

Sonsuzluğun Güzelliği



Haz. Est. Hülya ERDENER

Pasifik Okyanusu'nun 2500m.derinliğindediniz... Duyumsadığınız sadece yoğun bir sessizlik. Buranın tamamen ıssız olduğunu düşünüyor olabilirsiniz; ama yanılıyorsunuz... Burada hiç el değmemiş bakir bir yaşam var. Toprağın içinden fışkıran sıcak kaynak suyunun ve derin denizin soğuk suyunun birbiriyle bulunduğu yerde, organik hücrelerin oluşumu için en ideal şartlar var.

Bilim dünyasının en yeni bulgularına göre tüm yaşamın kökeni bu mistik alanda olabilir... Bilim dünyasındaki bu gelişmeler, özünü bilimden alan kozmetik sektöründe okyanusun derinliklerinde bulunan, henüz dokunulmamış maddelerin peşine düşmeye yöneltti. Alman kozmetik devi BABOR, Pasifik Okyanusu'nun 2500metre derinliğinden çıkartılan mikroorganizmaları üstün teknolojiyle birleştirerek yeni bir anti-aging bakım kremi geliştirdi.

'SEA CREATION' adı verilen bu sistemle cildin nem,elastikiyet, su kaybı, kırışıklık derinliği 3 haftada gözle görülür bir şekilde düzeliyor.Bu başarının sırrı,okyanustan geliyor. Güney Amerika'da Guyama körfezinde denizin 2500metre dibindeki minik volkanik ağızlarından fışkıran sıcak su (70C), Denizin soğuk suyuyla (-2C) birleştiğinde, burada hayat veren bir kaynak yaratıyor. Bilimadamları, yaşamın ilk başlangıcının burada olduğuna inanarak, bu mucizevi kaynağın güzelliği ve gençliği korumak için en etkili maddeleri ürettiğini keşfettiler. Basıncın cm. başına 250kg. olduğu bu özel şartlarda yaşamayı başaran birkaç mikroorganizmadan en dayanıklı ve stres altında en etkili çalışanı THERMOPHILUS, Sea Creationın aktif maddesini oluşturuyor. Bu akıllı madde, cildin ne kadar ihtiyacı varsa o kadar çalışıyor. Yani cilde mükemmel adapte oluyor. Bu da,çok daha uzun süreli gençlik ve ışıltı anlamına geliyor.

SEA CREATION,deniz dibindeki bu mucizeyi inci proteinleri, deniz tuzu,ipek proteini, süt ve buğday proteini ve deniz ipeği adı verilen bir su yosunu ile birleştirerek cilt dokusuna taşıyor.

İnci proteini, cildin yapı taşlarını oluşturan aminoasit eksikliklerini gideriyor,kolajen ve elastin sentezini tetikleyerek cilde elastikiyet ve sıkılık kazandırıyor. Deniz ipeği, cilt üzerinde ipeksi bir tabaka oluşturarak nem kaybını önüyor, aynı zamanda cilde yumuşak bir his kazandırıyor. Deniz tuzu, hücre metabolizmasını destekliyor, cilde enerji ve canlılık kazandırıyor. İpek proteini, cildi nemlendiriyor ve ipek bir his sağlıyor. Süt ve buğday proteinleri, cildin elastikiyetini artırıyor. Bitki ve yosun özleri, metabolizmayı hızlandırıyor, cildi nemle besliyor, serbest radikallere karşı koruyor, cildin direncini artırıp sakinleştiriyor ve yumuşaklık kazandırıyor.

Babor'un Sea Creation kreminin,enstitü uygulamasında ise midye bakımının büyüdü keyfi yaşanıyor. Kaplan örümceği midyeleri, Yakup midyeleri ve Tonüs örümcek midyeleri ile uygulanan alışılmamış bakım, derin deniz büyüstünün en doğal şekilde yaşanmasını sağlıyor. Üstelik, okyanustan gelen hoş tınıları da ruhunuza taşıyan nefes kesici bir masajla sunuluyor size.

