

KAVRAM KARGAŞASI YA DA "EDGE-ZA-GEE-BA-SHE" KARMAŞASI

Ecz. Levent KAMACIK (*)



(Basında Dolven 7.7.1987 Hürriyet)

Eylül 1986'da Eczacıbaşı İlaç Sanayii ve Ticaret A.Ş., mesul müdürü Ecz. Melih Eczacıbaşı imzasıyla Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı İlaç ve Eczacılık Genel Müdürlüğü'ne yazdığı yazı ile yıllardır Artril adıyla ürettiği 200 mg.Ibuprofen içeren müstahzarının adını Dolven olarak değiştirmek ister. Gerekçesi de aynen şöyledir;

"Şu anda piyasada bulunan Artril Draje 400 mg'lık şeklinin endikasyonu prospektüsünden de görüleceği gibi "romatoid artrit, osteo artrit ve benzer durumlardır.

Bu nedenle 200 mg. ve 400 mg.arasında bir endikasyon farkı doğmaktadır. İleride bir anlaşmazlık doğmaması için hekimlerimizin kullanım maksadına göre reçetelerine farklı isimde bir ilaç yazabilmeleri çok yararlı olacaktır.

Bütün bu nedenlere dayanarak Artril 200 mg. adlı müstahzarımızın isminin Dolven Draje olarak değiştirilmesini emir ve müsadelerinize....."

Anlaşılan 03.10.1986 tarihli yanıtında Bakanlık bu isteği kabul etmez ki Ekim 1986'da yeni bir yazı daha yazılır ve;

"Artril Draje 200 mg.ın isminin değişmeden endikasyonunun değişmesinin yaratacağı problemi bir kere daha Sayın Bakanlığa arz etmek ister." Yazıya bir de çok akılcı bir gerekçe ilave eder;

"Hekim reçetesine Artril 200 mg. olarak yazılan ilacın yerine, hastaya eczanede yanlışlıkla Artril 400 mg.lık şeklinin verilebilmesi ya da evde birbirlerine karıştırılması tehlikesi her zaman mevcuttur.

(*) İzmir Eczacı Odası Başkanı

Bu şekilde bir yanlışlıkla, 400 mg.lık şeklinin alınması şüphesiz istenmeyen yan etkilere neden olacaktır.

Bu nedenle Artril Draje 200 mg. adlı müstahzarımızın değişik bir isimle çıkarılması isteğimizin bir kere daha gözden geçirilmesini emir ve müsaadelerinize....."

Bakın bu harika buluştan yola çıkarsanız o zaman kalp hastalıklarında tedavi amacıyla kullanılan 100 mg. çocuk aspirinin de isminin değişmesi gerekir. Ya da Alfasilin 1 g. , 500 mg., 250 mg. kapsül formlarının hepsinin isimleri değişmelidir. Olur da "hastaya eczanede yanlışlıkla" karıştırılarak verilebilir. Çünkü, eczacı istenen ilacın dozunu karıştıracak derecede yetersizdir, beceriksizdir ve bu görüşü anlatan yazının altındaki de bir eczacının imzasıdır; Eczacı Melih Eczacıbaşı ..

Ancak tüm bu akılcı yaklaşımlara rağmen Bakanlık yine kabul etmez ki 25.12.1986 tarihli Bakanlık yanıtına Ocak 1987'de Eczacıbaşı İlaç Grubu bir yazı daha yazar. Ürettikleri gerekçeyi çok beğenmiş olmaları ki ısrar ederler;

"Yurdumuzda da aynı isimle piyasalandığında bu karışıklığın olacağı kesindir." derler ve ilave ederler;

"Bu sorumluluğa muhatap olamamak için Sayın Bakanlığımızın kararının son bir kez ruhsat komisyonunun da görüşülmesini emir ve müsaadelerinize....."

Ve filmin sonu mutlu biter. Bakanlık "ikna" olmuştur. Dolven halkın hizmetindedir.

Artril ruhsat tarihi ve numarası ile piyasalanan Dolven kutusunun üzerinde artık "Analjezik-Antipiretik" yazmaktadır. Gazete ilanlarında kutu farklıdır oysa.

Ardından yeni baştan kutu da değiştirilir "Analjezik-Antipiretik" te kalkmıştır. Onun yerine neler neler konmuştur Bakanlığın izniyle; "Ağrı giderici, ateş düşürücü, baş ağrısı, diş ağrısı, adet sancıları, soğuk algınlığı, grip, romatizma ve her türlü ağrılı durumlarda kullanılır."

Alın bu kutuyu koyun bakkalın rafına...Satinatabildiğinizce... "Her derde deva" diyerek... Teratojenik etkisini, ülserlilerin kullanmaması gerektiğini kutuya yazmasanız da olur. İçine de yazmasanız olur. Ancak yazarsanız da Latince yazmakta fayda var. Ne de olsa "bakkal pazarı" bu...Deterjan satarken hammaddenin kanserojen olduğu yazılıyor mu sanki ?...

14 Mayıs 1987'de İzmir'de ki panelde İlaç ve Kimya Endüstrisi İşveren Sendikası - ki Başkanı Nejat Eczacıbaşı'dır - temsilcisi;

"Yok efendim, nereden çıkartıyorsunuz bunları. Sayın Kamacık mı söylüyor ? Yok öyle şey, bakkalda, süpermarkette satmak diye bir şey yok" diyor. Sesi hala kulaklarda, bant kayıtlarında...

Doğrudur efendim. Yok öyle birşey... Nereden çıkartıyorsunuz bunları ?

Peki ama siz de nereden çıkartıyorsunuz şu

Dolven

20 Draje

Analjezik-
Antipiretik

◆ Eczacıbaşı

Böyle idi.

"adet sancıları, soğuk algınlığı, grip..." cümlelerini... Hele o "adet sancıları" kelimesi ne kadar da sağlık elemanına yönelik bilimsel bir kelime... Demek ki bundan sonra hemoroid pomadı üretilirse üstüne "mayasıl ilacı" yazmak gerekecek...

"The Pharmacological Basis of Therapeutics (Goodman and Gilman) 1985 yılı 7. baskısının 701. sayfasında diyor ki;

"Özellikle primer dysmenorrhea'da doz genellikle ihtiyaç duyulduğunda 4 ile 6 saatte bir 400 mg. dr. Yani 200 mg. demiyor. Bu referans da sanıyoruz Eczacıbaşı'nın elinde vardır. Hoş olsada birşey farketmez.

İlacın ruhsatı aynı olsun ismini değiştir, ilaç karmaşasına katkı olsun. Amacına ulaşmak için yaklaşık 150 yıldır akademik olarak var olan "eczacı"nın ilacını karıştırabileceğini söyle...Böyle düşünce sahiplerine çok şey söylenebilir. Söylemeye gerek yok diye düşünüyorum. Belki tek şey söylenebilir;

Edge-za-gee !

Dolven

20 Draje

Ağrı giderici
Ateş düşürücü

Baş ağrısı, diş ağrısı
âdet sancıları
soğuk algınlığı
grip, romatizma ve
her tür ağrılı
durumlarda kullanılır

◆ Eczacıbaşı

Böyle oldu.

