

VETERİNER İLAÇLAR DEYİNCE!...

Ecz. Arzu VARICI (*)

Veteriner ilaçlarında korkunç bir başıboşluk var. Zirai aletler satan bir şahıs nereden bulduğu pek meçhul olmakla beraber rahatça veteriner ilaçlarını satabiliyor. Üstelik Strepto - Veticiline içeren bir reçeteye yeni çıkmış olan preparatı henüz öğrenmediği için "bu daha iyidir" diyerek Eritrotil vererek veteriner hekimlik bile yapabiliyor. Eczacı olarak bu kopuklukları da ele almamız gerekiyor.

İnsanlarda olduğu gibi hayvanlarda da korkunç bir antibiyotik tüketimi var. Çünkü halk veteriner hekime danışmadan, bu gibi şahıslardan, depolardan keyfine göre alıyor. Yenilen et yolu ile de insanlar yan etki yönünden destekleniyorlar.

Bir de bu günlerde besicilerde sentetik anabolizasyon kullanma modası başladı. Kullanımı kolay, fiyatı uygun, etkiside et verimini artırma yönünden bakarsanız gayet güzel. Ancak 1957 - 58 yıllarında aynı olay Almanya'da horozlara uygulanmış. Yapılan testler sonucunda bu etleri tüketen erkek popülasyonda göğüslerde irileşme ses kısıklığı gibi negatif etkiler gözlenince, bu uygulama yasaklanmış.

Yurdumuzda da o zamanki yetkililerce olaya izin verilmiş. Maalesef bugün İzmir'de, Menemen, Torbalı besicileri tarafından uygulanıyor. Benim gözleyebildiğim yöreler bunlar. İlerde bunların sorumlusu kimler olacak? İnsanlar zarar gördükten sonra sorumlusu bulursa ne yapılacak?

Ufak gibi gözükken veya bu kadar sorunun arasında önemsiz gibi değerlendirilebilecek bu sorunlar nasıl gündeme getirilip, uyarılar yapılacak? Artan bir homoseksüel popülasyon var. Kökenleri araştırıldığında sadece özentiye dayalı olmadığı yetkililerce de kanıtlanıyor.

Bana göre hayvanlara uygulanan bu sentetik anabolizasyon sorunu gündeme getirilmelidir...

(*) Serbest Eczacı

KONTAKT LENSLE HAKKINDA..

Cüneyt SAYINER(*)

"Birçok dünya ülkesinde olduğu gibi, ülkemizde de her geçen gün kontakt lens kullananların sayısı artmaktadır. Buna paralel olarak da, diğer ülkelerin eczanelerinde olduğu gibi, ülkemiz eczanelerinde de artan çeşitleriyle değişik kontakt lens malzemeleri görmek mümkün.

Lens konusunda geniş araştırmaların yapıldığı ve 1,5 milyon insanın lens kullandığı İngiltere' de, The Pharmaceutical Journal adlı eczacılık dergisinde yayınlanan, lens kullananlara ve kullanmayı düşünenlere yardımcı olunabilecek bilgileri içeren yazıyı faydalı olacağı inancıyla ana hatlarıyla aktarıyorum."

Pratikte kullanılan ilk Kontakt lens modelleri yüz yıl kadar önce yapılmıştı. 1940 lı yılların sonuna doğru sert lensler kullanım alanına girdi ve bundan yirmi yıl kadar sonra yumuşak lensler tanıtıldı. Bunları hava geçirgen sert lensler ve uzun süre gözde kalabilen tipteki yumuşak lensler izledi. Kontakt lens alanında en son görülen gelişme ise, bir hafta boyunca gözden çıkarılmadan tatbik edilen ve sonra atılan yumuşak lens tipi oldu.

Kontakt lensler korneayı kaplayan gözyaşı ta-

(*) E.Ü. Eczacılık Fakültesi 3. Sınıf Öğrencisi

bakası üzerinde yüzer. Gözyaşı, göz ile lens arasında kılır ve lens görme bozukluğunu ortadan kaldıran dış bir yüzey oluşturur. Görme bozukluğundan şikayeti olan birçok kimsenin rağbet ettiği kontakt lenslerin çeşitlerini inceleyelim.

Sert Lensler (Hard Lenses)

Bu tip lensler, bükülmeyen, esnemeyen ve şeffaf nitelikte olan polimetil metakrilat (PMMA) adlı maddeden yapılırlar. Sert lensler, yumuşak lenslere göre nispeten daha ucuz ve dayanıklı olup daha net görüntü verirler. Ne var ki, sert lens uygulandığında gözün bu tip lenslere alışması diğer lenslere göre geç olur. Bu yüzden sert lens kullanmaya başlayanların istatistiksel değerlere göre en azından %30 u başarısızlığı uğramakta, kullanabilenlerinde % 20 si beş yıla kadar sert lens kullanmayı bırakmaktadır.

Polimetilmetakrilat çok az miktarda su içeren hidrofobik özellikte bir madde olduğundan gözün rahatlığı için ıslatma solüsyonu (wetting solution) kullanılmalıdır. Sert lensler oksijeni geçirmezler, dolayısıyla korneanın oksijensiz kalması ödem veya lezyon oluşmasına neden olabilir.

Gas - Permeable Lenses

Gaz - geçirgen lensler veya yarı sert tipteki lensler olarak bilinen bu lenslere kısaca GP deniliyor. Sert lenslerin yapımında kullanılan PMMA'nın dezavantajları yüzünden, 1976 yılında piyasaya çıkarıldı. Yapısı selüloz asetat butirat veya çeşitli silikon metilmetakrilat ve vinilpirolidon kopolimeri olan bu lensler de az miktarda su içerirler. Oksijeni geçirebilen bu tip lenslerin, bu sağlıklı özelliği içerdiği silikon miktarıyla orantılıdır. Yeni lens kullanmaya başlayanların yaklaşık % 20 sinin oksijen geçirgen özellikteki bu lensleri tercih ettiği bildiriliyor. Günlük takılıp çıkarılan GP lenslerinin gözden çıkarılmadan uzun süre kullanımlı olanlarında piyasaya çıkarıldı.

