

Şiir sözlerin szülen billurudur,su gibi hayat saçar. Sayılmaz özellik dolu,gizemli yıldızlar yolu,şiiр iç dün-yamızın,en parlak aynası,saydam,şeffaf ve duru, aydın-lik şafağıdır. Şiir çiçeklerin taç yapraklarıyla tokalaşır, taçlaşır gönüllere taklar kurar. Polenlerini salar dünyaya, güzellik, estetik sedası yankılanır. Kuşlarla, çiçeklerle, gönüllerle konuşur,yıldızlarla kolkola dolaşır. Şarkıların ikizidir, nabızları bir çarpar. Ay ve yıldız ışıklarından oluşan ipek giysiler, şiiร süsler. Güneş ışığıyla cilalanır, mercan, inci, elmas, fildişi takılarıdır. Şiirin bir penceresi romantizme açılır. Şiirde duyu yüklü sözler saçılır. Şiir aşkin peçesini kaldırır, açık sözlü, açık yüreklidir. Sevdayı doğa besiğinde sallar, düşün gücü dağları, yıldızları aşar,göklerde gezer, bitkileri okşar.

Şiir yürek özsuyudur çiçege yürür.Denizlerde gel git gibi coşku dalgaları birbirini kovalar, okyanuslara açılır. Beyinde hayal perilerinin ilaç gibi formülleri vardır. Şiire esin kaynağı olur. İnsanın öz benliğini, kadının güzelliğini en güzel şiir okur. Altın, gümüş, platin yürek haddesinden geçer.Tel tel şaire düşer, şiiรle hava oksijen dolar. Şiir gönül süzgecinde,milimetrik kılcallara bölünür incileşir. Lir çalar tarih kokulu, coğrafayı adımlar, toprağı tozutur, mevsimleri kazar, iklimlerle yüzleşir. Şiirle tanışmış yürek pas tutmaz, aşkla yanar. Şiirin dokusu kafife, vezin, hece ve serbest stilde girer estetikten estetiğe. Sözlerin uyum ve ahengi, aşkin al ve ak bayrağı, yıldızların simgesidir.

Şiir bir misrada bin anlam taşırl. Şiirde ritimli sözler, çalğı tellerinde dans eder. Vurgu dolu çarpıcı sözleri vardır. Yüreği odaktan vurur, aşkı güneş gibi yansıtır, gönülden gönüle köprü kurar. Yağmur altında şemsiyesiz yürütür, kar, çamur, balıkçık dinlemez. Fırtınalarda kasırga şimşekleri patlatır korkusuz. Yelken açtırır okyanuslara, çöllere düşürür, dağları deldirir. Şiir anaçtır sevgi doğurur, topraktır filiz atar, çiçek açar. Şiir tarihin köküne inen çok yıllanmış bir şaraptır, kadehleri süsler. Yürekleri kille kalkerle pişirir, aşkin girift olgusunda. Ozanda esin perisi dağarcığı doldurarak zonklatır,yüreği zakkumla dağlar,gece yarıları sarsar,uykudan uyandırır,şiiر yazdırır.

Şiir başlı başına yazınsal bir sanattır. Okunmasının da apayrı bir hazzı var. Şiir şaheser varlığını her kulvar da sergiler. Gönül işi, yürek yarısı, evlat sevgisi, yar ve vatan sevgisi, alıntıları, emektir, erdemdir, özveridir. Birince sizidir titreşir ilikte şiir, sevgi damıtır imbikten geçirerek, elmas prizmalarında renklerini yansıtır. Ozan çöllere gider, kumları eler, yıldızlara çıkar gönüç çiçeklerini serper, denizlere girer yosunlara yüz sürer, dağları oyar yaralı yürekle, sahillerde yalnızak yürü-meyi sever. Şair şirelle evreni adım adım dolaşır, şirelle evlidir. Şiir evrenseldir, efsaneye, öyküye girer. Yüreğin elmas gibi keskin saflığı, şirelle gösterir gerçek yüzünü. Şiir dilin bir jimnastikçi gibi estetik figürler sergilemesidir. Şiir modası geçmez bir kara sevdadır, beş mevsim sürdürür varlığını, daima yürekte yakarak aşkin sönmez meşalesini,şirelle bayraklışır gönüл özgürlüğü. Şiir bal kivamında akar aşkin mayasına. Ozanın kardeş eli dost

yüreği var, dünyayı kucaklar, pozitif görecelidir, aşkin özüne adammıştır. Sevgi dağıtır, eli açık harcar.