ECZACI KOOPERATİFLERİNİN MESLEK POLİTİKASINDAKİ YERİ

Ecz. Işık BOYACIGİLLER(*)

İlaç üretiminin eczane laboratuvarları sınırlarını aşıp, sınai nitelik kazanması ile birlikte eczane eczacısı ekonomik ve sosyal olarak ilaç fabrikaları ve onların aracısı olan ecza depolarının insafına terkedilmiş ve onlara bağımlı hale gelmiştir. Bu bağımlılığın yarattığı edilgen tutum, mesleğin dayanışma geleneğinin bulunmayışı, geçmişte denenmiş olan anonim şirket türündeki örgütlenmelerin bazı kişileri zengin etmekten öte mesleki işlev açısından başarısız oluşu ve mevcut meslek odaları ile T.Eczacıları Birliğinin ekonomik önermeleri ortaya koyamayışı bu edilgenlik ve bağımlılığa karşı çıkılması olanaksız bir olgu haline getirmiştir.

Dönem dönem ortaya çıkan yada çıkarılan ilaç bunalımları, ilaç firmalarından gelen veya doğrudan ecza depolarının yarattığı ekonomik dayatmaların mazereti olmuş ve faturayı daima eczacı ödemiştir.

1978 yılının bunalımlı ortamında bazı eczacı odalarının yönetimine gelen ilerici kadrolar eczane eczacısına kooperatif olarak yapılacak ecza deposu önerisini sundular. Ortakların her türlü hak ve görevlerdeki eşitliğinden başlayarak en demokratik yapılanma olan kooperatif örgütlenmesi özel çıkarlardan çok ortak çıkarları savunan yapısı, sermayeye göre değil yapılan alış ve alış oranında kar payı (risturn) dağıtması, meslek dışı kişilerin ortak olamayıp salt meslek içi dayanışmayı öne çıkarması böylece de aracıyı dışlaması ve kurumsallaşmaya yönelik yapısıyla kısa sürede eczacılar tarafından benimsenmiş ve ülkenin dört bir yanında eczacı kooperatifleri kurulmaya başlanmıştır.

Önceleri bazı meslekdaşlarımız ve ilaç firmaları tarafından kuşkuyla karşılanan kooperatifler artık günümüzde artan kooperatif ve kooperatif ortağı eczacı sayısı, sürekli büyüyen iş hacmi ve pazar payı ile başarısını kanıtlamış yönetim kadrolarıyla rüşlerini işpat etmiş kurumlar olarak kabul edilmektedirler.

Kısa sayılabilecek bir zaman diliminde varılan bu nokta eczacı kooperatifleri olgusunun geleceğine ümitle bakmamıza neden olmaktadır. Bu ümidin bir başka nedeni de artık neredeyse tüm eczacı odalarının eczacı kooperatiflerine sahip çıkması ve daha da önemlisi T.E.B. yönetiminin eczane eczacılarının kooperatif örgütlenmesini meslek politikası olarak benimseyen ve destekleyen bir yönetime sahip olmasıdır.

Eczacı, mesleğinin doğal alanlarından biri olan ecza depoculuğuna eczacı kooperatifleri aracılığıyla sahip çıkmakta ve eczacı kooperatifleri eczacıyı edilgen ve bağımlı yapısından kurtararak ortaklarına olduğu kadar ortak olmayan meslekdaşlarına da (kısaca mesleğine) ekonomik ve sosyal anlamda özgürlük alanı açmaktadır.

(*) EDAK Yönetim Kurulu Başkanı

DİŞ FIRÇALARI ÜZERİNE

Ali Rıza KAYA (*)

Uzun zamandır hangi eczaneye girsem diş fırçalarını gözden geçirmek gibi bir alışkanlığım oldu. Bunun nedeni mesleğimin "Diş Hekimi" olması değil, aradığım tip fırçayı bulup bulamayacağımı merak etmiş olmamdı. Gerçekten de ülkemizde diş fırçası üretimi ve tüketimi tam bir karmaşa içerisinde. Çoğu kişi kendi düşünce tarzına, fırçanın renk ve şeklinin hoşuna gitmesine göre diş fırçası satın almaktadır. Şüphesiz bunun asıl nedeni kişilerin bu konudaki eğitimlerinin yetersizliğidir. Dolayısıyla bu konuyla ilgili resmi ve özel kurumların ve sağlık personelinin üzerlerine düşen görevi layıkıyla yapmamalarıdır. Bu eğitim noksanlığını gidermek için genel sağlık eğitimi ve hizmetleri politikasında uygar, köklü ve kalıcı önlemler almak gereklidir. Bu gerçekleşene kadar ki süre içinde pratik olarak diş hekimi ve eczacılar tarafından ne tip fırça istemesini söylemelidir. Eczacıda üretici firmadan fırça isteğinde bulunurken bu tanımlara uygun fırçalar istemelidir. Burada toplum sağlığı açısından eczacı ve diş hekimi arasında bir ilişki gerekiyor. Aslında diş fırçası üreten firmalar üretimlerini bilimsel veriler doğrultusunda yapmalılar, belli zamanlarda renk veya sap değiştirerek satışlarını arttırmaya çabalayacaklarına, yet-

kili bilimsel kaynaklara danışarak sağlığa uygun diş fırçası üretmeliler. Oysa aynı firmaların bazıları batılı ülkelerde önerilen koşullara uyan ve çok çeşitli amaçlı fırçalar üretmektedirler. Bunun bir nedeni halkın ağız sağlığı konusunda daha bilinçli olması ise de, asıl neden üretimlerinin bilimselliğini denetleyen kuruluşların olmasıdır. Bu oluşum daha üretim safhasında bir otokontrol mekanizması oluşturmaktadır.

Yapılan bazı araştırmalar sonucu ülkemizde yaklaşık 3,5 milyon yetişkin ve 530.000 çocuk ve öğrencinin dişini fırçaladığı gözlemlenmiştir. 50 milyonu aşkın nüfusu olan bir ülkede diş fırçası kullanan kişi sayısının bu denli az olması ürkütücü bir sonuçtur. Ayrıca bu sayının ne kadarının bilimsel verilere uygun fırça kullandığı kabul edilebilir?

Yapılan çalışmalar sonucu uygun fırça tipi şöyle tanımlanabilir :

Yetişkinler için : Fırçanın fırçalama yüzeyinin genişliği 10 mm., uzunluğu 25-28 mm., naylon kıl çapı 0,3 mm., kıl uzunluğu 10 mm. 4 dizili, her dizide 10 demet ve her demette 30-40 kıl bulunanlar önerilebilir.

Öğrenciler için : Fırçalama yüzeyinin genişliği 8-10 mm, uzunluğu 22-25 mm, naylon kıl çapı 0,2-0,3 mm, kıl uzunluğu 10 mm., 3-4 dizili her dizide 10 demet ve her demette 30-40 kıl bulunanlar önerilebilir.

Çocuklar için : Fırçalama yüzeyinin genişliği 7-8 mm, uzunluğu 18-20 mm, 3 dizili, her dizide 7-8 demet, her demette 40'dan fazla kıl olan, naylon kıl çapı 0,1 mm ve kıl uzunluğu 8 mm. olanlar yeterlidir.