Yumuşak lensler (Soft Lenses)

Poli - hidroksietilmetakrilat (Poly - HEMA) yapısında ve % 40 - 80 oranında su içeren yumuşak

lensleri, kullanmaya yeni başlayanların %90 'ı başarılı olur. Fakat yumuşak lensler sert lensler kadar kesin netlik sağlamazlar. Daha az dayanıklı, daha az ömürlü olup, oldukça özen ve bakım isterler. Hidrolik özelliklerinden dolayı bazı yabancı maddeleri kolay emerler ki bu da gözde tahribata yol açabilir.

Extended wear soft lenses tabiriyle piyasaya sunulan yumuşak lensler ise, uzun süre kullanımlı, uyku halinde de sürekli gözde kalan, aylık yada daha uzun sürelik lenslerdir. Bu tip lensler yüksek oksijen geçirebilme yüzdesine sahip olup yapısında yüksek miktarda su içerirler. Yalnız bu lensler çıkarıldıktan sonra, tam bir temizleme ve dezenfeksiyon işlemi için bir kaç gün veya hafta kullanıma ara verilir.

Silikon lastik yapısındaki yumuşak lensler yüksek oksijen geçirgenliğine sahip olmalarına karşın, normal yumuşak lenslere göre uyum sağlaması daha zor olduğu biliniyor. Gözü genelde kuru karakterdeki göz bozukluğu çeken hastalar için, yeterli miktarda oksijeni karşılayıcı özellikte olan bu tip lensler tercih ediliyor.

KONTAKT LENS SORUNLARI

Lens kullanımında karşılaşılan problemler, lens üzerinde biriken tortuya veya lens tarafından absorbe edilen kimyasal maddelere gözün tepki göstermesiyle oluşur.

Bütün lens çeşitleri kirlenmeye açıktır. Ancak lenslere uygulanacak günlük temizleme işlemiyle lens üzerindeki tortular kolaylıkla ortadan kalkar. Bu durum GP ve özellikle yumuşak lenslerde daha sorundur.

Gözyaşı kimyası ve yüzey gerilimi gibi faktörler lens üzerinde biriken tortuların çeşidini belirlemede kullanılır. Sıcak ve kuru hava, gözyaşı ifrazatının buharlaşmasını artırdığından lens kullanıcıları için sorun yaratır.

Lensler kronik konjonktival problemler doğurabilir. Lens üzerinde birikmiş protein tortularının yol açtığı, allerjik konjonktivite benzeyen, daha büyük rahatsızlık veren Giant papillary konjonktiviti yumuşak lens kullanıcıları için önemli bir sorundur.

Lens kullanımının rahatlığında önemli bir etken olan gözyaşı salgısının yeterli olduğu kişilerde, lens uygulamak daha sağlıklıdır. Ne var ki gözyaşı salgısı yetersiz kişilerde yüzeyi ıslak tutan yapay damarlarla yumuşak lens kullanılmaktadır.

Yumuşak lens kullanıcılarında görmeyi tehdit

eden önemli bir sorun, yetersiz lens bakımının, aşırı uzun kullanımın ve oksijen yetersizliğinin katkısıyla oluşan ciddi bakteriyel korneal ülserdir. Özellikle pseudomonas basili bu rahatsızlığa sebebiyet veren önemli bir patojendir. Bu basil ayrıca bakteriyel keratit (kornea iltihabı) oluşturabilir.

LENS SOLÜSYONLARI

Sorunsuz ve güvenli lens kullanımı için kontakt lens solüsyonlarının doğru kullanımı gereklidir. Her solüsyonun fonksiyonu farklıdır.

Cleaning Solutions

Temizleme solüsyonları olan bu solüsyonlar lensler gözden çıkarıldıktan sonra protein gibi gözyaşı maddelerinin, kozmetik maddelerin, toz gibi çevresel kirliliklerin lens üzerinde birikip tortu oluşturmasını önlemek için kullanılır. Lensler bu solüsyonla günlük olarak temizlendiğinde, oluşacak tortular rahatlığı ve görmeyi bozmaya başlar.

İki türlü temizleme gerci vardır, birincisi; günlük temizleme solüsyonu (daily cleaner), diğeri GP ve yumuşak lensler için onbeş günde bir kullanılması gereken, günlük temizleme işleminden arta kalan protein artıkları temizlemeye yarayan, proteolitik ve mukolitik ajanlar içeren tabletlerdir. (Protein remover tablets).

Bir başka periyodik temizleme yöntemi de hipertonic salin solüsyonu ile yapılır. Bu solüsyon lensin su kaybetmesine sebep olup, aynı zamanda lensin şeklini değiştirerek yüzeysel kirliliği kaybetmesine neden olur. Bu işlemden sonra ise lens, eski görünümüne kavuşması için izotonik solüsyona batırılmalıdır.

Rinsing and Soaking Solutions

Çalkalama ve muhafaza solüsyonu olarak, mikropların üremesini önleyici birtakım koruyucular içeren tamponlanmış izotonik solüsyonlardır. Temizleme işleminden sonra lens taze muhafaza solüsyonuna konulmalıdır. Bu solüsyonlar lensin su durumu kontrol ederler, temizleme solüsyonlarının durulanmasında da kullanılırlar.

Wetting Solution

GP ve sert lensler için gerekli ıslatma solüsyonlarıdır. Lens tatbik edilmiş gözün daha rahat etmesi için formüle edilmişlerdir.

Rewetting and comfort Solutions

Islatma solüsyonlarıyla aynı amaçta formüle edilen, hem sert hemde yumuşak lensler için kullanılan solüsyonlardır. Gözdeki lenste batma veya rahatsızlık olduğunda göze damlatılır. Özellikle sıcak ve kuru havalarda yumuşak lens takan gözlerle rahatlık verir.

All - in - one Solutions

GP ve Sert lensler için kullanılabilen temizleme, muhafaza, ıslatma ve dezenfeksiyon işlemlerinin hepsini görebilmek için formüle edilmişlerdir. Farklı solüsyonların hijyenik basamaklarını iyi uygulamayan kişiler için pratiktir.

DEZENFEKSİYON

Lens bakımında önemli bir basamak ta dezenfeksiyondur. GP ve sert lensler, benzalkonium chloride içeren muhafaza solüsyonu içinde gece boyunca temizlenmiş olurlar. Yumuşak lensler için uygulanabilen ısı sterilizasyonu, sert lenslerin yüksek ısıda deforme olduğundan uygulanamaz.

