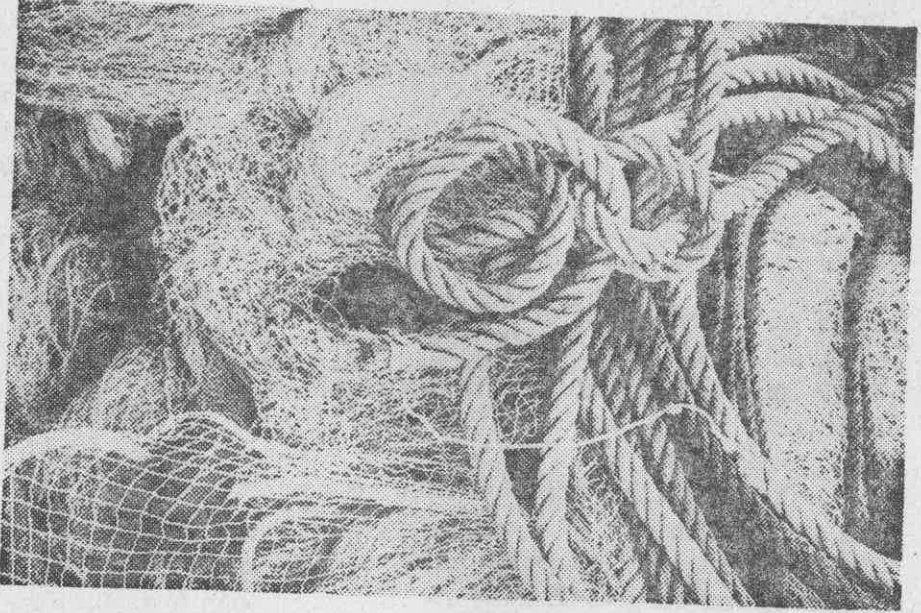


SANAT

FOTOĞRAF KONUSU — YAŞAM BAĞLARI



Fotoğraf Sanatı alanında amatör olarak uğraş veren arkadaşımız Ecz. EROL ÖZDAYI, Eylül ayında Muğla'da düzenlenen «Yaşayan Muğla» fotoğraf yarışmasında «Muğla Belediye Başkanlığı Özel Ödülü»nü, Ekim ayında Kocaeli'nde düzenlenen çevre konulu fotoğraf yarışmasında 1 adet mansiyon, İFSAK'ın düzenlediği Uluslararası fotoğraf yarışmasında 1 adet sergileme kazanmıştır. Kendisini kutlar, çalışmalarında başarılar dileriz.

SANATSAL KATILIMLARINIZI BEKLİYORUZ

Dergimizin bundan sonraki sayılarında sanat sayfası clüştürmek ve giderek geliştirmek amacındayız. Mesleğimiz dışında sanat dallarından herhangi biriyle uğraşabilen veya eğilimi olan arkadaşlarımıza açık olacak bu sayfamızı şiir, düzyazı, resim, fotoğraf, müzik, karikatür gibi çalışmalarınıza yer vermeye çalışacağız. Böylece ilgi alanları ortak olan meslektaşlarımız arasında iletişim de kurma olanağımız olacak. Katılımlarınızı bekliyoruz.

DUYURU

Türk Amerikan Derneği fotoğraf kolu çalışmaları iki yıldan beri devam etmektedir. Katılmak isteyen arkadaşların Ecz. Erol Özdayı, Pınar Eczanesi - Gültepe-İZMİR Tel: 147898'e başvurabilirler.