Fırça kolları naylon ve fırça sapı genelde düz olmalıdır. Sapı fırçalama yüzeyine doğru eğimli fırçalar ile lingual (alt çene iç) bölgeleri fırçalamak zordur. Düzenli ve etkin bir fırçalamada fırçanın ömrü 2,5-3 aydır.

Ağız ve diş sağlığı hastalıkları ülkemizin en yaygın halk sağlığı sorunlarıdır. Her 100 kişiden 95'inin bu tür sorunu vardır. Aynı zamanda en fazla ihmal edilen sağlık sorunu yine ağız ve diş sağlığı sorunlarıdır. Oysa düzenli diş fırçalama gibi bazı alışkanlıkların kazanılmasıyla bu sorunların pek çoğunun üstesinden gelinebilir. O halde, "Uygun fırça ile düzenli fırçalama" sloganı ile ağız ve dişlerimize gerekli önemi göstermeli, bu öznenin gösterilmesi içinde diş hekimi ve eczacılar olarak halkımıza yardımcı olmalıyız.

Kullanılan Rakamsal Değerler :

Dr. Şükrü KANDEMİR'in İzmir Diş Hekimleri Odası dergisindeki (cilt sayı 1 ve cilt 2 sayı 1) yazılarından alınmıştır.

(*) İzmir Diş Hekimleri Odası Yönetim Kurul

NÖBET CETVELİ HAZIRLAMA YÖNTEMİ

-Bölgedeki eczaneler açılış tarihlerine göre -ilk açılan eczane adı en üstte olarak- sıralanırlar.

-Yeni açılan eczane sıranın en altına dahil olur.-Devir olan eczane ruhsat tarihi sırası ile sıra-nın en altına gelir.

Nakil olan eczanelerin sıraya girmesinde nakil tarihi esas alınır.

-Aynı nöbet bölgesinde nakil olan eczanelerin sıralanmasında bölgeye ilk açılışındaki ruhsat tarihi esas alınır.

Bu sıralama ışığında nöbet cetveli üç aşamada hazırlanır.

-Birinci aşamada :Bayram günü nöbetleri

-İkinci aşamada :Pazar günü nöbetleri

-Üçüncü aşamada :Normal gün nöbetleri dağıtılır.

BAYRAM GÜNÜ NÖBETLERİNİN DAĞITIMI:

Hazırlanacak dönemde bayram nöbeti varsa, önce bayram günleri nöbet cetvelindeki tabloya -ilk uygulamada birinci eczaneden, daha sonraki dönemlerde kaldığı yerden- sıra ile yukarıdan aşağıya yerleştirilir.

Örneğin: 1987 yılı birinci dönem nöbet cetveli hazırlanırken şeker bayramının Mart ayında 12-13-14 günlere isabet ettiğini varsayalım.

Sıralamadaki birinci eczaneye 12 Mart

Sıralamadaki ikinci eczaneye 13 Mart

Sıralamadaki üçüncü eczaneye 14 Mart günleri dağıtılır.

Ve bir dahaki döneme hazırlık olarak, "1987 yılı 2. dönem ilk bayram nöbeti dördüncü.....eczanesinden başlayacaktır." notu düşülür. İkinci dönemde kurban bayramı 24-25-26-27 günlerine isabet edecektir.

İkinci dönem nöbet cetveli hazırlanırken :

24 Mayıs dördüncü eczaneye

25 Mayıs beşinci eczaneye

26 Mayıs altıncı eczaneye

27 Mayıs yedinci eczaneye isabet edecektir.

Bayram nöbeti tutmak istemeyen eczanenin sırası bir alta geçer ve tekrar sırası gelinceye kadar bekler.

-Bayram tatili Pazar gününe gelirse bayram sırası takip edilir.

-Yaz dönemi Cumartesi tatili olan bölgelerde aynı sistem uygulanarak cumartesi bayrama gelirse bayram sırası takip edilir.

PAZAR GÜNÜ NÖBETLERİNİN DAĞITIMI:

Pazar günleri de aynen bayram günleri gibi -ilk uygulamada birinci eczaneden, daha sonraki dönemde kaldığı yerden- dağıtılır ve bir dahaki dönem pazar nöbe-

tinin hangi eczaneden başlayacağını notu düşülür.

NORMAL GÜN NÖBETLERİNİN DAĞITIMI:

Bir önceki tablo bozulmadan -iki gün üstüste nöbet isabet etmesi halinde bu şekil şimdilik hiç bozulmadan- aynen bayram ve pazar günü nöbetleri gibi dağıtılır. Ve bir dahaki dönem normal gün nöbetinin hangi eczaneden başlayacağını notu düşülür.

Bu tablo incelemeye alınır : Aynı eczaneye üstüste iki gün nöbet düşen yerlerde, örneğin 14 Mart bayram nöbetini tutan eczaneye 15 Mart normal gün nöbetinin de isabet etmesi halinde 14 Mart bayram nöbetine dokunulmadan, 15 Mart normal gün nöbeti 18 veya 20 Mart günlerinden biri ile takas edilir.

-Nöbet cetvelleri hazırlanırken basım ve dağıtım için yeterli sürenin sağlanması açısından nöbet döneminin başlamasından bir ay öncesine kadar ruhsat almış eczaneleri kapsar.

-Yeni açılan eczane ruhsatı geldikten sonraki ilk takip eden nöbet dönemine girer.

-Bölgede kapanan eczane olursa, kapanan yada nakleden eczanenin kalan nöbetleri :

Bayram nöbeti : Sıra kimde ise

Pazar nöbeti : Sıra kimde ise

Hafta içi nöbeti : Sıra kimde ise o eczaneye verilir.

Bu tür bir bölgede yeni açılan ve nöbete girmemiş eczane var ise, eczanelerin yazılı görüşleri (onayları) alınarak yeni açılan eczaneye verilir. Bunun için bölge eczanelerinin yarısından bir fazlasının kabulü yeterlidir.

-Nöbet cetveli hazırlama yönteminin uygulamasında sorumluluk Bölge Temsilcisindir.

NÖBET CETVELİ HAZIRLAMA YÖNTEMİNİN YARARLARI:

Üç nöbet dönemi ayrı ayrı kendi içlerinde incelendiğinde nöbet adedi olarak çok küçük fark olabilecektir. Fakat üç dönem bir yıl olarak değerlendirildiğinde bu fark ortadan kalkacaktır.

Nöbet cetveli eczane sıralamasına uygun olarak, önce bayram sonra pazar ve en son normal gün dağıtılması esas alındığından nöbet cetvelini kim hazırlarsa hazırlasın aynı netice alınır.

Bu sistem ile eczane açılış ve kapanışı olmadığını varsayarak- örneğin; üç yıl sonra 17 Mayıs nöbetinin veya iki yıl sonraki kurban bayramının üçüncü gününün hangi eczaneye isabet edeceği kolaylıkla bulunabilir. En büyük yarar olarakta Bölge Temsilcileri üzerinde yaratılacak gereksiz tartışmaları önleyerek, saygınlıklarını ve yıpranmalarını sağlar.



NEDEN

yeni

BİR NÖBET SİSTEMİ ?

✓ Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğü ilaç ve Eczacılık Şube Müdürlüğü nöbet cetveli hazırlama ve dağıtılma dönemlerinde gelen şikayetlerin çokluğundan söz ediyordu.