Su yüzdesi düşük olan lensler için genellikle ısı dezenfeksiyonu kullanılır. Kaynama solüsyonu olarak da steril salin solüsyonu kullanılır. Bu metod ucuz olmakla birlikte protein tortularını koagüle etmesi ve Pseudomonas mikrobuna karşı etkili olmaması gibi dezavantajları da vardır. Ancak kornea iltihabı oluşturan Acanthamoeba ya karşı etkilidir.

Uzun süreli ve normal yumuşak lensler için bir diğer yolda, iki basamak halinde kullanılan hidrojen peroksit solüsyonlarıdır.

Lens kullanan kişilerin, göz ve lens konusunda eğitilmesi karşılaşılabilecek sorunları azaltacak bir faktör olduğu unutulmamalıdır.

PIAR TARAFINDAN İZMİR'DE ECZANELERDE YAPILMAK İSTENEN ANKET ENGELLENDİ.

Bir İstanbul gazetesinde Nejat Eczacıbaşı' nın "Türk Eczacıları Birliği eczacıları temsil etmiyor" biçimindeki açıklamasından sonra ilginç bir şekilde İzmir' de eczanelerde Piar tarafından başlatılan anket Odamızca engellendi.

Eczacının vergi levhasına ait bilgileri de içeren anket formunda Türk Eczacıları Birliği' nin savundukları, Odanın sorunlarıyla ilgilenip ilgilenmediği ve bazı diğer enteresan sorular soruluyor, bir gazetenin adını kullanarak gazete adını öne süren anketör, yanıtlayan kişinin eczacı olup olmadığı konusunu dikkate almıyordu.

Konuyu izleyen ve değerlendiren odamız Yönetim Kurulu bölgeleri uyararak anketin yanıtlanmamasını istedi.

Gerek ismi kullanılan gazetenin uyarılması, gerekse Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti' ne gelişmelerin aktarılmasından sonra çok hızlı bir biçimde yanıtlanan ve ulaşılabilen arkadaşların da imzaları ile katıldığı ankette merak edilen soruları içeren metin ve diğer belgeler ayrıca yapılan basın toplantısı ile kamu oyu-na da duyuruldu.

Basına aktarılan ve sürenin kısalığı nedeni ile sadece 702 meslektaşımız tarafından imzalanan anket sorularının cevaplandırılmasından oluşan metin şöyle idi;

"AŞAĞIDA İMZALARI OLAN T.E.B.3. BÖLGE İZMİR ECZACI ODASI ÜYESİ İZMİR MERKEZ' DE BULUNAN BİZ ECZACILAR :

1. İlaç ve Kimya İşveren Sendikası Başkanı Nejat Eczacıbaşı' nın eczacı meslek örgütlerine yönelik tavrını şiddetle kınıyoruz.
2. Türk Eczacıları Birliği ve Eczacı Odalarının ilaç fiyatları ve sürdürülen ilaç politikasına karşı koyduğu tavır, basın açıklamalarını içtenlikle destekliyoruz.
3. Türkiye'de ilaç fiyatlarının çok yüksek olduğunu, bunun nedeni uygulanan ekonomik politika gereği olduğu ve ilaç fiyatlarının kar hırsı, tekelleşme politikaları ve bugünkü S.S.Y.B ' nin fiyatlandırma politikası olduğuna inanıyoruz.
4. Bugün Türkiye' de ilaç fiyatları serbesttir. Bir ilacın fiyatını yükseltmek için veya fazla kar elde edebilmek için ilacın ambalajı veya ilacın adının değiştirilmesinin söz konusu olduğu bu ortamda, aktifmadde miktarı ve ambalaj şekli bakımından aynı olan ilaçların farklı fiyatla satılmaması gerekmektedir.
5. Hastalar çok yüksek ilaç fiyatları ile karşı karşıya kalınca bazı ilaçlardan vazgeçmekte, bazıları ise veresiye - taksit taksit para ödemektedirler.
6. Aşağıdaki görüşler tamamen desteklediğimiz değerlendirmelerdir.
 - a. İlaçtan KDV alınmamalıdır.
 - b. İlaç fiyatları devlet tarafından denetlenmelidir.
 - c. İlaçların dozaj ve miktarlarını değiştirerek fazla kar etmek söz konusudur.
 - d. İlaçlar büyük ambalajlarda dağıtılmalı, eczacılar bu ambalajlardan satış yapmalıdır. Bu yolla ilaç fiyatları düşürülebilir.
 - e. Türkiye' de Sağlıkın altını üstüne getiren ilaç endüstrisidir.
 - f. Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti fiyatları denetlemelidir.
 - g. Türkiye' de ilaç endüstrisi, tekelleri bir yapıda davranmaktadır.
 - h. Devlet ilaç hammadde fiyatlarını denetlemeli en ucuzunu ithal etmelidir.
 - k. Sürsarj ilaç firmaları ve ecza depolarından kalan bölümü ile sürekli artan ilaç fiyatlarına karşı sadece eczacının sermaye erozyonunu kısmen önleyebilmektedir.
7. Bugün ilaç fiyatlarının belirlenmesine yol gösteren 1984 Fiyat Kararnamesini olumsuz olarak değerlendiriyoruz.
8. Bölge Eczacı Odası sorunlarımızla yeterince ilgilenmektedir. Aynı şekilde Türk Eczacıları Birliği ve Eczacı Odalarının İlaç Sanayi ile ilgili Kamuoyunda ve basında yer alan görüşlerini biliyor, izliyor ve tamamen destekliyoruz."



* Eczacılık Günü Nedeni İle Bu Yılda Odamızca Afiş Bastırıldı.

Eczacılık mesleğinin Akademik Kuruluşunun 148. yılı olan 14 Mayıs 1987 yılında ilk kez Odamızca başlatılan afişleme kampanyasında bilindiği gibi "İlaç Sadece Eczanede Eczacı Tarafından Verilir" sloganı kullanılmıştı.

Kamuoyunda ilgisini çeken afişleme kampanyası bu yılda "İlaç Güvenilir, Bulunabilir ve Ucuz Olmalıdır" sloganı ile sürdürüldü. 11 Mayıs'ta başlayan afişlemede İzmir merkez ve bağlı ilçelerde bulunan 1200 eczaneye dağıtım yapıldı.

* Yönetim Kurulu Üyemiz Ecz. Ertuğrul Kantarcı İstifa Etti.