Bir çok kişi Sonsuzluğun Güzelliği'ni keşfetmeye başladı bile...

renkler diyarı Şavşat-Karagöl



Köksal OFLUOĞLU

Mevsimleri yaşamak sanırım mekanlarla ilintili olsa gerek. Her mevsimin güzelliği, bulunduğunuz mekanla birleştiren bir anlam kazanıyor.

Sonbahar mevsiminin de yaşanabileceği en güzel yer kanaatimce Artvin ilimizin Karagölleri. Karagölleri diyorum çünkü iki tane var. En azından benim gezip gördüğüm. Bunlardan biri şirin ilçelerimizden Şavşat'ta, diğeri ise harikulade bir doğaya sahip olan Borçka'da.

Son seyahatim de Şavşat'taki Karagöl'e oldu. Oldukça uzun ve zorlu bir yolculuk geçirdik. Uzun süre deniz kıyısında süren yolculuğumuz gecenin bastırmasıyla beraber, bölgenin içlerine doğru yönelmeye başladı. Ve bölgenin çetin koşullarını görmeye başladık. Gerçekte bu bölgenin insanların neden zorluklarla kolay baş edebilmeyi

becerem insanlar olduklarını anladım. Ve yine okuma yazma oranının bu bölgede yüksek olmasına daha çok anlam vermeye başladım.

Bu kadar sarp, yaşama koşullarının zor olduğu bir bölgede insanların dayanıklı olması gayet doğal olsa gerek. Nitekim bölgedeki arazinin uygun olmaması insanları okumaya ve kendilerini toprakla uğraşının dışında başka alanlarda geliştirmeye zorluyor.

Durumu gördükten sonra beklentilerimizde hafif de olsa azalma oluyor. Sarp dağların arasında bizleri büyüleyecek güzelliklerin olabileceğini tasavvur etmek biraz zor oluyor tabii.

Tüm bu düşüncelerle yola devam ederken Cankurtaran geçidine geldiğimizde bir sürprizle karşılaşılıyor. Kar... Beklemediğimiz bir anda karla karşılaşmak bizi şok ediyor.

Sonradan öğrendiğimize göre Cankurtaran ara sıra bu tür şakalar yaparmış.

Burada kısa bir kar molası verip yola devam ediyoruz. Borçka'ya ulaştığımızda kardan eser kalmıyor. Bir iki gün içerisinde dört mevsimi de yaşayacağız diye düşünüyorum.

Borçka'dan sonra Artvin'e doğru yola koyuluyoruz. Bu zorlu ve bir o kadar şirin şehrimiz adeta bir barajlar şehri olmaya



aday. İnanılmaz büyüklükteki baraj inşaatları bizlerde hayranlık uyandırıyor. Buraların geleceğini hayal ediyorum hemen. Göllerde balık avlayan, su sporları yapan ve geçimlerini bu barajlardan sağlayan insanlar. Oldukça hoş olacak diye geçiriyorum içimden. Ve burada inşa edilen barajlardan biri olan Deriner Barajı'nın yapısı ve büyüklüğü ile Avrupa'nın hatta dünyanın sayılı barajlarından birisi olacağını öğreniyorum. Gerçekten gurur verici bir durum.

Yol beklemez tabi.Devam ediyoruz.

Veliköy ayrımına kadar olan yolumuz üzerinde ki manzara inanılmaz. Bir ressamın tuvalinde kullanabileceği tüm renkler var burada. Yol üzerinde kurulu küçük manavlar bölgenin tüm meyvelerini bizlere sunmak için sıralanmış sanki. Ayrıca yol kenarında ki meyve bahçelerinde bulunan hurma ağaçlarının görüntüsü ve kokusu inanılmaz. Nar ağaçları, ceviz ağaçları, elmalar

İnsanın iştahı kabarıyor tüm bunları görünce.