✓ Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğü vatandaşın nöbetçi eczane bulamaması, çok yaygın bölgelerde tek nöbetçi eczane ile oluşan sorunları sürekli bizlere bildiriyordu.

✓ Meslektaşlarımız nöbet dağılımlarında değişik isteklerle geliyordu.

✓ Nöbet bölgelerinde eczane sıralamaları karışık idi. Kimi bölgeler alfabetik, kimi bölgeler coğrafik, kimi bölgeler ruhsat tarihine göre sıralanmıştı. Peki ama bunun doğrusu nasıl olmalıydı ?

✓ Nöbet dağılımında kimi bölgeler bayram ve pazar sıralarını beraberce değerlendiriyordu. Peki pazar günü ile bayram günü nöbetleri aynı mıydı ?

✓ Kimi bölgeler hafta içi dağılımlarında alttan, üstten, yandan dizilip duruyordu. Peki ama neye göre idi bu uygulama ?

✓ Yakın bölgelerde eczacılar sistemsiz uygulamalarda yakın eczanelerin nöbetçi kalmalarının sorumluluğunu bölge temsilcisine yüklüyorlardı. Haklıydılar, ortada uygulanan bir sistem yoktu ki!

✓ Ve bazı bölgelerde bazı eczacılar nöbete bile girmeyebiliyorlardı, istemediklerini bildirerek. Peki istemeyen ama bildiremeyenlerin suçu neydi ?

✓ Nöbet neydi ? Nöbetçi eczacı kimdi ? Nöbetçi eczane nasıl oluşmalıydı ?

✓ Sorunlar öyle çoktu ki.. Çözülmesi ilkesel olarak, sistemin oluşması ile olabilecek basit ama yansıması büyük sorunlar... Ve mesleği, meslektaşımızı, bölge temsilcisini, birbirimizle olan ilişkilerimizi yıpratıcı sorunlar...



NASIL

yeni

BİR NÖBET SİSTEMİ ?

✓ Önce nöbet bölgelerindeki eczanelerin mantıklı bir sıralaması olmalıydı. Bunun en akılcı yolu o bölgede bulunan eczanelerin ruhsat tarihlerinin esas alınmasıydı.

✓ Bu sistemde nöbet sıralamasının tartışmaya yol açmayacak bir zinciri olmalıydı. En üstten başlayan, bittiği yerden yeni döneme devam eden.. Ve böylece sürekli değişen nöbet günü dağılımı ile sürüp giden bir zincir sistemi..

✓ Nöbet yoğunluğu göz önüne alındığında öncelikle bayram nöbetleri dağılımı olmalıydı. En üst sıradan başlayarak, nöbet dönemleri değiştiğinde kaldığı yerden devam edilebilirdi..

✓ Nöbet yoğunluğunda ikinci sırada yer alan pazar nöbetleriydi. Aynı yöntem pazar nöbetlerine de uygulanmalıydı ve kaldığı yerden devam etmeliydi.

✓ Nöbetlerin en yorucusu hafta içi nöbetleri de yine en üstten başlayan, dönüp duran, kaldığı yerden devam eden zincirden vazgeçmeden konulmalıydı.

✓ Ve tüm nöbet türleri arasında uygulanan tek dağılım ile oluşturulan zincir sistemi böylece kimse tarafından hiçbir soru işareti yaratmadan çözümlenebilmeliydi..

✓ Ve herkes ne zaman bayram, ne zaman pazar, ne zaman hafta içi nöbeti tutacağını sistemi uygulayarak bulabilmeliydi.

✓ Bu nöbet sistemi bir yerden başlamalıydı. Daha fazla vakit geçirmeden ve daha fazla yıpranmadan... En yakın tarihte ilk nöbet döneminin başlangıcı olmalıydı. 1 Ocak 1988'den itibaren İzmir merkezde ve tüm bölgelerde böylece tek bir sistem, tek bir yöntem ile nöbetçi eczane dağılımı tamamlanmış olmalıydı.

✓ Bu yeni sistemde, yeni baştan uygulamaya başlanırken tüm İzmir'de dengenin sağlanmasında geçmişe kesin bir çizgi çekilmeliydi. Geleceğin oluşturulabilmesi için, kısır tartışmaların dışına çıkarak, kısa süreli bireysel çıkarılardan uzaklaşarak...

ÖZETLE :

- ✓ Kim hazırlarsa hazırlasın aynı sonucu elde eder.
- ✓ Ocak - 1988'den başlayarak, bu sistem ile nöbet eşitsizliği sorunu bitecektir.
- ✓ Bu sistem içinde öncelikli gün bayram, sonra pazar en son normal gündür.
- ✓ Sistemi bir zincir olarak düşünmek gerekir.
- ✓ Sistem otokontrolü getirdiği için herkes taraından takip edilebilir.
- ✓ Bu sistem, bölge temsilcilerimiz üzerindeki spekülasyonlara son verecektir.
- ✓ Bu sistemin yerleşmesinden sonraki aşama nöbet kutularında eczane isim ve adreslerinin standart hale getirilmesidir. Bu çalışma kısa bir süre sonra tamamlanacaktır.
- ✓ Hastane girişlerindeki nöbet panoları ile, nöbetçi eczaneler 1 Ocak 1988'den itibaren halkın kullanımına sunulacaktır. Bu çalışma da önümüzdeki günlerde tamamlanmış olacaktır.
- ✓ Yeni nöbet bölgeleri oluşurken Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğünün gördüğü gereklilik üzerine, Odamız temsilcisinin gözlemci olarak katıldığı toplantılarda, Bölge temsilcilerinin katılımı ile Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğü yetkililerince yapıldı. Halkın, eczacının çıkarlarının beraberce değerlendirilmesine çalışıldı.
- ✓ Ocak-1988'de başlayan ilk uygulamada sistemin başlangıç noktasının net bir biçimde belirlenmesi, nöbet başlangıcında ve dağılımında yöntemin belirgin halde getirilmesi için ilk dönemde bir gün ara ile nöbetler oluştu. Ve gelecek dönemlerde sistemin akışı bozulmamak kaydı ile düzeltilmesi düşünülerek. Ama ilk düşünce, sistemin oturmasıydı, yerleşmesi idi.

BU NÖBET SİSTEMİ HAZIRLANIRKEN

- ✓ İzmir Merkez, Karşıyaka ve Bornova'da bulunan tüm nöbet cetvelleri incelendi.
- ✓ Daha sonra tüm bölge temsilcilerinin katıldığı ve ağırlıklı gündemin nöbet hazırlama yöntemi olduğu toplantıda sistem tartışmaya açıldı. Böylece nöbet sisteminin bölge temsilcileri tarafından yapılan değerlendirmesi göz önüne alındı.
- ✓ Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğünden İzmir Merkez, Bornova ve Karşıyaka'da bulunan tüm eczanelerin arşiv kayıtları alındı.
- ✓ Bu kayıtlar taranarak yaklaşık 650 eczanenin ruhsat tarihlerine göre sıralaması yapıldı.
- ✓ Bu arada bölge temsilcilerimiz ile sizlere ulaştırılan bir yazıyla, ruhsat tarihleriniz yeniden tarafınızdan yazılarak bizlere ulaştı.
- ✓ Bölge temsilcileri tarafından yapılan sıralama, eldeki kayıtlar, sizlerden gelen bilgilerle beraber değerlendirilerek sıralamanın en sağlıklı biçimde olması sağlandı.
- ✓ Eczane sıralaması tamamlanan bölgelerin nöbet dağılımları üç aşamalı kontrol ile belirlendi.
- ✓ Yapılan her kontrol aşamasında çıkan sorunlara bağlı olarak bölge temsilcisi ve eczacı ile görüşüldü.
- ✓ Ve nöbet cetvelleri fotokopi ile çoğaltılarak Sağlık ve Sosyal Yardım İl Müdürlüğünün onayına sunuldu.