İzmir Eczacı Odası Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Ertuğrul KANTARCI, iki yıl süre ile Japonya 'ya gideceği nedeni ile 20. 06. 1989 tarihinde istifa etti. Ecz. Kantarcı'dan boşalan yönetim kurulu üyeliğinde Ecz. Şenol UTKU görev aldı.

* T.E.B. 24. DÖNEM I.Bölgeler Arası Toplantı Bursa' da Yapıldı.

Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti üyeleri ve bağlı Eczacı Odaları Yöneticilerinin katıldığı bölgelerarası toplantılarının 24. Dönem' deki birincisi 18-20 Haziran arasında Bursa Eczacı Odası'nın ev sahipliğinde yapıldı.

Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti çalışmalarının aktarıldığı ve eczanede ilaç üretiminin tartışıldığı toplantıda Oda Başkanımız Ecz. Kamacık tarafından "İlaç Üretimi Üzerine Genel Yaklaşım" başlıklı bir de rapor sunuldu.

Yönetim Kurulu'nun da katıldığı toplantı sonucu ilaç üretimi ile ilgili görüşlerin uygulanabilir aşamaya getirilmesi için gerekli çalışmaların yapılması kararı alındı.

* Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aslı Özer Odamıza Üye Oldu.

Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı ve Farmakoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Aslı ÖZER Odamıza üye oldu.

Mesleki hayatına Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesin den mezun olarak başlayan Prof. Dr. Aslı ÖZER, 01 Temmuz 1988 tarihli yaptığı başvuru ile Odamızın 2364 numaralı üyesi oldu. Prof. Dr. Aslı ÖZER aynı zamanda İzmir Eczacı Odası' nın ilk profesör üyesi.

* İstanbul' da Yapılan İlaç İle İlgili Açık Oturumda Odamızca Hazırlanan Dosya Dağıtıldı.

İstanbul' da 18 Temmuz 1988 tarihinde Gazetici

ler Cemiyeti salonunda Nezih Demirkent tarafından yönetilen ve İlaç İşveren Sendikası Başkanı Nejat Eczacıbaşı, Kaya Turgut ile Türk Eczacıları Birliği Genel Başkanı Prof. Dr. Metin TANKER ve İstanbul Eczacı Odası Genel Sekreteri Ecz. Mehmet DOMAÇ' ın konuşmacı olarak katıldığı "İlaç" konulu açık oturumda, daha önce İlaç İşverenler Sendikası tarafından hazırlanarak eczanelere de gönderilen "101 soru 101 cevap" adlı yayını da yanıtlayan bir dosya İzmir Eczacı Odası Yöneticileri tarafından hazırlanarak dağıtıldı. İzleyicilere ve basın mensublarına dağıtılan "Kanıtlar Yanıtlar" adı altında hazırlanan dosya içeriğinde İşveren Sendikası' nın cevapları, tablolar ve belgeler ile yeniden değerlendirildi.

KANITLAR YANITLAR

İLAÇ
Güvenilir,
Bulunabilir ve
UCUZ
Olmalıdır.

İLAÇ
Sadece Eczanede
ECZACI
tarafından
verilir.

**"Haklıyız, Güçlüyüz
Halkımızın hizmetindeyiz."**

T.E.B. 3. BÖLGE İZMİR ECZACI ODASI

* Altın Rehber' de Eczacıların Para İle İsminin Yayınlanmasına Odamız Karşı Çıktı.

ITT Bilka A.Ş. tarafından hazırlanarak dağıtılan Altın Rehber' de eczacıların meslekler bölümünde yayınlanabilmesi için Bilka A.Ş. tarafından para alınmasına karşı çıktı.

Bilindiği gibi daha önce PTT tarafından telefon rehberinin hazırlanmasında eczacılar meslek grubu olarak yayınlanırken herhangi bir ödemede bulunuyorlardı.

Kaldı ki bir sağlık hizmeti yapan eczanelerin telefon rehberindeki kaydından hastanın eczaneye ulaşması diye bir konu da söz konusu olmayıp, uygulama salt eczacının sırtından para kazanma uygulaması olarak gözükmektedir.

Daha sonra "Altın Rehber" ile ilgili olarak Odamız İzmir Tabib ve Diş Hekimleri Odası ile birlikte aşağıda ki ortak basın açıklamasını yaparak konuyu kamuoyuna' da aktardı;

"PTT nin bugüne kadar çıkardığı "Meslekler Telefon Rehberi" nde, meslek gruplarında yer alan, ad - soyad işyeri adresi ve telefon numarası ücretsiz basılıyordu. İTT ile yapılan anlaşma ile çıkarılacak "Altın Rehber" de bu, ilan kabul edilmekte, bir kişi için (31.600.- + KDV) tutarında ücret istenmektedir. Meslek sahiplerinin, genelde iş yeri telefonu yanında evinin de telefonu yer alacağından bir kişi meslek grubunda yer alabilmesi için 90.000.- TL ye yakın ücret ödenmesi gerekmektedir. "İzmir Meslekler Telefon Rehberi" nin bugünkü haliyle "Altın Rehber" de yer aldığı kabul ederse, meslek sahiplerinin İZMİR için ödemesi gerekli ücret on milyar lirayı aşmaktadır. İTT - BILKA A.Ş. nden edindiğimiz bilgiye göre, Firma toplanan bu paranın karşılığında, telefon idaresine Ankara' da tesis yapmak için anlaşmıştır.

Anlaşılacağı üzere "Altın Rehber" düzenlemesi altında meslek sahiplerinden Türkiye' nin genelinde milyarlara bulan para alınması, ayrıca Telefon idaresinin rehber çıkarma külfetinden kurtulma olanağının sağlanması planlanmaktadır.

Bizler, Sağlık Hizmeti veren odalar olarak üyelerimize bu şekilde para ödetilmesine karşı çıkıyor,

ilgili sağlık kurum ve kuruluşlarını "Altun Rehber" için ödeme yapmamaya çağırıyor, diğer meslek odalarının da konu için dikkatlerini çekiyoruz."

Prof. Dr. Orhan SÜREN
TÜRK TABİPLERİ
BİRLİĞİ İZMİR TABİP
ODASI BAŞKANI

Ecz. Levent KAMACIK
TÜRK ECZACILARI
BİRLİĞİ İZMİR ECZACI
ODASI BAŞKANI

Diş. Hek. Mustafa ORAL
TÜRK DIŞ HEKİMLERİ
BİRLİĞİ İZMİR DIŞ HEKİMLERİ
ODASI BAŞKANI

* Misep İle İlgili Olarak Katılanların Doldurduğu Anket Yapıldı.