Derken tırmanışa geçiyor ve vadiyi yukarıdan izlemeye başlıyoruz. Ve ceviz düzüne geliyoruz. Göz alabildiğince bir düzlük. Her tarafta adına yakışır bir şekilde ceviz ağaçları. Bu sefer başka bir doğa fotoğrafıyla karşılaşırız. Meşelik köyüne geliyoruz.İlk dikkatimi çeken yöreye has ahşap evler. Tamamen kütüklerden yapılmış, oldukça şirin evler. Sağlıklı oldukları da kesin. Köy içerisinde sohbet ettiğimiz bir yaşlı amcanın yaşı bu tezimizi doğruluyor. 92.Misafirperverliklerini anlatmak için ise ayrı bir yazı gerekir sanırım.

Çam ağaçlarının arasında devam eden yolculuğumuz, hedefimize ulaştığı-

mızda, anlatılanlardan daha da güzel bir manzara ile karşılaşarak son buluyor. Sonbahar ancak bu kadar güzel olabilir. Tanrı sanki burayı yaratırken ayrı bir özen göstermiş gibi.

Tüm bu güzelliğe dalıp bir süre kimse ses çıkarmadan bekliyoruz. Bu büyülenmişliği bizi karşılayan 'Babo' bozuyor. Babo buradaki küçük mekanın işletmecisi. Bu civar ondan soruluyor. Bir doğa dostu. Açık sözlü ve bir o kadar sempatik bir insan. Babo lakabı tabii. Asıl adını sorma ihtiyacı bile hissetmiyorum.

Bizlere konaklayacağımız yerleri gösteriyor. Ve bir süre dinlenmeye geçiyoruz. Ancak bir an önce bu doğa harikası yeri dolaşmak için sabırsızla-



niyorum. Kendimi dışarıya atıp,gezmeğe başlıyorum.

Renklerde ki uyum ve güzellik tüm yorgunluğumu ve stresimi bir anda alıveriyor üzerimden.

Gölde balıklar ve yeşil baş diye tabir ettiğimiz ördekler mevcut. Avlanmaları yasak doğal olarak. Geceleyin gökyüzündeki yıldızlar gibi bir anlam katıyorlar buraya. Renkleri saymaya çalışıyorum ama nafile. Onlarca ton var. Artık gün kararmaya başlıyor. Güneşin yatay gelen ışığı kızılı daha kızıl,kırmızıyı daha kırmızı, yeşili daha yeşil gösteriyor. Ve bu görsel şölen devam ediyor. Amiyane

tabirle kafa dinlemek için biçilmiş kaftan burası. Şehrin gürültüsü, iş stresi ve yorgunlu-ğun atılabileceği mükemmel bir yer.

Ve akşam vakti. Şömine başında oturup söyleştığımız sırada Babo bize yine sürprizini yapıyor. Hazırladığı kuzu çevirmeyi getiriyor. Şömine de çevirdiğimiz kuzuyu afiyetle yiyoruz. Geldiğimize bir kez daha değişiyor doğrusu. Şansınız varsa size de denk gelebilir.

Bu güzel mekan doğal olarak güzel sohbeti de peşinde getiriyor. Günün yorgunluğu üzerimize çöküyor ve uykuya geçiyoruz. Ertesi sabah karagöl yeni ve soğuk bir sürpriz daha yapıyor bize. Karla birlikte uyanıyoruz. Bu kadar kısa zamanda dört mevsimi de

yaşayacağımızı düşünmüştüm ancak gerçekleşeceğine ihtimal vermemiştim doğrusu. İyi ki yanılmışım. Bu doğa harikası yeri bembeyaz bir örtüyle kaplanmış olarak görmek de ayrı bir haz veriyor bize.

Artık dönüş vakti gelip çatıyor. Ayrılmak hüzünlendiriyor bizi. Gönül daha fazla zaman geçirmek istiyor burada. Ancak elden gelen fazla bir şey yok maalesef. Babo ile vedalaşıp bu güzelliği anılarımıza kazıyoruz. Tekrar görüşmek dilekleriyle ayrılıyorz.

Kendinize vakit ayırmak istiyorsanız, kesinlikle bu vakti Şavşat Karagöl'de geçirebilirsiniz. Özellikle eylül-ekim ayları bambaşka güzellikler sunacaktır sizlere. Saygılarımla....

