

En Son Ne Zaman Çamurla Oynadınız?



Seramik Sanatçısı
Derya ŞENEL
zderyasanel@msn.com

Seramiğe gönül vermiş, hayatını çamur üzerine kurmuş biri olarak söze ilk önce seramiğin kısaca tanımını yaparak başlamak isterim; Seramik, ham maddesini toprağın(kil) oluşturduğu, elle, tornada ya da kalıp yöntemiyle şekillendirildikten sonra yüksek derecede pişirilmesi ile elde edilen formların tümüdür.

Seramik, insanlık tarihi için en önemli bilgi kaynaklarından olmuştur. Seramik sadece döşeme malzemesi olarak değil geçmişe ışık tutan bir uygarlık buluntusudur. Yapısındaki bileşenleri sayesinde (kaolen, kvarz, feldispat) yüz yıla kadar bozulmadan günümüze ulaşmıştır.

Seramik yapmak için; çamura, şekillendirici aletlere, boyaya ve çamuru pişirebileceğimiz özel seramik fırınlarına, ayrıca çamur torna olarak adlandırılan, çamurun bir eksen etrafında dönen tabla (ayna) üzerine konup elle sıkıştırılarak şekillendirilmesini sağlayan cihaza ihtiyaç vardır. Bunların dışında çamur hiçbir alete ihtiyaç duyulmadan çeşitli elle şekillendirme yöntemleri kullanılır.

Bu aşamada biraz şekillendirme yöntemlerinden bahsedelim; çamurun en basit şekillendirme yöntemi hiçbir alet kullanmadan yapılan elle şekillendirme yöntemi. Elle şekillendirmenin üç temel yöntemi vardır, cimcik, sucuk ve plaka. Cimcik yönteminde ihtiyaç duyulan miktarda çamur avuç içine alınıp parmaklar ve avuç içi kullanılarak şekillendirilir. Sucuk yönteminde yine ihtiyaç duyulan miktardaki çamur zemin ve avuç içi arasında kaydırılarak çeşitli boyutlarda yapılan silindirik formların bir araya getirilmesiyle yapılır. Plaka yönteminde gerek yumruk gerek avuç içi kullanılarak çamurdan istenilen boyutlarda plakalar yapıp bu

plakalar belli bir kuruma sertliğine ulaştırıldığı zaman karton misali birbirlerine balçık yardımıyla monte edilerek yapılır.

Bir diğer şekillendirme yöntemi alçı kalıp yöntemidir. Bu yöntemde eğer form bir tasarımsa bu tasarımın alçıdan modeli yine elle ya da alçı tornada şekillendirilip alçı malzemedeki kalıbı alınır. Kalıp kuruduktan sonra bu kalıbın içine sıvı çamur dökülerek şekillendirilir.

Ve en son olarak daha öncede kısaca bahsettiğimiz gibi çamur torna. Torna üzerinde kendi ekseninde dönen çamur el ile şekillendirilir, ihtiyaç duyulursa çeşitli yardımcı aletlerde kullanılabilir.

Birazda genel anlamıyla seramik bir formun yapım aşamalarından bahsedelim; ilk önce yapılacak form seçilir. Bu seçime göre, değişik seçenekler arasından doğru kil tipi seçilir ve bu kil yoğrulur. Çamurun yoğrulması çamurun şekillendirilmesi ve sağlamlığı için çok önemli bir aşamadır. Yoğrulan çamur, işlenmeye hazır hale gelmiştir. Bundan sonra, çamura istenen form verilmeye başlanır. Bu işlem, elle ve aletlerle yapılır. Bu aşamada, çeşitli teknikler kullanılabilir gibi, serbest çalışmak da mümkündür. Bu, uzun sürebilen bir süreçtir. Yapılan formun boyutu, şekli, çamurun cinsi, oda sıcaklığı ve nemi gibi faktörler, yapım aşamasını değiştirebilen etmenlerdir.