Duydum ki ;

Çok uluslu bir yabancı ilaç firmasının üst düzey bir elemanı başka bir çok uluslu ilaç firmasına transfer olur. Düşünün ki İsviçre'den Almanya'ya geçer. Ama Almanya'da bu arada boş durmaz. Tanıtım malzemeleri, falan filan derken 200.000.000. TL.(iki yüz milyon)u kendi hesabına geçirir. İş ortaya çıkar. Almanya'nın Alman'dan çok Alman'ı-ismine Necmi diyelim-eski İsviçreli'yi arabasına kadar döve döve götürür. Hepsi bu. Eeee haydan gelen huya gider. 16

TEB GELEN EKSEL 3. SANATÇI ECZACILAR GÜNÜ

"Barış için Sanat
İnsan için Sağlık"

İZMİR ECZACI ODASI

"Barışı elde etmek, yaşama sahip çıkmak için sanat etkin bir araçtır. Çünkü düşünce ve duyguların yapısını değiştiren, yeniden biçimlendiren bir insancılaştırma gücü taşır sanat. Barışın ve yaşamın değersiz olduğu yerde zaten insana değer verilemez. Oysa insandır kültürlerin, üretimin, gelişip serpilen yaşamın temel gücü.

En geniş anlamda ruhsal ve fiziksel sağlıklı insan, ancak, en yaratıcı ve etkin insan olabilir. Bir sağlık tehlikesine karşı en iyi savaş onu engellemekle olur. Bu savaş öncelikle sağlık personelinin işidir. Eczacı da bu zorluklar içinde görevini yaparken aydın olmanın bilinciyle, mesleğinin yanında sanatın birçok alanlarında ürün vermektedir.

Diyoruz ki; sanat barış için, sağlık insan için"
"BARIŞ İÇİN SANAT, İNSAN İÇİN SAĞLIK"

Artık gelenekselleşen, 1985'te Ankara'da, 1986'da İstanbul'da yapılan SANATÇI ECZACILAR GÜNÜ bu yıl İzmir'de yaşandı ve sanatın amacının nedense hala tartışıldığı günümüzde, yola çıkış noktası bu tümcelerle sıralandı ve hep vurgulanmaya çalışıldı.

İzmir Atatürk Kültür Merkezinde 7 Haziran 1987'de gerçekleştirilen çeşitli sanat dallarında uğraşısı olan meslektaşlarımızın eserlerinin sergilendiği bu günün açılışı TEB Genel Başkanı Prof. Dr. Mekin Tanker'in konuşması ile yapıldı.

Atatürk Kültür Merkezi sergi salonunda resim (Ecz. Nurettin ABACIOĞLU - Ankara, Ecz. Ünal ÖZMEN - Ankara, Ecz. Selçuk ÖZGÖREN - Ankara, Ecz. Akin SA-VAŞERİ - Antalya), fotoğraf (Ecz. Erol ÖZDAYI-İzmir, Ecz. Osman ÜLKÜ - İzmir, Ecz. Nilgün GÖKER - Ankara) karikatür (Ecz. Atilla SEVINÇLİ - İzmir) ve el sanatları (Ecz. Kenan YOLDAŞ - İzmir, Ecz. Ayşe BAŞARIR - İzmir) sergisinin gezilmesinin ardından İzmir'li fotoğraf sanatçıları Ecz. Erol ÖZDAYI, Ecz. Osman ÜLKÜ ve Ecz.

Nihal DURMAZ'ın hazırladıkları dia gösterisi küçük salonda izlendi. İzmir salonundaki, gecenin müzik ağırlıklı gösteri ve dinleti etkinlikleri öncesi verilen kokteyl tüm konukların ve sanatçıların katılması ile 20.30 kadar devam etti.

Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aslı ÖZER, İzmir Tabip Odası Başkanı Doç Dr. Orhan SÜREN, Diş Hekimleri Odası Genel Sekreteri Dr. Levent ÖZSES, TEB Merkez Heyeti Üyeleri, Bazı Oda Başkanları ve İzmir'li meslektaşlarımızın konuk olarak katıldıkları GÜN'ün gecesi yine TEB Genel Başkanı Prof. Dr. Mekin TANKER'in konuşması ile başladı.

"Sayın misafirlerimiz, Sayın Dekan, Türk Tabibler Birliği İzmir Odası Sayın Başkanı, Sayın konuklar, sevgili meslektaşlarım 3. Sanatçı Eczacılar gününe ben de hoş geldiniz diyorum. Üçüncü günü oluştururken, ilk defa olarak başına bir de geleneksel kelimesini koyduk. Üçüncü tekrarla geleneksel olmaz



Sergiden.....

ancak biz geleneksel olmasını arzuluyoruz ve katılan sanatçılarımızla, katılan sizlerle bunun artık adımının atılmış olduğuna inanıyoruz ve onun için, her yıl yapacağımız bu toplantılarda her yıl "geleneksel" kelimesini kullanacağız.

Birincisi Ankara'da, ikincisi İstanbul'da yapıldı. Şimdi İzmir'de İzmir Eczacı Odası'nın yönetiminde, düzenlenmesi altında bu toplantı yürütülmektedir. Sanatçı Eczacılar Gecesi yapmaktan amacımız, başlangıçta iki basit ve samimi gerekçeye dayanıyordu. Biliyorduk ki, birçok eczacı meslektaşımız Türkiye'de profesyonel olarak sanatçılık yapmaktadır ve bunlar tanınmış kişiler olmuşlardır. Ama eczacılık mesleği içerisinde geldikleri belki açıkça bilinmemektedir. Meslek teşekkülleri olarak bu sanatçılarımıza sahip çıkmamız gerekmektedir. O halde onları biz tekrar tekrar görmek suretiyle, ve onların eczacı olduklarını anlatmak suretiyle bir önemli mesleki görevi yerine getirmeliyiz.

Hiç bir zaman bu toplantıları bir eğlence toplantısı gibi almadık. Bu bir eğlence değildir, bu bir yarışma da değildir. İsteğimiz amatör meslektaşlarımızı profesyonel meslektaşlarımızla birlikte bir çatı altında toplamak, bir sahnede birlikte alkışlanmaktır. İlk iki toplantı bunun her yıl devam ettirilmesinin mümkün olduğunu gösteriyordu. Bundan esinlenerek her yıl devam ettirmek için önemli bir istek duyduk.

İşte böylece 3. ve bundan sonraki adıyla Gele

neksel Eczacılar Günleri oluşmaktadır.

Bitirmeden evvel bu salonu bize tahsis eden Ege Üniversitesi Sn.Rektörü'ne huzurunuzda teşekkür etmek istiyorum.

