir; Mesleki olarak nelere yanıt aramalıyız!

- ✓ Eczacının hizmet verdiği alanın belirlenmesi
- ✓ Eczacılık mesleğinin sorumluluklarının belirlenmesi
- ✓ Eğitim sonrası eczacıyı bekleyen sorunların belirlenmesi
- ✓ Eczacılığın sürdürülme koşullarının belirlenmesi

**İyi eczacılık uygulamalarında temel felsefe:** Bütünleşik eczacılık uygulamalarının amacı,sağlığın geliştirilmesi ve toplumdaki hastalıkların engellenmesi etkinlikleri de dahil

olmak üzere,ilaç ve diğer sağlık ürünlerini topluma sunmak ve bunların uygun biçimde kullanımlarını sağlayarak bireye yardımcı olmak.

**İyi eczacılık uygulamalarının gerektirdikleri:**

- Eczacılık hizmeti sunulan her ortamda eczacının öncelikli olarak hasta sağlığını gözetmesini gerektirir.
- Eczacılık hizmetlerinin temelinde,ilaç ve diğer sağlık ürünlerinin temin edilmesini,kullanımının izlenmesini,hastaya uygun bilgi ve danışmanlık hizmetlerinin verilmesini gerektirir.
- Eczacılık hizmetlerinin her birinin amacının bireye dönük olmasını açıkça tanımlanmasını ve ilgili tüm kesimlere etkin biçimde iletilmesini gerektirir.

**Sağlığın Temel Karakteristikleri :**

- Vazgeçilmezlik
- Ertelenemezlik
- İkame edilemezlik
- Ulaşılabilirliktir.

**O**damız Meslek içi Eğitim Programları çerçevesinde,20 Şubat 1999'da Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirler Odası salonunda gerçekleştirilen seminerde,Prof.Dr.İlker Kanzik son zamanlarda kamuoyu gündeminden düşmeyen **Sildenafil Sitrat (VIAGRA)** konusunda bilgiler vermiştir.

Eretil disfonksiyon önemli bir sağlık sorunudur.Sosyal hayata etkileri çok fazladır.Ancak hastaların çoğu bu konuda sağlık görevlileri ile konuşamamaktadır.Bu yüzden “Eretil Disfonksiyon”tanısı çok az yapılabilmektedir. Türkiye’de 5.050.000 eretil disfonksiyonlu hasta bulunduğu söylenebilir. Hastalık organik veya psikojenik veya mixt kökenli olabilir.Ayrıca yaşlanma kronik hastalıklar,ameliyat ve travma,ilaçlar ve diğer modifiye edici faktörler Eretil Disfonksiyona neden olabilir.

Eretil Disfonksiyonda kullanılan Sildenafil Sitrat (VIAGRA) organik,psikojenik veya mixt olgularda etkilidir.Ayrıca çeşitli kronik hastalık kaynaklı durumlar da etkilidir.

Viagra 4500’den fazla erkekte denenmiştir.İyi tolere edilebilir kullanım sonucunda hiç bir ciddi yan etki bildirilmemiştir.En sık görülen yan etkileri ;Baş ağrısı,yüzde kızarma,hazımsızlık,nazal konjesyon,görme bozuklukları,diyaredir.Viagra’nın Aspirin,antasitler ve alkol ile bir etkileşimi yoktur.Ancak nitratların Viagra ile kombinasyonları kan basıncında ani düşmelere neden olmaktadır.Nitratların hiçbir formu ile kesinlikle alınmamalıdır.

Amerika’da (Ekim 98 itibarıyla) 6.000.000 viagra reçetesi yazıldı.Elli milyon tablet kullanıldı.Aynı dönemde FDA Web sitesinde,Viagra reçetesi yazılmış olduğu belirlenen 130 hastanın ölümü bildirilmiştir.Ancak FDA ölümlerin hiçbirisinin Viagra ile doğrudan bağlantısının tespit edilemediğini açıklamıştır.

Kısıtlı klinik veri olmasından dolayı Viagra aşağıdaki hasta gruplarında dikkatle kullanılmalıdır.

- Son 6 ay içinde MI,kalp krizi veya şiddetli aritmi geçirmiş hastalar.
- İstirahat hipotansiyonu (KB< 90/50) veya hipertansiyonu (KB>170/110) olan hastalar.
- Stabil olmayan anginaya neden olan kalp yetmezliği veya koroner damar hastalığı olanlar.
- Retinitis pigmentosası olan hastalar.