Sucuk yöntemiyle şekillendirilmiş formlar

Yapım esnasında asla unutulmaması gereken çok önemli bir faktör vardır ki bu'da çamurun içindeki nemi atarken, sürekli olarak hareket eden bir malzeme olması. Çalışma dışındaki zamanlarda, kilin kuruyarak işlenebilirliği azalması için, kilin nemi korunmalıdır. Bu nedenle, yapılmakta olan işler, torbalanıp ağzı bağlanarak kaldırılır. Eğer uzun süre çalışılmıyacaksa, kil önce nemli bir beze sarılır, daha sonra torbalanır. Burada genel bir ilkeden söz etmekte yarar var; farklı iki çamur karıştırılmamalıdır. Zira kuruma hızları farklıdır ve bu durum kurutma sırasında çatlamalara, genleşme farklılıklarına, fırında kırılmalara yol açabilir. Ayrıca aynı çamurun ıslak kuru halleri de birbiriyle karıştırılmamalıdır. Bu çamurların su oranları farklı olduğu için, kururken sorunlar ortaya çıkabilmektedir. O nedenle daima fazla çamurla işe başlanmalı, artanı da yapılan işle beraber saklanarak, aynı nemde kalmaları sağlanmalıdır. Böylece ileride gerekebilecek muhtemel değişiklikler için çamur saklanmış olur.

Yapılan eserin son şeklini alması için, ilk nemini vermiş olması gerekir. Bu kuruluğa ulaşması için oda sıcaklığında bir süre bekletilen form, "kulak memesi" kıvamına gelince tekrar işlenmeye başlanır. Islak çamurla verilemeyen ince hatlar ve pürüzsüz yüzey, bu aşamada sağlanır. Hem şekle son hali verilir, hem de seramiğin üstü tahta aletler veya tırnak ile bastırılarak cilalanabilir. Ancak bu aşamada, yeni parçalar eklemek veya radikal değişiklikler yapmaktan kaçınılmalıdır, çamur eklemek zor olduğu gibi, oyarken de işi kırma riski vardır. Bu nedenle, ayrıntıları yapmak ve oymak dışında, forma aşırı müdahaleden kaçınılır.

Son şekli de verildikten sonra, artık form tamamen kurumaya bırakılır. Oda sıcaklığında, gölgede kurutma yapılırken, işin nispeten ince ve dışarıda kalan yerleri (sap gibi) daha çabuk kurur. Bu da iç gerilimlere neden olarak formu çatlatılabilir. Bu nedenle, böyle açık kısımlar, birer naylon parçasıyla kapatılarak homojen kuruma sağlanmalıdır. İnce levha, kapak gibi geniş yüzeyli parçalarda da aynı durum söz ko-

nusudur. Örneğin kapağın kenarları daha çabuk kuruyarak küçülür, bu nedenle kapağın kenarları yukarı doğru eğilir ve kapağın düzlüğünü bozabilir. Bunu önlemenin yolu da, geniş ve dışarıdaki parçaların üzerine, ağırlık koymaktır.

Oda sıcaklığında, son nemini de veren seramik, artık seramik fırınına girmeye hazırdır. Bisküvi pişirimi denilen pişirim Fırında yüksek sıcaklıklarda ortalama 980°C bu derece bazı durumlarda değişiklik gösterebilir, form pişirime çıktığında sonra son derece sağlam ve çok farklı bir yapıya kavuşur; rengi, boyu ve sertliği değişir. Fırında pişen çamur; kullanılabilir, nemden ve sudan etkilenmez ama sıvıyı geçiren bir yapıdır, boyanabilir ve fonksiyonel olarak iş görebilir.