Ayrıca bu müessesenin yöneticilerinin gösterdiği yakın ilgiye ve her türlü kolaylığa da teşekkür etmek istiyorum. Teşekkürler."

Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğrencilerinden oluşan, İzmir'den Ecz. Engin DÜNYAOĞUL--LARI'nın çalıştığı ve yönettiği "GENÇ ECZACILAR" halk oyunları ekibi ve yine İzmir'den Ecz.Ali SÖNMEZ'in yönetimindeki Türk Halk Müziği Korosu'nun ilk sahneyi aldığı programı İzmir'den Ecz. Bülent KIRAN sundu.

"Merhaba" deyişi ile Genç Eczacıların başlatukları (Lümüne, Demiri Toz Ederler) Türk Halk Müziği; Ankara'dan Ecz. Ahmet YÜCEL (Ali Ekber Çiçek'ten Böyle ikrar ile böyle yol ile), Ankara'dan Ecz. Mahmut TAŞ (Kul Ahmet'ten seher yeli) ve İzmir'den Ecz. Hasan TEMEL (Havada bulut yok) den sonra yerini Gaziantep yöresi oyunları ile Genç Eczacılar Halk Oyunları Ekibine bıraktı.

Hafif Müziğe geçiş için sahne düzenlemelerinden sonra İzmir'den dört isim.

Ecz. Mustafa BARÇIN (What a wonderful world, Yesterday, Till- Bad Moon Rising) Ecz. Vecihi ÖZERDEMLİ (Le Metek, Quanda la more di venta poezia,

Born free), Ecz. Ergün METE (Jamaica forever, iki potbo-ri) ve özgün besteleri ile Ecz. Işık BOYACIGİLLER (Yağmur ve hatırlama, Son söz, Tükeniş)

Hafif müzik piyano ile devam etti. İstanbul'dan Ecz. Ayten Saidi (Brahms-Vals-Albeniz-Asturias, Brahms-Macar Dansı) ve Ankara'dan Ecz. Kamerhan TURAN (Frederick Schopen- schertzo No:2, Sergey Rahmanınof-Prelut opus 3/2 prelut 23/4)

Ecz. Ayten SAİDİ'nin piyanosu ile eşlik ettiği Şiir ve Deneme bölümünde Eczacılık Fakültesi öğrencileri Betül BOYACI ve Ömer SAĞER (Barış Yılı,Gençlik Yılı), Ecz. Memduh CUMHUR (Rubai ve koşma formunda iki şiir), Ecz. Esra BALOĞLU (Yağmur yağarsa, Boyacı) Ecz. Yalçın ULUKAYA (Yıllar önce, Söyleşi) Ecz. İsmet GÜHER (Toroslarda bahar, Çınar) Ecz. Meziyet KUTLU-BAKİ (Hayatım, Yeni gün) Ecz. Öznur OLGUNSOY (Özlemlerim vardı, Balonlar) kendi şiirlerini okudular.

"Anlatamadıklarımız" adlı denemesinde İstanbul'dan Cem KARAER'i dinledik.

Ve gecenin son bölümünde Türk Sanat Mü-ziğinde Av. Ahmet ÖZÇAĞLAYAN'ın çalıştırıp yönettiği Türk Sanat Müziği Korosuna, İzmir'den Ecz. Sıtkı ERKUT, İzmit'ten Ecz. Kadri YILDIZÇELİK udları ile, yine İz- mit'ten Ecz. Ercan GÖLLÜ kanunu ile ve Malat

ya'dan Ecz. Metin TAŞKIN kemarı ile eşlik ettiler.

Ecz. Bülent KIRAN'ın koroda yerini almasıyla sunuculuğu devralan Ecz. Neşe BOZTOK'un sunduğu Türk Sanat Müziği programı koronun seslendirdiği eserlerle başladı. (Olmaz ilaç sine-i sad pareme-Hacı Arif Bey, Kim demiş ki sevgiler ayrılıklarla biter-İrfan Özbakır, Sen naz- la gezerken güzelim güller içinde-Kazım Nami Erdölen)

Solo eserlerde; İzmir'den Ecz. Seçil ALTUNA, Ecz. Nezir ŞENDUR, Ecz. Bülent KIRAN'ı, Ankara'dan Ecz. Tuncay YALIM'ı, K.Maraş'tan Ecz. Memduh CUM- HUR'u, Antalya'dan Ecz. Nurten Zeybek'i, İzmit'ten Ecz. Kadir YILDIZÇELİK'i Adana'dan Ecz. Reyhan KARATAŞ'ı ve yine Ankara'dan Ecz. İbrahim KÖKER'i (kendi beste- sinde) dinledik. Türk Sanat Müziği Programı yine koronun sunduğu eserlerle sona erdi. (Ne dert kalır ne hüznün bir su- dur akan zaman-Saadettin Kaynak, Mudanya Güzeli- Avni Anıl, Susamış Topraklar gibi gönüller-Bilge Özden, Endülüste Raks-M.Nurettin Selçuk)

TEB Geleneksel 3. Sanatçı Eczacılar Günü, ge- ceye katılan Eczacılık Fakültesi Dekanı, TEB Genel Başkanı, TEB Merkez Heyeti Üyeleri, Öğretim görevlileri ve Oda Başkanlarının sanatçı meslektaşlarımıza katılım plakelerini vermeleri ile son buldu.



Konuklardan.....

- 6 Haziran tarihinde İzmir'e ulaşan Sanatçılar İzmir Eczacı Odası görevlilerince karşılandılar ve iki gün boyu Balçova Ilıca Tesislerinde ağırlandılar.

- 6. ve 7. Haziran günleri İzmir Tabip Odası lokalinde yenilen öğle yemekleri sonrası İzmir Atatürk Kültür Merkezinde kendi uğraşları olan sanat dallarındaki provalara katıldılar.

- İzmir'in bir kıyı kasabası, Sığacık'ta 6 Haziran gecesi TEB Genel Başkanı ve İzmir'li meslekdaşlarımızın da bulunduğu akşam yemeği gece geç saatlere kadar devam etti.

TEB 3. GELENEKSEL SANATÇI ECZACILAR GÜNÜNE KATILAN ECZACILAR

İsmet GÜHER ADANA Şiir

Reyhan KARATAŞ ADANA Türk Sanat Müziği

Mustafa ALANYALI ALAŞEHİR Türk Sanat Müziği

İbrahim KÖKER ANKARA Türk Sanat Müziği

Tuncay YALIM ANKARA Türk Sanat Müziği

Kamerhan TURAN ANKARA Piyano

Mahmut TAŞ ANKARA Türk Halk Müziği

Ahmet YÜCEL ANKARA Türk Halk Müziği

Nurettin ABACIOĞLU ANKARA Resim

Nilgün G.GÖKER ANKARA Fotoğraf

Ünal ÖZMEN ANKARA Resim

Selçuk ÖZGÖREN ANKARA Resim

Nurten ZEYBEK ANTALYA Piyano

Akın SAVAŞERİ ANTALYA Resim

İbrahim YAVUZ DİYARBAKIR Türk Sanat Müziği

Mustafa YALÇINTAŞ ESKİŞEHİR Türk Sanat Müziği

Ayten SAİDİ İSTANBUL Piyano

Nursel ZEYBEK İSTANBUL Türk Halk Müziği

Cem KARAER İSTANBUL Edebiyat-Deneme

Meziyet KUTLUBAKI İZMİR Şiir

Bülent KIRAN İZMİR Türk Sanat Müziği

Öznür OLGUNSOY İZMİR Türk Sanat Müziği ve Şiir

Seçil ALTUNA İZMİR Türk Sanat Müziği

Emel ŞAHİN İZMİR Türk Sanat Müziği



- İzmir Eczacı Odası Yönetim Kuruluna,
- Düzenleme Komisyonuna
- Ecz. Levent KAMACIK
- Ecz. Neşe BOZTOK
- Ecz. Nihal DURMAZ
- Ecz. Emel ŞAHİN
- Ecz. Erol ÖZDAYI
- Komisyona çalışmalarına katkıda bulunan,
- Ecz. Bülent KIRAN
- Ecz. Engin DÜNYAOĞULLARI
- Ecz. Oral DÜNYAOĞULLARI
- Ecz. Ertuğrul KANTARCI

