

RESİM, BENİM YAŞAM BAĞIM

Hazırlayan:
Ecz. Ali İhsan BİLİR

Atilla KIRMACI, 1942 doğumlu bir meslektaşımız. İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesini bitirdikten sonra, babasının uzun süre yargıçlık görevi dolayısı ile bulunduğu, çocukluğunun kenti Silifke'ye yerleşip serbest eczacı olarak çalışmaya başladı.

Geçmiş, o güzel günleri özlemle, gözleri buğulanarak

anıyor Eczacı Atilla:

"Eskiden, halk sağlığında önemli bir görevimiz ve yerimiz, o ölçüde bir saygınlığımız vardı," diyor.

Ya şimdi? Diye soruyorum.

Yüzündeki gülümseme donuyor birden.

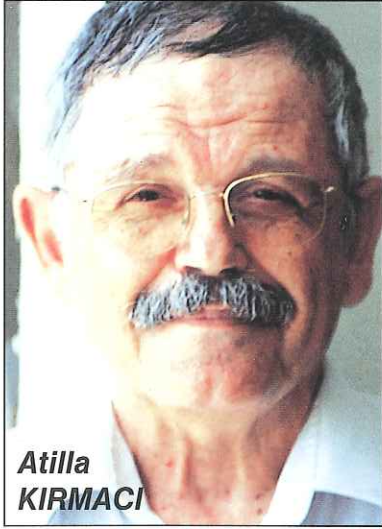
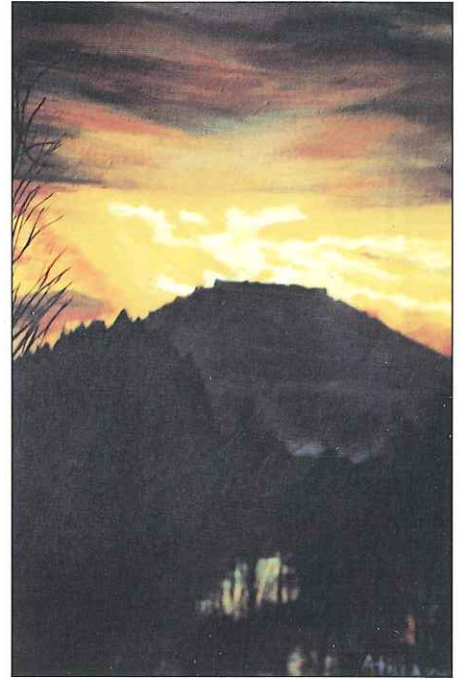
"Bugün ülke olarak bir kaos yaşıyoruz, eczacılar da payına düşeni alıyor. Bu düzen öyle yaptı ki bizleri, burun buruna olsak bile iletişim kuramıyor, görüşemiyoruz, ne yazık ki," diyerek açıklıyor üzüntüsünü.

1974, 24 Aralık'ında, Göksu Irmağı, bütün varlığını bağladığı o küçücük eczanesini bir hisimla alıp denize götürdüğünde bile bugünkü umutsuzluğunu duyumsamamış Ecz. Atilla Kırmacı. Belki bu yüzden, çocukluk yüreğinde saklı duran resim yapma tutkusunu yeniden canlanıp gün yüzüne çıkmış. **"Resim, beni**

yaşama bağlayan tek güzellik. Resim yaparken, gerçekten yaşadığımı duyumsuyorum," diyor.

Sanat anlayışını ise, **"Doğayı ve gördüklerimi bire bir verme yerine, onların iç dünyamdaki izlerini, izlenimlerimi, düş gücümle, estetiksel bir boyuttan tuvale yansıtmaya çalışıyorum,"** diyerek açıklıyor ressam Atilla Kırmacı.

Yağlıboya, suluboya karakalem çalışmalarının yanı sıra karikatür de çizen meslektaşımız, bugüne değin ancak bir karma sergiye katılabildiği ve izleyiciden



**Atilla
KIRMACI**