Fırında pişen seramik, bundan sonra istenirse boyanır ya da çeşitli fırça dekorlarıyla dekorlanır. Üretilen formların su geçirmezliği gerekiyorsa sirlama işlemi yapılır. Sirlama işlemi özetle pencere camının toz haline getirilip çeşitli kimyasal ya da organik katkılarla formun üzerine uygulanabilir hale getirilmesi ve seramiğin geçirgenliğini engellemesi ve seramik üzerinde parlak bir kapman oluşturulmasıdır istenildiğinde sır hazırlanabileceği gibi piyasada çok çeşitli hazır sirlarda bulunmaktadır. Toz halindeki sır ile kaplı form artık ikinci kez fırına girmeye hazırdır. Yüksek derecede ortalama 1000°C de ikinci yani sır pişirimi yapılan form artık kullanıma hazırdır.

29 Haziran 1976 doğumlu Derya Şenel; Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Çinicilik ve Çini Onarımları Ana Sanat Dalı mezunu. 2006 yılında Muammer Çakı Seramik yarışmasında Özel Ödüle layık görülen sanatçı, Çanakkale seramikleri yarışmasında sergiye, çeşitli öğrenci ve karma sergilere katıldı. TAKEV Kolejinde Kulüp dersinde seramik eğitmenliği yapmakta olan sanatçı kendi atölyesinde de bireysel seramik dersleri vermektedir.



Plaka yöntemiyle şekillendirilmiş kuş evi

TERMAL TEDAVİ

Termominarel su banyosu, içme, inhalasyon, çamur banyosu gibi çeşitli türdeki yöntemlerin yanında iklim kürü, fizik tedavi, rehabilitasyon, egzersiz, psikoterapi, diyet gibi destek tedavilerinin birleştirilmesi ile yapılan uygulamalara termal tedavi adı verilmektedir.



KAPLICALAR HAKKINDA GENEL BİLGİ:

Araştırmalar sonucunda çeşitli hastalıkların tedavisine yardımcı olduğu anlaşılan mineral iyonlarıyla yüklü maden sularının oluşumuna ilişkin değişik görüşler vardır. Bu görüşlerden biri, çatlaklardan sızan yerüstü sularının, yolu üzerindeki mineralleri eriterek derinlerdeki ısınmış katmanlara ulaştığı ve buradaki sıcaklığın etkisiyle buharlaşıp yoğunlaşarak yeryüzüne geri döndüğü biçimindedir. Magmaya yakın katmanlarda bazı mineralleri eritmiş durumda bulunan suların buharlaşıp yoğunlaşarak tektonik olaylarla yeryüzüne çıktığı görüşü ise başka bir yaklaşımdır. Maden suları fiziksel özellikleri bakımından çok sıcak, sıcak ve soğuk sular olarak sınıflandırılır. Kimyasal özellikleri bakımından ise bikarbonatlı, sülfatlı, tuzlu, kükürtlü, karbon dioksitli, demirli, arsenikli, iyotlu, karışık ve radyoaktif madensuları vardır. Maden suyunun yeryüzüne çıktığı kaynağa kaynarca denir. Bir kaynarca suyunun fiziksel ve kimyasal özelliği bir başkasına, hatta çok yakındaki bir kaynaktan çıkan maden suyunun özelliğine benzer MEB. Bu nedenle tıbbi tedaviye yardım amacıyla kullanımında özenli olmak gerekir. Öte yandan kaplıca sularının hastalıkların iyileştirilmesine katkıda bulunma ölçüsü hakkında ayrıntılı ve kesin bilimsel açıklama yoktur. Kaplıca sözcüğü, ılıcanın üstüne bir hamam yapılması sonucunda ortaya çıkan tesisin "kaplı ılıca" biçiminde tanımlanmasından türemiştir. İnsanlığın eski çağlardan beri sağlık amacıyla şifalı sulardan yararlandıkları bilinmektedir. Anadolu'nun çeşitli yörelerindeki kaplıcaların Yunan ve Roma dönemlerinden beri işletildiğini gösteren yapı kalıntlarına rastlanır.