Şiir felsefeye, dine, politikaya, aşka, tarihe, coğraf-yaya, fizиге, kimyaya ve önemle insan ruhuna girer. Şiir manevi gıdadır, haz verir, vitamindir rehabilitasyon uzmanıdır. Şiir insana insanca değer verir, hatır kırmaz. Uslamlaması var, varlığı sevgiye konar, anidir tasımı beyin tırmalar, dumani tüter yürekte volkan patlatır.

Şairlik taslanmaz genetik bir olgudur, sevgi donanımlı, aşk bezeli, ipektan bir dokudur kozada, yürekte apaçık okunur, sevda olgusudur, gözeleri doldurur. Zorlar kale duvarlarını usta, devinin kurar, aşka odaklanmıştır, her an tetikler.Şair boyacı gibi kelimeleri birbirine katarak çoğaltır renkleri.

Şiirin sonsuzdur alanı,hedefleri sevgi yüklü bir simgedir, geniş açılımlı, damarları saçaklı. Şiir kelime-den taşları mana çizgisinde,yerli yerine oturtmaktadır dizelerde.Şiir sık anlam içerikli, derin duygulu, kandır, candır. Şiir enlem boylam ekseninde dönerek, katmer katmer sevgiye açılır. Şairde zengin imgelerle taşar gönül, rengarenk çiçeklerle süsleyerek misralara döker. Seçilir sözcükler, yürek gözlerinde olgunlaşır, rayına oturur, kıvamını bulur, narin endamlı sözler. Şiir seslerin uyumuyla iç içe kaynaşır, yazıya dökülür kitaplaşır. Şiirin ırmakları vardır, gönüл denizine coşkulu akar, şiril şiril su sesi ile ruhta kaynar. Şiirin rengi, kokusu doğayı kaplar, ruha estetik sağlar.

Ozan aşk mimarıdır, güzelliklerle iç içe, heykeltıraştır yontar yüregini, mermer kayaları gibi, ressamdır tablolarda seyrini sağlar şirelle. Şair maden ocaklarına iner, sevgi cevherlerini kazar. Yayıncı çeker kendi yüregini odaktan vurur. Şair kalemini ressamın fırçası gibi kullanır. Ozan hassas duygular içinde,sevgi sürer yüregine, çıdama bürünür. Sevginin incidenten inceliklerini düşünür,yüreğin tülden ince perdesini örtünür. Şiir mavı bir serivendir, içgüdüsel seyreder, notaları çağrıtırır, müziğin ana materyali olur, güfte gülleri açar, besteleri besler. Şiir güneşir günde, dolunaydır gecede. Geniş açıdır şirelle perspektifi, her yöne açılır penceresi.

Kelepçe tutmaz şairin eli, özgür yaşamayı sever, kelimeleri kaynaştırır pekmez şrası kıvamında. Şiirin ayakları vardır, gezinir her mekanda, her konuya kundağa sarar. Ozan da evre evre yanar yürek, küllerinin giriftliği içinde, his ve bilgi konuşur, jest ve övgü birlikte. Şiir duyu yüklü, sedef işlemeli, ibrişim dikişli başlı başına ince bir sanattır. Göklerde erer şirelle görkemi, fonetik ve estetik biçimlerde. Şiir taze bir bahardır, her an tene vurur yalımı alevlenir. Tomurcuk güldür, kaleme göre açılır, dünyaya saçılır, elmas billurdur damlları. Ormanın tanyeli, denizlerin meltemleri, şirelle efil efil eser. Güneşin yaşıtan sıcaklığı, yıldızların aynı aydınlığı, bilgi dağarcığı yürekte akan pınar şirelle parlar. Şiir yüreği betimler, tuvallerde paha biçilmez resimler gibi. Şiir keskin ve