Not: Bu gezi sırasında bir gezginin asla yapmayacağı bir hata yapıp fotoğraf makinemi yanıma almayı unuttum. Yazıdaki fotoğraflar çok değerli ağabeyim Hamdi Önder HAYRİOĞLU'na ait olup, kendisine teşekkürlerimi bir borç bilirim..

SİMURG



Haz. Ecz. Seyran ERGİN

Dünya kurulduğundan beri insanlar, dertlerine deva olacak ilaçları ve insanları aramışlardır. İlaçlarını doğadan; çeşitli bitkilerden, hayvanlardan ve madenlerden elde etmişlerdir. Bunun yanında toplumlarında her zaman şifacı olarak adlandırılan kişiler olmuştur. Eskiden bir insanın şifacı olup olmadığı, doğuştan getirdiği özellikler gözlemlenerek tespit edilmiş. Bunun yanında, sonradan geçirdiği olaylara bağlı olarak ta, bu özelliği kazanabilir. Günümüzde şifa veren insanların bir diğer adı da biyoenerji uzmanıdır. Başka bir açıdan bakarsak bütün insanlar, hayvanlar, bitkiler ve bunları içinde barındıran dünya ve hepsini kaplayan kainat birbiriyle etkileşen bir enerji yumağıdır. Biyoenerji uzmanı da kainatta var olan enerjiyi kendi bünyesinde toplayıp, ihtiyacı olanlara dağıtan kişidir. Herkes biyoenerji uzmanı olabilir mi? Bence ruhsal yönden yüksek bir insan olmak şart. Dr. Şuayıp Dağistanlı ile biyoenerjinin varlığını, tedavideki yerini, alternatif tıbbi ve Simurg'u konuştuk.

Dr. Şuayıp Dağistanlı kimdir?

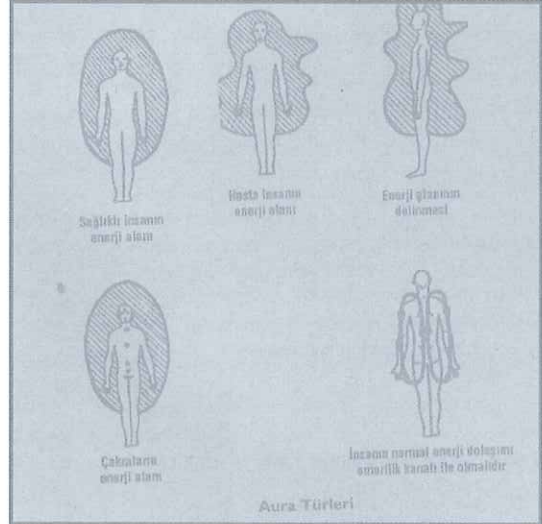
Dr. Şuayıp Dağistanlı 1969 yılında Dağistan'da doğdu. Askerlik sırasında geçirmiş olduğu kaza sonucunda C4-

C5 boyun omurları kırıldı. Bedeninin büyük bir kısmı felç oldu. Hastalık sırasında kendi kendini programlama yöntemini geliştirip, uygulayarak felçten kurtuldu. 1996 yılında Moskova'da Birleşmiş Milletler ve UNESCO nezdinde kurulan komisyon tarafından 'ALTERNATİF TIP İLİMLERİ' doktoru unvanına sahip oldu. On üç yıldır Türkiye'de

yaşamaktadır. Dünyanın çeşitli yerlerinde kendi kendini programlama, psikolojik denge idmanı, içimizdeki enerjiyi pozitif yönde kullanarak kendini geliştirme, hayattaki görevimizin farkına varma gibi insanın kendisini aşması ve dünyayla bütünleşmesine yönelik seminerler ve konferanslar vermektedir.

SİZDEKİ ENERJİNİN KAYNAĞINI BİZE ANLATABİLİR MİSİNİZ? MESELA YEDİKLERİNİZDEN Mİ OLUYOR?