Meslek İçi Sürekli Eğitim Programının birincisi bilindiği gibi Aralık Ayı'nda tamamlandı.

Dört hafta süren ve kemoterapotikleri içeren meslek içi sürekli eğitim programı ile ilgili olarak programa katılan yaklaşık 224 eczacının görüşlerini almak amacı ile Odamızca anket yapıldı.

Anketin değerlendirilmesi sonucu Meslek İçi Sürekli Eğitim Programı' nın tüm katılanlarca olumlu değerlendirildiği, eğitim programının yarım gün sürmesinin daha uygun olabileceği görüldü.

Daha sonra anketler Türk Eczacıları Birliği Eğitim Komisyonunca değerlendirilmesi amacı ile Ankara' ya gönderildi.

Yönetim Kurulu' muz ikinci Meslek İçi Sürekli Eğitim Programı' nın takvimini anket sonuçları çerçevesinde düzenleme kararı aldı.

MESLEĞİNİZE OLAN SAYGINIZ,
MESLEKTAŐINIZA OLAN SAYGINIZ,
VE SONUÇTA KENDİNİZE OLAN
SAYGINIZ
MESLEKİ KURALLARA
UYUMUNUZLA BİR BÜTÜNDÜR.

"HASTA KATILIM PAYI" YASAL BİR
ZORUNLULUK OLDUĞU KADAR
SÖZLEŐME İLE VERİLEN BİR HAK-
TIR.
BUGÜN HAKLARINA SAHİP
ÇIKMAYANLARIN GELECEKTE SÖZ
HAKKI OLMAYACAĞI DOĞALDIR.

"HATA UYGULAMAYA EMSAL
OLAMAZ."

Bir
Öykümüz
Var;

"SAYIN SEVGİLİ"

Ecz. Derya AKALIN

Başını iki elinin arasına alıp düşünmesi gerekiyordu. Tam tersini yaptı. Koltuğunu iyice itti. Koltukta kaykılıp, ayaklarını masanın içine uzattı. Sonuçta yine düşünmeye başladı.

Dergideki masasında tek başınaydı. Masası ona tek kişilik cumhuriyet gibi geliyordu. Günleri, geceleri, umutları o masada tükeniyordu. O masadan neler yapıyordu neler ...Bilselerdi o cumhuriyetin tek kişilik olduğunu..Mutlumuydu? Düşünmüyordu. Mutluluğu aramıyordu pek fazla.. Rastlantısal bir mutlulukmuydu beklediği? Onu da bilemiyordu. Düzensizlikten oluşmuş

bir düzeni vardı. Yinede zaman zaman birşeylerin eksikliğini duyuyor, önemsememeye çalışıyordu. Adını da koymaya çalışmıyordu o eksikliğin.

Her hafta yazı yetiştirmesi gereken bir köşesi vardı. Okur yazar düzeyi yüksek çevrelerin tanıdığı bir isimdi. Kimilerinin sevdiği kimilerinininde tedirgin olduğu .. Doğruları yazdığına inanıyordu. Pek kimseyle uzlaşma zorunluluğunda hissetmiyordu kendini . Birde şu hayat pahalı olmasaydı. Aldığı para fena değildi de arada sırada tıkanıyordu. İşte o zaman kapaktan gelecek konu bulması gerekiyordu. Dergiye aynı hafta hem yazı verip hemde kapak konusu hazırlarsa aysonunda parası iyi oluyordu da Ankara bürosundan İstanbul' a konu kabul ettirmek pek kolay olmuyordu. Nede olsa Ankara bürosunun elemanıydı. Yine de durumu iyiydi. Karşı çıkışlarıyla, o sert tavrıyla koca dergide iki yada üç kişiydiler.

Hızlı bir biçimde kapak konusu bulması gerekiyordu. Açıkçası para lazımdı. Onun içinde iyi bir konu. Kendine akşamın saat bilmem kaçında konu bulmadan dergiden çıkmama cezası vermişti. Düşünüyordu. Haberini bitirmiş geçerken Selim' i görünce odasına Aydan geldi. "İyi niyetli de yeteneksiz muhabir." diye düşündü. Dergiye ilk geldiğinde Aydan' ı hatırlamıyordu bile. Sonra Aydan Selim' e "abi" demeye başlamıştı. Son zamanlarda da ismiyle çağırılmaya.. Böylece Aydan da Selim' e karşı büyüdüğünü kanıtlamış oluyordu. Ne de olsa iki yıllık muhabirdi. Selim yine de pek önemsemiyordu onu..Aydan ısrar edince Selim kapak konusu hazırlayacağını söyledi. Ama hala konu bulamadığını söylemedi. O an aklına geleni söyleyiverdi sonra;

"- Vergiden muaf sektör: İşportacılar" diye düşünüyorum." İşsizliğin yüzakı: İşportacılar" da olabilir olmasına da bunların istihdam istatistiklerini alabilecek birini bulmak gerek. dedi.

Aydan konuyu ilginç buldu. Birde tanıdığını önerdi Selim' e.. Devlet Planlama' dan Naz Hanımın ona yardımcı olabileceğini, çok iyi niyetli, modern bir insan olduğunu anlattı. Ne iyi kızdı Aydan..

Selim Naz Hanımla görüştü. Naz Hanım çok iyi niyetli, modern bir insandı da Selim' in işine pek yaramadı. Tanımını yapamasa da Selim her görüşmede gidip Naz Hanım' la tartışıyor, kenarından köşesinden Devlet Planlama' yı benzetiyor, Planlamacıları suçluyordu. Selim' in o çıkışlarında biraz planlamacıların dengeci tavırlarına duyduğu kızgınlık, biraz buldukları durumu korumak uğruna geri çekilişlerini kabullenememe, biraz da o aydın bürokrat havaları yatıyordu. Sonuçta da kapak konusu kalıyordu. Ama bu

arada hiç olmazsa arada sırada artık gidemese de haber kaynağı ile bağlantısını koparmama çabasındaki muhabirler gibi telefonu açıp hal hatır sorma bahanesiyle keyifle tartışabildiği, yada iğnelediği birini bulmuştu. Akıllı, kontrollü, kültürlü bir bürokrati..