TÜRKİYE KAPLICALARI:

Türkiye' de özellikle kaplıca turizmi bakımından önem taşıyan başlıca kaplıcalar Yalova, Çekirge, Oylat, Pamukkale, Bolu, Kızılcahamam, Gönen ve Haymana kaplıcalarıdır.

1- Pamukkale Kaplıcaları

Pamukkale Ege Bölgesi' de sıcak maden suyu kaynaklarıdır. Doğu-batı doğrultusunda uzanan bir kırık (fay) boyunca breşler ara-sinden çıkan kaplıca suyu bikarbonatlı acı maden sularındandır. Sülfat kalsiyum, sodyum, magnezyum ve karbon de dioksit içeren bu şifalı suların sıcaklığı 33-35,5 derece arasında değişir. Eskiden Hierapolis kentinin içinde bulunduğu anlaşılan kaynarcalardan çıkan maden sularının sıcaklığının 19. yy başlarında 80 derece olduğuna ilişkin tarihsel kayıtlar vardır. Daha sonra oluşan bazı tektonik olaylar sonucunda kaynarcaların yer değiştirdiği sanılmaktadır. Toplam debileri yaklaşık 330 ltd/sn' dir. Pamukkale maden sularından sindirim sistemi, solunum, dolaşım ve romatizma hastalıklarının tedavisinde yararlanılır.

2- Kızılcahamam Kaplıcaları

Kızılcahamam turizm yönünden Ankara'nın en hareketli ilçelerinden biridir. Hitilere, Frizlere, Lidyalılara, Rumlara ait tarihi kalıntılar, mağaralar ve tarihi eserlerden de anlaşılacağı üzere Kızılcahamam değişik medeniyetlere sahne olmuştur. İlçe ekonomisine büyük katkısı olan kaplıcaların Romatizmal, Dermatolojik, Ortopedik, Nörolojik ve Alerjik bazı hastalıkları tedavi ettiği bilinmektedir.

A-Büyük Kaplıca

İlçe merkezindedir, modern bir görünümde olup, içmeden ziyade banyo kürleri için kullanılır. Derinden gelen, volkanik sularındır. Sodyum bikarbonatlı, hafif klorürlü bir sudur. Romatizma, egzama, kırık çıkık tedavi sonucu çıkan ağrılarda, kadın hastalıkları, dolaşım yolları, çocuk hastalıklarına iyi gelir. Suyunun sıcaklığı 50 derecedir.

B-Küçük Kaplıca

Büyük Kaplıca kaynağının üst tepelerindedir. Suyun geldiği yerdeki kaya oyularak kubbeli bir hamam halini almıştır. Kaya aralığından çıktığı yerdeki sıcaklığı 51 derecedir. Kurnalı hamamdaki sıcaklığı ise 43 dereceye düşer. Tedavi yönünden Büyük Kaplıca'nın şifa değerini taşır.

C-Sey Hamamı Kaplıcası

Kızılcahamam' a 14 km uzakta Güvem bucağı' na 3 km uzakta bir dere kenarında kaynar. Sıcaklık 43 derecedir. Su, bir değirmen döndürecek kadar bol akar. Sular, havuzların dibinden kaynar. Havuzlara, soğuk su katılmadan girilebilir. Kalsiyum bikarbonatlı olan su içilir. Hazmı kolaylaştırır. Romatizma, nevralsi, nefrit, kadın hastalıklarında faydalıdır. Geç tutan kırıklar ve mafsallı tutukluklarında iyi sonuç alınır.