MAVİ ZAMAN, DENİZ YELİ, DALGALAR VE NEKTAR

—yaz bana
anılardan yaz bana
zaman bulmalısın biraz
sevinirim

sevin, bul birini, konuş
seviş, konuş, bul birini
esinti söndürmeden mum ışığını bu gece
masamızda dünya nektarı olsun deniz yeli
sevin, seviş, konuş
harca paramı son kuruşuna kadar bu gece
gül, gül, gül biraz
kötü ışınlar kalsın geride, unutalım
içimiz açılsın bu gece biraz

kayatuzu çiçek izi kayada
maviye boyamış suyu gökyüzü
su sıçramaz deniz, ne zaman kızsa
bir adam bulmuş elinde fırçasıyla
göz göz sekmiş kendi oyununda
renkler karışmış sözcük sözcük
tutuşmuş yoğun gün
gecenin eteğinde
dörtnala gelen dalgalara yansımış elleri

kaçmanın tam zamanıdır
gelensiz gidensiz gözden irak koylara
deniz çağırır dolarak gülüşüne
çağırır, çağırır deniz
koş, zaman çok
zaman çok

unutuver bir an

kısa bir an

hani düşünmen gerek ya bir şeyleri

hani katılman gerek ya bir şeylere

bırak, bırak bir an

unut, unut bir an

dal

dal dalgalara

gövdenin olanca tembelliğiyle kal

çekinme atla sulara

git sonra en durgun iç denizine

kıyısız uzaklara kulaç aç

balık bul, pul pul damlasın içine

ot bul, sığacağına sindir sıkılğan kokusunu

ağacı duy, sakla çiçeğini yaşından

ve en kargaşa toprakta

tabanların sıcak ve arkadaş

zaman çok

zaman çok

oyalan, doyur içine güzelce, yeşer

kusur değil açlığında içmek balığı, otu ve toprağı

doya doya

kuşkusuz gelecektir kısa zamanın sonu

geç kalmadan yanına isparoz gibi

önce gelir ele büyük tane

mutlu anılar girer koluna senin, unutma

güzel çabuk şımarırmış üstelik zaman akşama yakın, olsun

olsun, olsun

sen kendine sıcak ve arkadaş değil misin

gel yanıma

zaman, zaman çok yok

işte birden taze mahallesi kokusu

satıcılar

gün, işler, insanlar

bütün görkemiyle kanaviçe hayat

gelecek seni alacak bir gökkuşağına, acılı ve güzel

unutma

Yalçın ULUKAYA

BU AYIN KİTAPLARI

1. DAR SOKAKTA SİYASET : Yalçın Doğan - Tekin Yayınevi - 445 sayfa, 1200 TL

Kitap Güney Amerikalı Octavio Paz'ın ünlü sözü «Gazeteci çağının kahramanı değil, tanığıdır» sözü ile başlıyor. Bu, onun yaklaşımını özetleyen bir söz ama onunla yetinmeyip «Gazeteci bilim adamı değildir» demiş ve şunları eklemiş, «Ama belge bırakmanın heyecanını taşır.» «Dar Sokakta Siyaset» yakın geçmişimizin başarılı bir panoraması. Bir çok kişiyle konuştuktan sonra hazırladığı bu kitapta Doğan birçok olaya ışık tutuyor. Gazetecilikten gelme akıcı uslubu kitabı «bir solukta okunur» hale getiriyor.

2. ARA BENİ SEVGİLİM : Melisa Gürpınar - Yazko Yayınları - 168 sayfa, 660 TL

Yazarın bu dördüncü kitabında sağlam bir şiirsel yapı, zaman zaman flaş gibi parlayan ince buluşlar, kitabın en büyük özelliği.

3. CAN ÇEKİŞEN KİTAP : Demirtaş Ceyhun - Cem Yayınevi - 158 sayfa, 350 TL

Yazar günümüzde gerçekten güç durumda olan ve can çekişen kitapları ele almış. Neden okumuyoruz? Okuyanlar ne okuyor? vb. gibi birçok konuda yazdığı denemelerin bir araya geldiği bu kitap kültür hayatımızın en önemli sorularına değiniyor.