Selim dergiye yine öğleye doğru geliyor, kendi tanımıyla önce "ayırılma sürecini" tamamlıyordu. O gün dergiye geldiğinde ayılma sürecini tamamlayamadan çalan telefonla ayıldı. Savcılığa rica ediliyordu. Üç hafta önceki yazısı ile ilgili soruşturma vardı da..Formaliteden ifadesine başvurulacaktı. Bütün keyfi kaçtı. Şimdi yine derginin avukatını araması gerekiyordu avukatın ona ne söyleyeceğini de gayet iyi biliyordu.

- "Yani Selim seninde bir küfretmediğin kalıyor. İstanbul' dan nasıl yayınlanıyor bunlar anlamıyorum."

- "Sadi Bey, ne diyeceğiz şimdi?"

- "Gayet basit. Hiç bir kasıt yoktur. Suç unsuru taşımadığı inancındayım, falan gibi şeyler.."

Selim' e ağır gelen buydu zaten. Kalkıp bağıra bağıra, "Suçsa suçumu kabul ediyorum. Bir daha sefere küfür etmeyi düşünüyorum. Bilesiniz." demek geliyordu içinden..Ama avukat Sadi Bey' ciğim ona bunları söyletmeyecekti. Sonuçta da onları söylemeyecekti. İyice keyfi kaçtı. Tek kişilik cumhuriyetinde kaykıldı yine.. Masanın üstü darmadağınaktı. Yazılar, notlar, o hafta yazıya girecek filmler. "Cumhuriyette karma-karışık, birara düzenlemek gerek." diye düşündü. Masası cumhuriyeti değildi artık onun için..Gözü telefona takıldı. Naz Hanımı arasam mı aramasam mı ikileminde telefonun numaralarını çevirmeye başladı.

.....

"Biryerlerin dışına çıkmaya çalışıyordum. Belkide herşeyin dışında bir yere çıkmaya çalışıyordum. Bir kaçıştıydı bilemiyorum. Ama soluklu bir yolda koşuyordum Sen orada olduğun gibi duruyordun. Ve ben sana çarptım. Belki de sen bana doğru gelseydin bu çarpışmada paramparça olacaktım. Peki başka biri olsaydı bulunduğun yerde, çarpamıyordum? Sanmıyorum.

Sen olduğun gibi duruyordun. Kontrollü ama rahat, gülerken ama ciddi. Tüm bunlar nasıl bir arada olabilirdi düşünemiyordum. İki ayağının üzerinde dengelenmiş gibiydin. "Ne kadar dayanırdın ki.. o çok kesin çok katı gibi görünen korumacılığının boşlukları var gibi geliyordu bana..

Devlet Palanlama' ya ilk geldiğimde önce saçlarını gördüm. Bir daire başkanı için fazla özgürdüler. Sonra gözlerini yakaladım. Sadece güldüğünü belli eden.. Ve her gelişimde, seni her görüşümde bir ayrıntılı güzellik vardı sende bulduğum. Bulduğun konum-

muydu ilgi mi çeken, gözlerin mi uzun bir süre bilemedim.

Sana ilk geldiğimde nasılda belli etmeden incelemeye çalışıyordun beni hala gülerim. Beni ismen tanıyıp karşılarında bulunca çok şaşırın bir sürü insan gibi.. Senin ilk farkın belli etmeden incelemeye çalışmandı. Tanımaya çalışmıyordun. İnceliyordun. Belki de gözlüyordun.

Ne kadar kontrollüydün. Karşı çıkarken bile bir anda susabiliyordun. Bürokrattın ya. Zordun biliyordum. Ama inan sonraları daha da zor olacağını bilmiyordum.

Bir yalnızlık öyküsü gibiydin yada yalnızlık şarkısı.. Yalnızlık üstüne kurulmuş.. Gerisi önemli olmayan. Senin de cumhuriyetin o yalnızlığındı. Başka bir tanımla özgürlüğün."

.....

"Seninle yemek yemenin keyifli olacağını düşünmüştüm. Ne de olsa yazar çizer takımındandın. O sıralar güzel bir akşam yaşama istediğimde öylesine yoğundu ki..

Aykırı bir adamdın. Telefon ettiğindeki önerin bile aykırıydı. Ankara' da onca yer varken onca bar varken "Konya' ya doğru gidelim." dedin; "Bozkır' da alaca karanlığı seyretmeye.."

Öylesine aykırıydın ki, o yazar- çizer takımının dağınıklığına bile aykırıydın. Ne kadar gördüysem seni hep kravattıydın, hep ceketliydin. Hep saçın sakalın düzgündü. Red ettiklerinin biçimindeydin. Çözemedim. Belki de böylesinin yakıştığını biliyordun. Herşeye başkaldıran o yazılarında öylesine aykırıydın ki..İkna etmek çabanı yanına almamış gibiydin.

Çılgındın. Çılgınlıkları yaşarken öylesine mutluydın ki.. Deli gibi Konya yolunu aşır bir yerlere ulaşmaya çalışıyordun. Keyif alıyordum almasına da biraz da korkuyordum. Hızdan, çılgınlığından, senden korkuyordum. Belki de kendimden..

Acıktığımı söylediğimde bozkırın alaca karanlığını bırakıp döndün. O bırakışı hiçte önemsemedin." Zaten bırakma zamanı gelmişti." gibi bir havan vardı. Dönerken de bir yere ulaşmaya çalışıyordun. Ankara' da yemek yeriz diye düşünüyordum. Hayır, Gölbaşı' na saptın.

Şarap istediğimde önce karşı koydun. Rakının nimetlerini anlattın. Ama anlatırken de ikna etmeye çalışmadın. Halbuki senin gibi okuyucusunun sınıfı belli bir adamın şarap üzerine konuşması gerekirdi. Yine aykırılık ettin. Sonunda söylediğine göre yıllardan sonra ilk defa benimle şarap içtin. Ve biz seninle "ilk defa" şarabı paylaştık. Biz seninle ilk defa şarabı konuştuk.

Ankara' da bulamadığım ucuz Kumkapı şaraplarını anlattım. Sakin sakin dinliyordun. Sonra sen konuşmaya başladın. Konuşuyordun, yaşıyordun, belkide - oynuyordun. Eskiyen şarapları, eskimeyen kadınları ve şarkıları anlattın durdun. Gölün buz tutmuşluğuna yansıyan ışıklarmıydı seni böylesine coşturan ben mi? anlayamadım. Göle bakışların buzları eritircesine sıcaktı. Bana bakışların da. Karıştı, karmakarışık oldum.