ve

İzmir Eczacı Odası Personeli

- Neşe TELLİ
- Güven AKMAN
- Serpil İÇEN 'e

teşekkürle...

Nezir ŞENDUR İZMİR Türk Sanat Müziği
Engin DÜNYAOĞULLARI İZMİR Folklor
Erol ÖZDAYI İZMİR Fotoğraf ve Türk Sanat Müziği
Sıtkı ERKUT İZMİR Ud-Türk Sanat Müziği
Nihal DURMAZ İZMİR Türk Sanat Müziği
Nazan ÖZAY İZMİR Türk Sanat Müziği
Savaş MUTLU İZMİR Türk Sanat Müziği
Sarp YAKLAV İZMİR Türk Sanat Müziği
Ali SÖNMEZ İZMİR Türk Halk Müziği
Hasan TEMEL İZMİR Türk Halk Müziği
Yalçın ULUKAYA İZMİR Şiir
Esra BALOĞLU İZMİR Şiir
Işık BOYACIGİLLER İZMİR Hafif Müzik
Ergün METE İZMİR Hafif Müzik
Osman ÜLKÜ İZMİR Fotoğraf
Hatice GÜLEÇ İZMİR Stilist
Atilla SEVINÇLİ İZMİR Karikatür
M.Kemal BARÇIN İZMİR Hafif Müzik
Kenan YOLDAŞ İZMİR El Sanatları
Ayşe BAŞARIR İZMİR El Sanatları
Kadir YILDIZÇELİK İZMİR Ud-Türk Sanat Müziği
Ercan GÖLLÜ İZMİR Kanun-Türk Sanat Müziği
Memduh CUMHUR K.MARAŞ Türk Sanat Müziği
Metin TAŞKIN MALATYA Keman-Türk Sanat Müziği
Ecz.Öğr. Betül BOYACI İZMİR Şiir
Ecz.Öğr. Ömer SAĞER İZMİR Şiir

*TEB Gelenekşel 4. Sanatçı
Eczacılar Günü
1988 yılında
Samsun'da....*



Plaket dağıtımı sonrası....

(*) I.P.S.F. KONGRESİ (İSRAİL 1987)

Cüneyt SAYINER (**)

Bir mesleği temsil eden tüm bireylerin, birlik beraberlik ve bilgi alışverişinde bulunmaları, o mesleğin gelişebilmesi için temel şarttır. Bu günün eczacılık öğrencileri ve genç mezunları, yarının eczacılık mesleğini yürütecek ve geliştirme uğraşı verecek bireyleridir. Bu düşünceler doğrultusunda, 1949 yılında, sekiz ülke temsilcisi tarafından Londra'da, F.I.P.'e bağlı olarak ULUSLARARASI ECZACILIK ÖĞRENCİLERİ FEDERASYONU (I.P.S.F.) kurulmuştur.

I.P.S.F. nin hedefleri; milletlerarası mesleki arkadaşlıkların kurulmasına, genç beyinlerin bilgi alışverişinde bulunmasına ve ortak problemlerin tartışılmasına yöneliktir. Bu hedeflerinin gerçekleşmesi içinde öncelikle her ülkenin kendi bünyesinde mesleki öğrenci birliğini kurması ve bunların uluslararası bir çatı altında bütünleşmesi gerekir.

I.P.S.F. çalışmalarını yıl boyunca çeşitli yayınlar, fonlar ve öğrenci değişimleri ile sürdürürken, her Ağustos ayında üye olan ülkelerin birinde kongre düzenler, ki bu federasyonun yıl içindeki en önemli aktivitesidir. Bu kongre süresince, üye ülkelerin eczacılık öğrenci birliklerinin raporları sunulur, sempozyumlar düzenlenir, mesleki tartışmalar yapılır, sosyal aktiviteler, kongrenin yapılacağı ülkeyi tanıtıcı turlar ve eğlenceler planlanır.

1987 I.P.S.F. kongresi ise 10-19 Ağustos tarihleri arasında üye ülkelerden İsrail'in başkenti Jerusalem (Kudüs)'de yapıldı. Eczacılık fakültemizden Erol SİMSOLO isimli arkadaşla katıldığımız bu kongrede Türkiye'yi temsil ederken, İsrail'i ve İsrail'deki eczacılığı da yakından tanıma fırsatını bulduk.

(*) International Pharmaceutical Students Federation

(**) I.P.S.F. Türkiye Temsilcisi (E.Ü.Eczacılık Fak.2.Sı.Ö.

İsrail'de eczacılık saygıdeğer bir meslek. Belirli kanunlarla iyi bir şekilde düzenlenerek, cazip duruma getirilmiş. Bu ülkede bir tane eczacılık fakültesi var, o da başkent Kudüs'de. Dört senelik eğitim veren bu fakülteye her sene 60 öğrenci alınıyor. Bizden farklı olarak, veteriner eczacılığı dersi de okutuluyor.

Mezun olan eczacılar hemen kendi eczanelerini açmak için uğraşmıyorlar. İlaç fabrikalarında veya herhangi bir eczanede çalışıp ayda bin doların üstünde para alabiliyorlar. Yasal yollarla, mesul müdür olacak eczacının ise fakülteden sonra iki yıl daha stajı gerekiyor.

Özel eczanelerin açılması ve çalışması da kesin bazı kurallarla düzenlenmiş. Açılacak eczanenin en az 60 m2 olması, bunun 30m2'sinin giriş ve tezgah bölümü, 15 m2 sinin laboratuvar, 15m2 sinin de depo olarak ayrılması gerekiyor. Kanununa göre, eczanede eczacı olmayıpta çalışanların ise, ancak parfümeri veya kasa gibi bölümlerde çalışması öngörülüyor. Ayrıca, açılmış olan bir eczanenin yanına en az 500 m lik bir mesafeden sonra başka bir eczane açılabilir. Ve eczaneler arasındaki bu mesafeden dolayı eczaneye gelenler eczacıyı sabırla bekliyor ve eczacılarda bunun bilinciyle, herkesle sağlık açısından gerektiği kadar ilgilenilebiliyor. Hastalarla eczacılar arasında iyi bir diyalog olduğu gibi, eczacıya karşı da güven ve saygı duyuluyor.