Şiir ve Şair - Aşkın Bir Perdelik Oyunu

kıvrak bir zeka ile kendini tanıtır, anında doğaçlanır. Şiir yaşamın can damarıdır. Şair suskulugu içerisinde çacağondur. Gök tırşe yanar, hale yayıyla şiirde kubbe çatar, yürekte aysbergler erir şiirle, yüreğin motif motif çiçeklenmesidir. Bir çocuk masumiyeti var, şairin özünde coşkulu sevecen. Şair sevgi çekirdeklerini, gözlerinden çıkarıp saçar, yıldız çekikleri şiirde açar. Şiir mozaik motifli, halı desenli, kekik, lavanta kokulu, sümbül, leylak bakışı, bülbül ötüslüdür. Şiir sevgi olgusu olgunluğuyla her şeyi kucaklar. Yüreğin ipeksi altın bakışında, işlenir sevda. Şiir çok geniş bir yelpazede gezinir, edebiyat etkinliğinin gözbebeğidir. Şiirle tutkulu sevgiler doğar, karasevdalar şiirle türer, dilden dile düşer, çağdan çağ'a atlar. Şiir aşk tonigidir, yüreğe güç verir.

En güzel parfüm şiirin süslü püslü kelimelerinde kokar. Kardeşlik, dostluk şiirde ve şairin yüreğinde şarkılaşır. Şiir beyin santrifüjünde dönerek sevgi çökeltisi verir, pozitif enerji yayar, diyalektik dinginidir. Yaz kış yapraklarını dökmeyen ulu bir ağaç gibidir. Şiir ezzilere çiçek ruhuyla cila çeker, şiirle mıknatısla tutulur frekans farkı. Şiir tipki bir çiçeğin organları gibi, lam lamel arasında, mercekte gözlemler duyuları. Şiir yürek zenginliği, bir maden ocağıdır. Elmas, altın, gümüş cevherini şairler gün yüzüne çıkarır işler. Şiirin kriterlerini yürek değerlendirir. Şiirin ışık ve ses oyunu, estetik aynasında kelimelere bal yalatır. Şiir sözleri makyajdan makyaja, ipek giysiler imajında taşır. Şair yıldızlara kanat çırpar, denizlere yelken açar, dağlarda topuk paralar. Şiir ruh harcıyla sevgi sözcüklerini ölümsüzlestirmektir. Şiir yürek potasında erir, damarlarda damıtılır, kelimeler buharlaşır, billurdan altın damlları doğar. Şair hamur gibi yoğunarak kelimeleri, doğal güzellikleri arar. Şiir beş duyuyu birden kaynatarak, kelime işçiliğine soyar. Şair tilimsizliliklere yüreğini katarak, dizelere dizer. Yürek olgunluğu şiirden geçer, insan ruhunu hassas terazide ölçer. Şiir boyuttan boyuta, sesten sese, renkten renge girer. Şairin kalemidir, kuşandığı silahı, çiçek açmış kelimelerdir kurşunu. Ozan ortaya yüreğini koyar, sermayesi sevgidir. Şiir vazgeçilmez bir tutku, ciğerde soluktur. Şiirin atmosferi duyguya bulutlarıyla yüklü, yağmuru hoşgörür. Bir kez virüsü kapanan insan, şiirden kopamaz. Şairin kendine özgü bir kozası var, gönülden gönüle her mevsim açar.

Şiir edebiyatın retorik dalında bir sanattır.

AŞKIN BİR PERDELİK OYNU

Gülen diş tinisi

Güneş alazı kızıl kristal kıkırdaması

İki dudak arası

Aşk şarabı aşk şarkısı

Martı palazlanır ak gömleğini çıkarır

Gökyüzünün mavisine serer

Gagasında sevgi konuşur

Maviye bilenir denizlerin üstünde

Gök ve deniz mavi mayalı

Ay aynadan ayaklı

Yüreğe tunçtan perçinli sevgi ayrılmaz

Gözelerin gözleri hoş kalır

Bir lir şiirde

Yel vurgunu boynu büyük sevda

Yıldız çarpması seda

Atağa kalkar şahlanır

O iç yakan yankıyla

Gök kuşağı yayında

Bir çocuk yanında

Kımil, kımil kımıldanır sevda

Darbe üstüne darbe

Tarifsiz bir arbede

Yaşanır ozan gönlünde

Aşkın çağrısı bir ince sizi

Bir tüy gibi havalanır

Çıkar gök yüzüne Sekendiz'e takılır

Çetele kurulur yürek kertiklerinde

Janjan bakışlara erir

Bir yaprak ayasında jale

Sevda demi yedi renkli hale

Tutar gönüllere meşale

Fırtına kopar çöker kara bulutlar

Batar bir ani zaman

Hiç belli olmadan

Kapanır bir perdelik oyun

Ecz. Çetin KALKAN