Sana kalsa geceyi güneşe teslim edinceye kadar orada kalacakuk ve sana bunu söyleseydim, "teslim etmek kelimesine karşı çıkacaktın. Haklıydın, düzeltmeliydim; Karanlıkları aydınlıklara ulaştırıncaya kadar ayakta kalmak gibi bir huyun vardı.

Ankara' ya döndük. Karanlık bitmemişti ve sen ayakta kalmalıydın. Sonunda bir bara girdik. Benim bildiğim, senin ilk defa gittiğin. Garsonlar bile yoktu. Sen ben ve barın sahibi. Sevdin orayı. Belki de o an benimle uzlaşman gerekiyordu. Hava aydınlanmaya başlarken sen hala konuşuyordun. Dinliyordun. İçi yordun. Sahi senin tanımınla neden bu kadar çok kafa çekiyordun?

Ankara yavaş yavaş yaşamaya başlıyordu. Çöp kamyonları tek tük keyifsiz zorunlu dolanıyordu. Sen gözlerin kısık ve biraz kanlı, nikotinin boğazına yığılmış ekşiliği sesinde beni eve bıraktın. Teşekkür ettin. "Görüşürüz." dedin. Ne "Bana gidelim" ne de "Sana geleyim" dedin. Aykırıydın ya.

.....
"Basında çalışanların Toplumsal Sorumluluğu" konulu bir toplantıya konuşmacı olarak katılmak ona ilginç gelmişti. Hem bu bahaneyle İzmir' de bir akşam eski dostlarla kafa çekebilecekti.

Dergiden apar topar çıktı. O saatte İzmir' e direk uçak olmadığı için İstanbul aktarmalı gitmek zorundaydı. Önce canı sıkıldı. Sonra önemsemedi. Böylece her zaman yaptığını yapar, okumadığı gazetelerle ya da hava alanından alacağı kitapla vaktini doldurabilirdi. İstanbul' a indiğinde İzmir uçağının o bir saat bekleme süresinin de ötesinde gecikmesi olduğunu öğrendi. Kitap baktı, camdan uçakları seyretti. Başbakanın jeti hazır bekliyordu. "Kaçacakmış gibi.." diye düşündü. Sonra düşüncesine kızdı. "Kaçmayacakmış gibi.." diye düzeltti. Düşünceleri yüzünden gidip yine ifademi verecekti. İsteklerine nasılda ulaşıyorlardı. Düşüncesinden bile vaz geçmeliydi. Herşeyden vaz geçmeliydi. O ve onun gibiler. Aslında dayata dayata nasılda vaz geçirmişlerdi diğerlerini.. Birazda o başarılarının sarhoşluğumuydu onları cüretkar kılan?

Birdenbire canı sıkılmaya başladı. Aklına

Naz geldi. Telefonlara gitti. Dokuz otomatik ne güzel şeydi. Telekart.. Uzun da atlasak, geri de atlasak kişisel gereksinmelerine yanıt bulabildiği bir iki ayrıntı vardı.

Telefon üçüncü çalışmada açıldı. "Naz' ın genel ortalama açış süresi" diye düşündü.

"Ben Selim."

"Nasılsınız?"

Birdenbire havaalanlarında otobüs terminallerine nazaran Türkçesi biraz daha anlaşılır, ingilizcesi hiç anlaşılmaz anonslar başladı.

"Siz neredesiniz böyle?Ne bu sesler?"

"Yeşilköydeyim." diyebildi."İzmir'e gidiyorum da."

Bir sürü şey kopuyor gibi geldi. Yeniden sıkılmaya başladı.

"-Hayrola, ömrünüz yollarda geçiyor. Bir İstanbul,bir İzmir. İyi geziyorsunuz böyle."

Yaşamın bir gününü ve o günün kendine ait tüm saatlerini tüketircesine paylaştığı, birlikte kafa çektiği hatta şarap içtiği insanın kalkıp onunla hala sizli bizli konuşması ona o an çok garip geldi. Halbuki telefona giderken nasıl da konuşmak, sesini duymak isteği vardı içinde.. Şimdiyse isteyecek hiç bir şeyi kalmamıştı. Oysa Naz nasıl canlı, neşeli konuşuyordu;

"- Keyif alıyorsunuzdur helhalde. İzmir' de güzel bir akşam yaşayacaksınız. Sizin de ne kadar yoğunmuş zamanlarımız.."

Naz konuşuyordu. Selim dinliyordu. İçinden; "Evet hanımefendi, günlerim çok yoğun ve bu yoğunlukta sizi aramak gaffetinde bulundum." desem mi diye düşündü. Sıkıntısına çözüm olmayacaktı. Sustu. Onun yerine;

"İyi günler diliyorum." dedi.

"Teşekkür ederim. Görüşmek üzere."

"Hala ne kadar keyifliydi. Haklıydı. Keyfini kaçırarak ne olmuştu ki? Canı sıkılıp telefon açan Naz mıydı ki sanki?" diye düşündü. "Sadece ikinci tekil şahıslarla ikinci çoğul şahıslara konuşur gibi konuşan bir. Bir neydi?"

Ne olduğunu bir daha düşünmedi. İzmir' de konuştu, içti, uyumadı. Yorgun ama keyifli Ankara' ya döndü.

Tek kişilik cumhuriyetinde yeniden memleketi kurtarmaya başladı. Gece yaraları dergiden çıkıyor, sabahları geç kalkıyordu. Yazması gereken, okuması gereken, yapması gereken öyle çok şey vardı ki..

Dergide ayılmaya çalıştığı bir öğleye doğru telefonu çaldı.

"Öğle yemeğinde köfteciye gidermisiniz?" diye soran Naz' dı.

-"Sizinle mi?"

Böylesine aptalca bir yanıt vermesine önce kızdı. Sonrada "siz" kelimesini yalın bir biçimde kullanabileceği başka bir cümle kuramayacağını ve de inceden dalga geçemeyeceğini düşünerek sevindi.