BU AYIN VİDEO FİLMLERİ

1. GELECEK KADININDIR : Yön. Marco Ferreri - Oynayanlar: Ornella Mutti, Hanna Schygulla.

Anna ile Gorden evli fakat çocuk sahibi olmak istememekte-dirler. Günün birinde bebek bekleyen genç ve güzel Malvina ile karşılaşırlar. Üçü birlikte yaşamaya başlarlar. Bu sırada erkek ölür ve iki kadın çocukla kalırlar. Filimde erotizmden, çağdaş sorunlara, feminizmden estetiğe kadar birçok konuya eleştirci bir gözle yaklaşıyor. Bu filmi yolgun olmadığınız bir gün izleyin. Çünkü sonunda çok düşüneceksiniz.

2. SAGANNE KALESİ : Yön. Alain Corneau - Oynayanlar: Gerard Depardieu, Catherine Deneuve, Sophie Marceau.

Teğmen Saganne askerliği seven bir teğmendir. Fransa'nın Afrika'ya girmesini sağlayan bir savaş kazanır. Bu nedenle Legion d'Honneur nişanı verilir. Gözünü budaktan sakınmayan, mesleğin-

den ve görevinden başka birşey düşünmeyen teğmen zamanla çevresindeki bazı siyasal gelişmelere ilgi duymaya başlar ve onu bir özeleştiriyeye götürür. Bugüne kadar izleyipte beğenmedim diyene rastlanmadı.

BU AYIN KONSERLERİ

İzmir Devlet Senfoni Orkestrasının 1985-1986 dönemi konserlerinin bir bölümünün tarih ve programı şu şekilde

29 Kasım 1985 Cuma 20.30 - Bülent YARCAN : Keman Konçertosu

30 Kasım 1985 Cumartesi 11.00 - J. BRAHMS : Re Majör 2. Senfoni, Op. 73

Şef: Ottovino ZINO (İtalya)

Solist: Nuri İYİCİL (Keman)

6 Aralık 1985 Cuma 20.30 - Ulvi Cemal ERKİN : BAYRAM

» » » : Keman Konçertosu

7 Aralık 1985 Cumartesi 1100 - W.A. MOZART : La Majör 79. Senfoni, K.V. 201

Şef: Hikmet ŞİMŞEK

Solist: Çağıl YÜCELEN (Keman)

13 Aralık 1985 Cuma 20.30 - J. BRAHMS : Re Majör Keman Konçertosu Op. 77

14 Aralık 1985 Cumartesi 11.00 - A. Adnan SAYGUN : 1. Senfoni

Şef: Hikmet ŞİMŞEK

Solist: Kaja DONCZOWSKA (Polonya - Keman)

20 Aralık 1985 Cuma - A.A. RUTJUNJAN : Trompet Konçertosu

21 Aralık 1985 Cumartesi : P.I. TCHAIKOVSKY : Mi Minör 5. Senfoni, Op. 64

Şef: İosif CONTA (ROMANYA)

Solist: Sükan TANGÜNER (Trompet)

27 Aralık 1985 Cuma 20.30 - A. Adnan SAYGUN : 1. Piano
Konçertosu

28 Aralık 1985 Cumartesi 11.00 - L. BEETHOVEN : Dg Minör
5. Senfoni Op. 67

Şef: İosif CONTA

Solist: Gülsin ONAY (Piyano)

10 Ocak 1986 Cuma 20.30 - A. DVORAK : Si Minör Viyolensel
Konçertosu Op. 104

11 Ocak 1986 Cumartesi 11.00 - H. BERLIOZ : Fantastik Sen-
foni

Şef: İosif CONTA

Solist: R. YABLONSKI (Polonya - Viyolensel)

17 Ocak 1986 Cuma 20.30 - G.B. VIOTTI: La Minor Keman
Konçertosu No. 22

H. WIENIAWSKI: Re Major Polonez Brilliant

18 Ocak 1986 Cumartesi 11.00 : G. BİZET : Do Major 1. Senfoni

24 Ocak 1986 Cuma 20.30 - S.V. RACHMANINOV : Sol minor
4. piano konçertosu Op. 40

25 Ocak 1986 Cumartesi 11.00 - Manuel de FALLA : Ateş Dansı
Maurice RAVEL : BOLERO

Şef: İosif CONTA

Solist: Ayşegül SARICA (Piyano)