Eczanelerin raflarında bitkilerden elde edilen ilaçları, nehati çayları, kapalı olması şartıyla çeşitli besin ve besin tamamlayıcıları (food additives), şakızları, lens solüsyonları, şampuanları, tıbbi tahlil aletlerini, sağlıkla ilgili kitapları, ortopedik malzemeleri ve özellikle kozmetik ürünlerinin her çeşidini görmek mümkün. Bunun yanında gözlük, deniz malzemeleri ve oyuncak gibi malların satışı yok.

Eczanelerin laboratuvarlarında homeopati yolu ile hazırlanan ilaçlardan başka, halkın kendi kendine kullanabileceği Avrupa'dan ithal edilmiş doğal bitki drogları da mevcut.

Bu ülkedeki ilaç kutularının üzerinde fiyat yazmıyor. İsrail Eczacı Birliğinin yolladığı listeye göre, eczacı raftaki her ilaç grubunun önüne, tek bir etikete, ilacın adını ve fiyatını yazıyor. Eczanelerde satılan ilaçların kârı alışa göre yüzde 40. Ülkemizde ilaçta % 5 olarak uygulanan KDV de orada %15 olarak uygulanıyor.

İsrail'de en büyük işveren ve iktisadi kuruluş olan İşçi Sendikaları Birliğinin kurduğu Sağlık Sigorta Sistemine Kupat Holim Klalit deniyor. Özel-Yarı özel kuruluşların kontrol ettiği Sağlık Sigorta kuruluşlarının mensupları ilaçlarını özel eczanelerden, ilaç tutarının yüzde onunu ödeyerek alıyorlar. Geri kalan miktarı, eczaneler bu kuruluşlara faturalarken, bunların tahsilat işiyle uğraşan Eczacılar Birliği fatura tutarının yüzde birini kendisi için ayırıyor.

Cumartesi günü olan hafta tatilinden başka,

haftanın bir günü de yarım gün çalışan eczaneler ayrıca hergün öğleden sonra 1-4 arası kapamıyor. İsrail'de nöbet sistemi de ilginç; akşam saat 7'de devreye giren nöbetçi eczane saat 9'a kadar açık kalıyor. Bu süre zarfında gelen kişinin reçetesine 4 shekel (2400) ilave ediliyor. Saat 9'da eczacı kapıya ev adresini yazıp evine gidiyor. Eğer kişi bu saatten sonra gelirse, adresi okuyup elinde reçetesi olduğu halde eczacıyı arabayla evinden alıyor, ilaçları verildikten sonra reçete bedeline 13 shekel (7800) ilave edip, sonra eczacıyı tekrar araba ile evine bırakıyor.

Kongrede İsrail'in ünlü Teva ilaç fabrikalarından birini gezme fırsatı yakalarken; tablet, draje, kapsül, ampul, şurup yapımını ve modern makinalarını yakından gördük. Ayrıca orada çalışan iki vatandaşımızı görmekte bizi mutlu etti. Kongre aracılığı ile gördüğümüz yerlerden biri de , gurur duydukları Hadassah Hastanesiydi. İçinde Marc Chagal'ın vitraylarıyla kaplı, bir de sinagog bulunan bu hastanede, yılda diğer ülkelerden gelenlerle birlikte 600.000 hasta tedavi ediliyor. Kemik iliği nakli, lithotripter ile ameliyatsız böbrek taşı parçalama işlemi, estetik ameliyat, rehabilitasyon gibi konularda başarılı olan bu hastane ayrıca dünyanın en iyi altı kanser enstitüsünden birine de sahip.

Kongre süresince eczacılığa gönül vermiş kişilerin konuşmalarını da dinledik. İsrail'in eczacılık fakültesi dekanı, yaptığı konuşmasında eczacılık fakültesi ile tıp fakültesi binalarının karşılıklı inşa edilmiş olduğunu belirtti. Bunun nedininin de, iki fakülte öğrencilerinin, birbirlerinin bilgilerinden, kitaplarından, hocalarından ve laboratuvarlarından faydalanmalarının istenmesi olduğunu eklediğinde üniversitemizin bu iki fakültesi arasındaki uzun mesafe aklımıza geldi...

İlginç konuşmalardan birinide ABD'de yayımlanan Pharmacy Times isimli eczacılık dergisinin sahibi Dr.Irving Rubin yaptı. İlgili çekici konular ve öğütlerle süslediği konuşmasından bazı pasajlar vermek istiyorum.

- İlaç satın almak para kaybettirmez, aksine kazandırır. Çünkü hasta ilaca para vermemek için, ilacı kullanmaz ise, hastalığı ilerleyip, kendisi için daha masraflı ve üzücü durumlara yol açabilir.

- ABD'deki eczanelerin çoğunda bulunan bilgi-sayarlar sayesinde hastayla eczacı arasında sıkı bir diyalog kurulmuş durumda. Bilgisayara hastanın önceden aldığı ilaçlar ve hastanın bazı spesifik özellikleri kaydediliyor. Hastanın ileride getireceği reçetelerdeki ilaçlar verilmeden önce bu kayıt gözden geçiriliyor.

- Bir eczacının, gününün çoğunu geçirdiği eczanesine hafif stereo müzik koyması, hem bezanede çalışanlar hem de hastalar için uygun bir ortam sağlayacaktır.

- Hastalar bilgi yönünden taemin edilmelidir. Her hasta bir ilacı kullanmadan önce, nasıl ve ne zaman kullanılması gerektiği, muhtemel yan etkileri ve bazı ön uyarıların neler olabileceği soruları kafasında canlanır.

Kullanacağı diğer ilaçların, bazı yiyeceklerin, alkolü ve diğer içeceklerin veya sigaranın ilacın etki yolunu etkileyip, etkilemeyeceğini merak eder. Bu durumlardan ötürü hastalara ilaç verilirken doktorların ve eczacıların, ellerinin altında, bu bilgileri kolaylıkla bulabileceği kaynak kitapların bulunması ve hastanın bilgi yönünden tatmin edilmesi gerekir.

Bu yıl 33.sü yapılan Uluslararası Eczacılık Öğrencileri Federasyonu kongresinde ülkemizi en iyi şekilde temsil etmeye çalıştıysak ta, bence bizim için tek olumsuz not, halen ülkemizde, Eczacılık Öğrencileri Birliğinin kurulmamış olmasıydı. Önünüzdeki yıllarda, Nottingham ve Philadelphia şehirlerinde yapılacak olan kongrelere Eczacılık Öğrencileri Birliğimizi kurarak daha verimli bir şekilde katılmak umuduydu.....

PANEL

"ANTİBİYOTİKLER ÜZERİNE"

Konuşmacılar

Prof. Dr. Kazım TÜRKER

A.Ü. Tıp Fak.

Prof.Dr. Cankat TULUNAY

A.Ü. Tıp Fak.

Prof.Dr.Gültekin ALTAY

A.Ü. Tıp Fak.

Prof.Dr. Muzaffer BAYKAL

Hacettepe Ü. Tıp Fak.

Doç.Dr. Erdal AKALIN

Hacettepe Ü. Tıp Fak.

Yer : Atatürk Kültür Merkezi

Tarih : 25.12.1987

Saat : 18-22 (kokteyl)