Kafa çekmeden gündüz gözüyle köftecide yemek yemekten yine de hoşlandı Selim. Sosyal demokratların dedikodusunu yaptılar. Selim' in sorunların çözümünün sosyal demokratları aştığı savına Naz kesinlikle karşı çıktı. Bu seferde sosyal demokratların böylesine önemsenmesine Selim sinirlendi. Çıkarırken;

-"Aslında bu yemek iyi oldu. Havadan sudan konuştuk. Bu sosyal demokratlar da olmasa ne konuşacaktık?" diye Selim hınzırca gülümsedi. Naz cevap vermedi. Baktı. Gözleriyle güldü. Uzlaşmıştı. Ne de olsa sosyal demokrattı.

Kızılay' ın sıkışık trafiğinde Naz' ı Devlet Planlama' ya bırakmış Selim dergiye dönerken keyifliydi. "Sosyal demokratları yazmalıyım." diye düşündü. Yazının adını bile koydu, "Havadan sudan, birazda sosyal demokratlardan.."

"Sosyal Demokratlar" o günden iki hafta sonra yayınlandı. Derginin çıktığı gün akşamı Selim Naz' a telefon açtı. İnceden inceye dalga geçerek;

"- Kendimi tüm sola ihanet etmiş gibi hissediyorum. Siz ihanet etmediğimi düşünüyorsanız gelin kafa çekelim." dedi.

Naz' ın gülüşü ihaneti başışlamış gibiydi. Tüm gece boyunca da güldü durdu. Ankara' nın kaderi tıklım tıklım cumartesi akşamında barın başında ayakta kalmak bile keyifliydi. Naz kah arkasına dönüyor gitarıyı dinliyor, kah aynada kendini seyrediyor, bu arada da aynadan aynadan konuşuyordu.

Karanlık bitmemişti.Gece devam etmeliydi.

Öneri Naz' dan geldi;

-"Sana gidip içmeye devam edelim.." diye. Selim aykırıydı aykırı olmasına da okadar da değildi.

Sabahın altısında güneşin ilk ışıkları Ankara ayazını kesmese de, insan sıcaklığının verdiği doyumla ne Naz ne de Selim, Selim' in evinden çıkarken üşümüyorlardı.

Dergide otururken Selim ertesi gün hala; "Yaşanmamış bir gecemiydi ya da güneşin sildiği bir akşamıydı?" diye düşünüyordu. Biraz önce Naz' ı aramıştı. Ve telefonda Naz ikinci tekil şahıslara ikinci çoğul şahıslarla konuşur gibi" konuşmuştu. Neydi o kimdi o? "Bu kadarı da fazla! " diye düşündü. Dergide akşamı zor etti. Çıktı. Yine canı sıkılıyordu. Ne kafa çekmek geldi içinden, ne de başka birşey. Sadece eve gitmek istiyordu.

Gaziosman Paşa yokuşunu tirmanırken arabanın teybini dinlemeye başladı. Bir alışkanlıktı onda teybi açmak. Önce teybi açıyor sonra motoru çalıştırıyordu. Ama o kaset neydi, o şarkının sözleri neydi.. Neden birden takıldı ona bilemedi. Dinledikçe dikkat etti; "Sevmek bizim için yok artık. Yok artık bir daha sevmek.." gibi birşeyler dinliyordu.

Arabayı park edip apartmana girerken kendini iyice kötü hissetti. Kasedi cebine almıştı. Evde yeniden bağırta bağırta çalırım diye düşünürken oturanların bundan hoşlanmadıkları aklına geldi. Şu seçkinler semtinde oturmanın da bu zorluğu vardı. Neyski giriş çıkışlarına, gelene gidene karışmıyorlardı. Kulaklıkla dinlerdi olur biterdi.

Kulaklıkla dinledi. Olmadı. Bitmedi. Yeni baştan birşeyler başlıyormuş gibi geldi. Kocaman, büyük birşeyler.. Başı dönüyordu. Ve elini tutacak kimse yoktu. Canı Naz' a çiçek yollamak istedi. Güven Parkı' nın önünde dizilmiş çiçeklerin, o kocaman teneke kutularındaki çiçeklerden alıp, bir - iki teneke çiçek yollamak, üstüne de kart değil pankart yazmak istedi.

Birden Güven Parkı' nın Güven parkı olmadığı aklına geldi. Artık ne o teneke kutularda çiçek satanlar vardı, ne de kartpostal satan öğrenci derneklerinin heyecanlı üniversitelileri.. Herşey darmadağınık olmuştu ve herşey yerine hiçbir güzel şey koymamıştı. Çiçekler bırakıp gitmişti. Öğrenciler bıraktırılıp gönderilmişti.

Herşey bomboştu ve bu boşlukta onlar, -ki onlar ümidin bilmem nesiydiler - istediklerini yapmanın rahatlığında idiler. "Peki ama 'siz' Naz Hanım, siz ne yapıyorsunuz?" diye kendi kendine konuştu. "Size çiçek yollamalıyım yine de.."

Onun ne olduğunu bulmuştu. Onu tanımıştı. O "sayın sevgili" ydi. Kendi kendine güldü. Apar topar kapıyı çekip, arabaya yöneldi. Güven Park yoksa liberallerin çiçekçileri yokmuydu? Tunalı Hilmi' de yavaş yavaş ilerlerken kafasında ne yazacağı belirmişti. İlk çiçekçide durdu. İstediklerini anlattı. Naz' ın adresini bilemiyordu. Tarifile anlatabildi. Kartını çıkardı. Sonrasını Naz bilirdi;

"Sayın sevgili,
Özledim gözlerinizi
Sesinizi, sıcaklığımızı,
Yine de "siz" bilirsiniz."

Karabulutlar
Gölgeler
ve
Yürekli

Arkadaştı hepsi.
Ve ortaktı sorunlar.
Mücadele etmeliyiz dedi,
içlerinden yüreklice biri.
Haklısın!
dağılmalı bu kara bulutlar
dediler,
hep bir ağızdan diğerleri.
Gün döndü,
Haydi dedi, yürekli
bitirelim artık şu işi.
Bir sessizlik çöktü önce
sonra kaçıştı etrafa, saklandı
gölgeler.
Yalnız kalan yürekli
sürüldü, atıldı, vuruldu,
kalleşçe!
Gün döndü,
kümeleşen kara bulutlar birleşerek
Işığını kesti gölgelerin.
Ve yok olma endişesi kısır bir
iç çekişmeye dönüştü aralarında.
Gün döndü,
kara bulutlar gülerken hallerine
herşeyi bıraktı,
kavuşabilmek için gün ışığına
yeni bir yürekli aramaya çıktı,
gölgeler.

Ecz. Bülent KIRAN