Her canlının içinde dolaşan bir enerji vardır. Hıristiyanlar buna ışık derler, Hintliler prana, Çinliler ç'i, Müslümanlar nur ismini vermektedir. Bir çok dini



inanış varsa da herkes bir tanrıya inanır. Her şeyin başlangıcı olan yaradan bu enerjinin kaynağıdır. Ben doğada bulunan enerjiyi bünyemde toplayabiliyorum. Bu enerjiyi de vermek istiyorum. Tabi ki her gün meditasyon yapmak şart, bunun eğitimini aldım. Ayrıca kendi geliştirdiğim yöntem var. İhtiyacı olan hastaları bu enerjiyle tedavi ediyorum. Yani şifa enerjisinin iletilmesinde bir aracıyım. Hastayı Allah iyileştirir, doktor bir sebeptir.

İNSAN NASIL BİR VARLIKTIR? TEDAVİ EDERKEN ONU HANGİ YÖNDEN ELE ALIYORSUNUZ?

Biz semavi ve fiziksel bedenden oluşuyoruz. Semavi beden çakra dediğimiz bel kemiği boyunca yedi bölgede yoğunlaşmış olan kozmoman-yetik alanlarla fiziki bedene bağlıdır. Her bir çakranın kendine ait rengi, ışığı ve şekilleriyle ayrı ayrı titreşimleri vardır. Bu titreşimler vücudumuzdaki elektronun hareketini sağlar. Salgı bezleri aracılığıyla kendi kısımlarıyla ilgili organlarla ilişki kurarlar. Çakraların yaydığı enerji insanın etrafında koruyucu bir elektrik alanı oluşturur. Bu alana aura denir. Auranın delinmesi veya çakraların dengeli çalışmaması ile bağlantılı insan vücudunda çeşitli hastalıklar oluşur. Ben bunları tespit edip, ilgili çakralara enerji yüklüyorum.

AURANIN RENKLERİ BİZE NELER ANLATABİLİR? AURANIN KIRLENMESİ VE YA TEMİZLENMESİ NE DEMEKTİR?

Auradaki renkler insanın kişilik yapısı, sağlık durumu ve o anki his durumu açısından bilgi verebilir. Tabii ki bu renklerin açıklığı, koyuluğu, içerisindeki tonların çeşitleri bize bunu söyleyecektir. Auranın temiz olması için vücudu ve ruhu çeşitli kirlere arındırmak gerekir.

Vücudumuz açısından bakarsak, biz ne yersek onun özelliklerini taşıyız. İnsan her zaman doğal kaynaklarla beslenmeli ki yediklerini iyi sindirebilsin ve vücudumuz bir çöp kutusuna dönüşmesin. Ruhun kirlere arındırılması için öncelikle içten kaynaklanan kıskançlık, bencillik, öfke, korku, düşünceye dalma, nefret, aşırı hırs v.s. Duygulanımları yenmeliyiz. bunların hepsi başlı başına bir hastalıktır. Mesela kıskançlık direk kalp çakrasını etkiler ve kalple ilgili hastalıklara sebep olur. Dr. Mehmet Öz'ün 'Şifayı Yüreğinde Ara' kitabı bu konuda çok aydınlatıcı bir kaynak. İnsanın etrafındaki negatif enerjiyi yıkıp pozitif geçmesi çok zordur. Ama bunu başardığı ölçüde kendini geliştirebilir. Gerek fiziksel gerekse ruhsal bedenimizde yaptığımız bu olumlu yöndeki değişim auramıza açık parlak renkler şeklinde yansır. Aksi durumda koyu, bulanık renkler gözüktür.

ŞUAN YAPTIĞIMIZ BİR HAREKET, BİR SONRAKİ OLAYIN OLUŞMASINI ETKİLİYOR MU?

Hepimiz birbirimiz için yaratılmışızdır. Bize birimizi sevmemiz öğütlenmiştir.

Sevgi verirse sevgi alırsın, öfke verirse öfke alırsın. Bu bir döngüdür, örnekleri çoğaltabiliriz. İşte insanın bunun farkına varması gerekiyor. Birde olayın şu yönü var. Kıskançlığınızı yenmek için kıskanmamayı öğrenmelisiniz. Kıskandığınız sürece doğa, aynı olayları önünüze sunacaktır. Siz bu durumu fark edip, kendinizi terbiye ederseniz, zaman içerisinde sizi rahatsız eden olayların azaldığını kendiniz görürsünüz. Aksi halde ben doğuştan kıskanç bir insanım, bunun tedavisi yok dersiniz.