3- Gönen Kaplıcaları

Gönen kent merkezinin kuzey kesiminde bulunan kaplıcalara gelen sıcak sular, yöreden geçen kırık (fay) hattını örten ve geniş bir alan yayılan alüvyon katmanlarının gözeneklerine yerleşmiş durumdadır. Buradaki sıcak su kaynakları Eski kaynak, Çemberli kaynak ve Büyük Kanal adıyla da anılan Mermerli Kuyu' dur. Kaynaklar, kaplıca tesislerinin ortasındaki geniş bir parktır. Eski kaynak suyu 52 derece, Çemberli kaynak suyu 75 derece, Mermerli Kuyu'nun suyu da 77 derecedir. Sodyum, sülfat, bikarbonat ve klorür bakımından zengin olan bu kaynak suları, magmatik ve hipotonik sular grubundadır. Gönen kentine 10 km kadar uzaklıkta Ekşidere Dağ İlicası ve Ekşidere Gençlik Suyu kaynakları vardır. Öteki suların daha soğuk olan bu kaynaklardan çıkan suların radyoaktivitesi yüksektir. Dağ İlicası' nın suyu 44 derece, Gençlik Suyu ise 18 derecedir. Gönen Maden sularının banyo olarak romatizma, bağırsak, kan ve kadın hastalıklarında, içme kürleriyle kullanıldığına da sindirim sistemi hastalıklarında olumlu etkisi olduğu bilinir.

4- Haymana Kaplıcaları

İç Anadolu Bölgesi' nde madensuyukaynağıdır. Ankara'nın güneydoğusunda, Haymana kasabasındaki tepelik bir alanda yer alır. Bikarbonatlı ve karbondioksitli sularındır. Kalker yapılı bir tepecikten kaynaklanır. Yöredeki çöküntü alanında yüzeyden görülmeyen kırıklardan sızan suların geçirimsiz kayalar arasında kaynak noktasına doğru çıktığı sanılır. Sıcaklığı 44 derece olan Haymana kaplıcası' nın suyu oldukça boldur. İçildiğinde sindirim sistemine yaptığı olumlu etki nedeniyle sofraya suyu olarak şişelenmesi önerilmiştir. Banyo için kullanıldığına da dolaşım ve solunum sistemlerini olumlu yönde etkilediğine inanılır. Roma ve Selçuklu dönemlerinde de işletilen Haymana Kaplıcası' nda bir fizik tedavi kuruluşu vardır.

5-Bolu Büyük Kaplıca

Karasu İlicaları olarak da bilinir, Bolu kentinin 5 km kadar güneyinde kaplıcadır. Bolu Ovasının güney kesiminden geçen Kuzey Anadolu fay çizgisinin uzantıları üzerindedir.

Kaynak kesiminde birbirinden bölmelerle ayrılmış, ısıları farklı üç havuzdan oluşan Büyük Kaplıca' da su sıcaklığı 42-46 derece arasında değişir. Bu su kalsiyum bikarbonat ve kalsiyum sülfat bakımından oldukça zengindir. Kalsiyum dışında içinde sodyum, magnezyum, potasyum, klor, fosfor ve amonyum iyonları da vardır. Bileşiminde az miktarda da olsa radyoaktif özellikte maddeler bulunduğu ve romatizmal hastalıklara iyi geldiği için aranan bir kaplıcadır. Suyunun içimi sert olmakla birlikte çeşitli mide rahatsızlıklarına iyi gelir.

6-Çekirge Kaplıcaları

Marmara Bölgesi' nde, Bursa kent merkezinin kuzeybatısında bir dizi kaplıcadır. Nilüfer Çayı ile Uludağ etekleri arasında yer alır. Batıdan kuzeydoğuya doğru uzanan kırık hattından aldığı sıcak su kaynaklarının en önemlisi, Yukarı Çekirge' den çıkan Vakıfbahçe kaynağıdır. Sıcaklığı 47 derece olan yüksek debili bu su yöredeki otellere verilir. Diğer kaynaklar; Bademlibahçe, Karamustafa, Kaynarca, Yenikaplıca, Kükürtlü' dür. Bu kaynakların suları daha sıcaktır. Bizans döneminde Pythia olarak bilinen kaplıcalar, bugünkü adını Çekirge Sultan' dan söz edilen bir halk öyküsünden almıştır.