**Eczacılık hizmeti üretiminde ise iki kategori vardır.**

1. İlaçın ürün özelliklerine yönelik hizmet.
  - 2.Hasta odaklı hizmet.
- Bu hizmet kategorilerinin her ikisinde ilaç etkisini değiştiren faktörlerle ilişkilidir. İlaçların etkisi vücutta çeşitli faktörlere bağlı olarak değişir.Bunlar:

- 1.Biyolojik sisteme özgü ilaç cevabındaki değişiklikler
  - 2.Uygulama koşullarına özgü ilaç cevabındaki değişikliklerdir.
- Biyolojik sistem olarak:

- Vücut ağırlığı ve dağılımının hacmi
- Yaş
- Cinsiyet
- Genetik faktörler

■ Biyolojik ritimler,zaman gibi faktörler. İlaç cevabında değişikliklere yol açar. Uygulama koşulları da ilaçların tekli veya çoklu uygulamasına,oluşturdukları cevap boyutuna,farmasotik formülasyon ve şekline, uygulama yoluna,uygulama sıklığına,uygulama



Zamanına bağılı olarak değişiklik gösterir. İlaç cevabındaki değişikliği oluşturan etmenler bakımından ortak parametre Biyolojik ritim ve zamandır.

Biyolojik ritim,biyolojik organizasyonun temelini oluşturan biyolojik fonksiyonlarda öngörülebilir ve düzenli tekrarlayan değişikliklerdir.Buna göre beden ısısı kan basıncı ve kalp hızı,enzim aktivitesi,harman salgılaması,düz kaslarda agonist yanıt verirligi,nörotransmitter düzeyleri,reseptör dansitesi,reseptör sonrası olaylar biyolojik ritmi oluşturan örneklerdir.

Tüm bunları ilgilendiren olgu insanların vücut saatidir. Vücut saati 24 saatlik gün/gece,aktivite/dinlenme periyodu'dur ve tıbbi tanı tedavi bakımından çok önemlidir Birçok rahatsızlık insanların vücut saatine göre periyodik aralıklarla şiddetlenir veya azalır,septomlarda değişiklik gösterir.

Örneğin:Alerjik rinit,astım,migren,stabil anjina,stabil olmayan (prinzmetal) anjina,kalp krizi-miyokard infarktüsü, inme,hipertansiyon romatoid artirit osteoartirit,mide ülseri,epilepsi gibi hastalıklar biyolojik ritim ve vücut saatine göre belli periyotlarda artan, azalan semptomlar gösterirler.

Vücut saatine göre ilaç kullanılması ▢

kronoterapidir. Kronoterapinin amacı hastanın ilaca en çok gereksinimi olduğu zamanda büyük dozda gereksinimin azaldığı zamanlarda da daha az dozda verilmesidir.

*Eczacı şu soruları hastalara yöneltilmelidir:*

- ✓ Tedaviye başlamadan önce semptomlar günün hangi saatinde kötüleşiyor.
- ✓ İlacınızın yararlı olduğunu ilk olarak ne zaman farkettiliniz.
- ✓ İlaçlar ne kadar iyileştirici etki sağladı.
- ✓ İlaçların etkisi ne kadar sürdü.
- ✓ Varsa,yan etki gözleminiz ne zaman ortaya çıktı.

Bu sorulara verilen cevaplar ışığında hastanın ilacı ne zaman,ne kadar,hangi sıklıkta alacağına ,öğün öncesi mi,sonrası mı,yemekle beraber mi yoksa yiyecek almadan mı alacağına günün hangi saati alacağına karar verilmeli ve hasta bilgilendirilmelidir.



# SAĞLIK MESLEK ODALARI

## Basın Bülteni

*Toplumumuzu bölmek ve bundan siyasal çıkar sağlamak için kullanılan türban konusu, bir bayan Milletvekilinin girişimi ile tekrar kamuoyunun gündemini işgal etmiştir.*

*Bu olayı demokratik ve insan hakları talebi şeklinde sunup, ülkeyi gerici bir yönetime ve ortaçağ karanlığına götürmeyi amaçlayan bu tür siyasal kimlikli davranışları şiddetle reddediyoruz.*

*Kamuoyunun bilgilerine sunarız.*

**Bursa Tabip Odası**  
**7.Bölge Bursa Eczacı Odası**  
**Bursa Diş Hekimleri Odası**  
**Bursa Veteriner Hekimler Odası**