KISACA OLAY KENDİNİ AŞMAK, BUNU BAŞARDIĞIMIZ ZAMAN GERÇEK HUZURU VE MUTLULUĞU BULABİLİRİZ. SİZ BU YOLU İNSANLARA ÖĞRETEBİLİR MİSİNİZ?

Simurg kuşunun hikayesini biliyor musunuz? Bu hikayeyi Fransa'da, tek kişilik bir oyunda dans ederek canlandırmıştım. Kuşların hükümdarı olan Simurg Anka, bilgi ağacının dallarında yaşamış. Kuşlar Simurg'a inanır ve onun kendilerini kurtaracağını düşünürlermiş. Kuşlar dünyasında her şey ters gittikçe Simurg'u bekler dururlarmış. Simurg gelmedikçe de kuşkanar olmuşlar ve umudu kesmişler. Derken bir gün uzak



bir ülkeden bir kuş sürüsü Simurg'un kanadından bir tüy bulmuş. Simurg'un var olduğunu anlayan dünyadaki tüm kuşlar Simurg'un huzuruna gidip yardım istemeye karar vermişler. Ancak Simurg'un yuvası, etekleri bulutların üzerinde olan Kaf Dağı'nın tepesindeymiş. Oraya varmak için yedi dipsiz vadiyi aşmak gerekiyormuş. Kuşlar hep birlikte göğe doğru uçmaya başlamışlar. Yorulanlar ve düşenler olmuş. Önce bülbül geri dönmüş, güle olan aşkını hatırlayıp; papağan o güzelim tüylerini bahane etmiş (oysa tüyleri yüzünden kafese kapatılmış); kartal, yükseklerdeki krallığını bırakamamış; baykuş yıkıntılarını özlemiş; balıkcıl kuşu bataklığını. Yedi vadi üzerinde uçtukça sayıları gittikçe azalmış. Ve nihayet beş vadiden geçtikten sonra gelen Altıncı Vadi 'şaşkınlık' ve sonuncusu Yedinci Vadi 'yok oluş'ta kuşlar bütün ümitlerini yitirmişler. Kaf Dağı'na vardıklarında geriye otuz kuş kalmış. Simurg'un yuvasını bulunca öğrenmişler ki; Simurg Anka-otuz kuş demekmiş. Onların hepsi birer Simurg'muş. Simurg Anka'yı beklemekten vazgeçerek, şaşkınlık ve yok oluşu da yaşadktan sonra bile uçmayı sürdürerek, kendi küllerimiz üzerinden yeniden doğabilmek için kendimizi yakmadıkça, her birimiz birer Simurg olmayı göze almadıkça bataklığımızda, tünelerimizde ve kafesimizde yaşamaktan kurtulamayacağız. Hikaye böyle, sorunun cevabı da içinde gizli.

Herkes dünyaya bir görevle doğmuştur. Herkesin kendini gerçekleştirme için kendine ait bir yolu vardır. Önemli olan, hayatımızın iyiliklerinde kötülüklerinde olduğu bir yol olduğunu fark etmek ve bu yolu başarıyla tamamlamaktır. Ben bu yolun fark edilmesinde ve pozitif yöne de devam edilmesinde yardımcı olabilirim. İnsanlara düşünmemeyi öğretebilirim.

HİTİTLER ZAMANINDA DOKTORLAR HASTALARINI GÖRDÜKLERİ RÜYALARDAN YOLA ÇIKARAK TEDAVİ EDİYORLARMİŞ. RÜYALAR BÖYLE BİR YOL GÖSTEREBİLİR Mİ?

Alternatif tıbbın 300'den fazla çeşidi var. Hastanın tedavi olmasını sağlayan her yöntem kullanılabilir. Kanallarınız açıksa bazı görüntüler size gösterilebilir.