7-Oylat Kaplıcası

Marmara Bölgesi' nin Güney Marmara Bölümü' nde sıcak maden suyu kaynağıdır. İnegöl ilçesinin Tahatköprü bucağına bağlı Saadet köyü yakınındaki Oylat yöresindedir. İnegöl çöküntü ovasının güneyindeki dağlık alanda yer alır. Sıcaklığı 40 dereceyi, debisi 40 lt/sn' yi bulur. Kaplıca çevresinde kaynarcaya gelen maden sularının sızmasıyla yeryüzüne çıkmış bazı, kaçak kaynaklar da vardır. Yörede göz hastalıklarına iyi geldiğine inanılan Göz Suyu bunlardan biridir.

KÜR ÇEŞİTLERİ:

- Banyolar
- İç uygulamalar
- a) İrrigasyonlar (Ağız, burun, boğaz, bağırsak yıkamaları şeklinde)
- b) Mineralli suların içilmesi
- c) İnhalasyon (Minerali suların buhar ve aerosol haline getirilerek solunum yollarına uygulanması biçiminde)

KÜR ETKİLERİ:

Kürün doktor denetiminde sürekli ve düzenli olarak uygulanmasıyla elde edilen olumlu değişikliğe genel etki adı verilir. Kür uygulamasının birincil amacı bu tedavi etkisini elde edebilmektir. Genel etki; hastalığa neden olan etmenlerin ortadan kaldırılmasını, eksikliği tamamlamayı, kimyasal maddeler aracılığı ile organ fonksiyonlarının yönlendirilmesini tembih etme ve egzersiz tedavisi yapılmasını içerir.

KAPLICA KRİZİ NEDİR ?

Kaplıca tedavisi başladıktan 4–7 gün sonra şikayetler azalmaya başlamışken birdenbire ağrılarda artma, ateş yükselmesi, uykusuzluk, iştahsızlık, bulantı-kusma, kabızlık ve ishal, çarpıntı, terleme, üşüme, sıcağa ve soğuğa tahammülsüzlük benzeri bulguları olan bir tablo ortaya çıkar. Buna Kaplıca-banyo Reaksiyonu ve Termal Krizi denir. Sebebi hormonal ve sinirsel uyum mekanizmalarının bozulmasıdır. Acil tedavi gerekmektedir.

HANGİ HASTALAR KAPLICAYA GİREMEZ ?

- Ateşli hastalıklar, sistem enfeksiyonları,
- Alevli dönemde iltihabi-romatizmal hastalıklar,
- Ağır kansızlık,
- Kanser ve benzeri habis hastalıklar,
- Kanamalı hastalıklar ve kanamaya meyil,
- Kadınlarda adet dönemleri, gebelik ve doğum sonrası dönemler,
- Ağır kalp, Akciğer, Böbrek ve Karaciğer hastalıkları ve yetmezlikleri,
- Koroner arter hastalıkları; kalp krizi geçirmiş hastalar, yakın zamanda kalp anjini-spazmi geçirmiş hastalar,
- Oynak hipertansiyonu veya kan basıncı sürekli sistolik 150 mmHg üzerinde seyreden hastalar
- Yaygın varisler, iltihabi ve/veya tıkaçıcı damar hastalıkları,
- Kontrol altına alınmamış ve insüline bağımlı şeker hastalığı,
- Akut yada kronik üriner, bilier ve istestinal tıkanmalar,
- Açık yaralar,
- 6–12 aydan yeni, antikoagülan kullanan, yüksek risk faktörüne sahip Serebrovasküler hastalığa bağlı yarım felçli hastalar (hiç girmeseler daha iyi),
- Epilepsi ve benzeri nöbet geçiren hastalar,
- Akıl hastaları ve ağır psikolojik problemleri olan hastalar,
- İleri yaşta ve düşkün hastalar,
- Aşırı şişman hastalar,

BANYO KÜRLERİ:

Merkezi ve periferik kronik inflamatuvar hastalıklar, Omurga hastalıkları, Travmatik lezyonlar, Spastik paraliziler, Nöro ve myopatiler, Vasküler nörolojik hastalıklar, İnme rehabilitasyonu, Nöro-vejetatif distoni, Dejeneratif eklem hastalıkları, Yumuşak doku romatizmaları, Bazı inflamatuvar romatizmal hastalıklar (örneğin Ankilozan Spondilit, Romatoid Artrit), Ortopedik girişimler sonrası, Travmalar sonrası, Kalp-Dolaşım Sistemi Hastalıkları gibi konularda kaplıca banyoları olumlu sonuçlar sağlamaktadır.

İÇME KÜRLERİ:

Balneoterapide termo-mineral sularla yapılan banyolardan sonra en çok kullanılan yöntem, doğal mineralli suların belirli bir sürede, gün boyu bölünmüş dozlarda ve belirli miktarlarda içilmesi ile yapılan içme kürleridir. Genel olarak içten tedavi adını alan bu kürün deri altına şırınga, buğu, serpintileme, gargara, lavaj gibi türleri de vardır. Günde kaç defa, ne zaman ve ne miktarda içileceği yine doktor tarafından tavsiye edilmiş olmalıdır. Kronik hastalıklarda tavsiye edilir. Süresi 3–6 hafta olmalıdır. Birinci gün; aç karnına bir defada 6 su bardağı (1,5 litre); ondan sonraki günler; sabah, öğle ve akşam yemeklerinden yarım saat önce ikişer su bardağı içilir.

ÇAMUR BANYOSU KÜRLERİ:

Tüm vücuda veya vücut kısımlarına banyolar veya paket şeklinde uygulanan rahatlatıcı bir tedavi yöntemidir. Derinin direncini artırır. Vücutta sıkışma meydana getirir. Kırıksık oluşmasını geciktirir. Stresi azaltır. Termal su tedavisini tamamlayıcıdır. Doğal özellikleri nedeniyle tedavi edici nitelikler taşıyan çamurun, özellikle banyo ya da paket tarzında uygulanmasıyla tedavi sağlanmaktadır.

İNHALASYON KÜRLERİ:

Daha az bir kullanım biçimi ise soluma yoluyla kullanılmasıdır. Sıcaklıkları vücut ısısının üzerinde olan maden sularının buharından istifade edilmektedir. Tavandan veya tabandan açılan deliklerden fişkıran buharlar teneffüs edilerek (iç çekilerek) şifa aranır. Sıcak su buharının cilt sorunlarının giderilmesinde de yararlı olduğu belirtilmektedir.

KARMA KÜRLER:

- Mekanik uyarı ile hidroterapi uygulamaları
- * Girdap banyoları (jakuzi, vibrasyon banyoları)
- * Hubard tank (kelebek banyo)
- * Duşlar, spreyleyler (jet duş, mani jet, pedi jet, vichy duş, su altı duşları)

Balneoterapi (içme kürleri, peloidoterapi) ağırlıklı Hiperasidite, Diabetes Mellitus, Obesite, Gut, Karaciğer-Safra kesesi fonksiyonel yetmezlikleri, Hepatit sekelleri, Böbrek ve İdrar Yolları Hastalıkları tedavisinde yararlı olmaktadır.

Balneoterapi (içme kürü, peloidoterapi, banyo kürü) ağırlıklı Kronik piyelonefrit, Kronik sistit, Kronik prostatit, Ürolitiasiz, Fonksiyonel yetmezlik, Jinekolojik Hastalıklar tedavisinde yararlı olmaktadır. Balneoterapi (banyo kürü ve peloidoterapi) ağırlıklı Genital organların kronik enflamasyonları, Vejetatif över yetmezliği, Fonksiyonel sterilite, Ameliyatlar sonrası adhezyon profilaksisi, Dismenore, Flor tedavisinde yararlı olmaktadır.