BİYOENERJİYE KARŞI OLAN İNSANLARIN ÖNCE KENDİLERİNE BU KONUDA NE KADAR BİLGİ SAHİBİYİM DİYE SORMALARI GEREKMİYOR MU?

Bu beni ilgilendirmiyor. Benim görevim insanları ikna etmek değil.

HERKES BU YÖNTEMLE İYİLEŞEBİLİR Mİ? BU KONUYA BELİRLİ BİR İNANCI OLMASI GEREKİYOR MU?

Tabi ki iyileşebilir. Diş doktoruna inanmayabilirsiniz. Fakat çürük olan dişinizi tedavi eder. Ben istersem gerekli olan enerjiyi aktarıp hastayı iyileştirebilirim.

DÜNYANIN ENERJİSİNİ NASIL BULUYORSUNUZ?

Dünya'nın koruyucu enerji alanı olan ozon tabakası delindi. Dünya bir çukura doğru gidiyor. İnsan tek başına bir dünyadır. Biz mikrokozmoz, dünya makrokozmozdur. Sürekli birbirini etkiler. Dünyanın kurtulması için insanların ruhsal olarak aydınlanması gerekiyor. Bu ihtiyaç önümüzdeki yıllarda daha da çok hissedilecek. Yani dünyanın kurtulması, insanların tek tek ruhsal aydınlanmasıyla bağlantılıdır.

KİTABINIZIN İÇERİSİNDE O KADAR ÇOK BİLGİ VAR KI, HER SEFERİNDE İLK KEZ OKUYOR MUŞUM GİBİ GELİYOR.

Teşekkür ederim.

İKİNCİ KİTABINIZ NE ZAMAN ÇIKACAK? İkinci kitabı yazmak her zaman zordur. Güzel olmasını istiyorum. Son sözleri yazmak için biraz daha ilhama ihtiyacım var.

KEDİNİZ ÇOK AKILLI SANKİ HER ŞEYİ ANLIYORMUŞ GİBİ

Evet anlıyor. Sadece konuşamıyor. Ama biz onunla telepati kurarak anlaşabiliyoruz.

DAĞISTAN'DA KAFKASYA'NIN İLK EZOTERİK BİLİMLERİ OKULUNUN KURUCUSUSUNUZ. TÜRKİYE'DE DE PARAPSİKOLOJİYLE İLGİLİ BİR BÖLÜM AÇMAK İSTEMEZMİSİNİZ?

Tabi ki isterim. Türkiye'de bu konularda bir cevap almak çok zor. Dünyanın her yerinde bu konuyla ilgili araştırma yapan merkezler var. Çekoslovakya'da, İngiltere'de, ABD'de v.s. gereksiz olsa o insanlar bu konularla neden uğraşınlar. Ben umutluyum, zaman içerisinde Türkiye'de de gelişmeler olacaktır. Akademik düzeyde çalışmalar yapılacaktır.

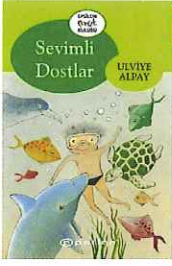
ÇOK DEĞERLİ VAKTİNİZİ BİZE AYIRDIĞINIZ İÇİN 18.BÖLGE TRABZON ECZACI ODASI ADINA SİZE TEŞEKKÜRLERİMİ SUNARIM. BU KONUYLA İLGİLİ TÜRKİYE'DE DE AKADEMİK DÜZEYDE BİLİM ADAMLARI YETİŞTİRMENİZİ DİLİYORUM. MESLEK HAYATINIZA BİRÇOK SEÇENEĞİNİZ OLDUĞU HALDE TÜRKİYE'DE DEVAM ETTİĞİNİZ İÇİN DE AYRICA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM.

HABERLER... HABERLER...

18. Bölge Eczacı Odasından

TEB Genel Sekreteri Ecz. Sabih Tekin Çağlar ve Ecz. Gökçe YILDIRIM 05.12.2004 tarihinde, 18. Bölge Eczacı Odası Denetleme Kurulu Üyesi Ecz. Songül AFACAN ve Taşkın Tolga YAPRAK 30.12.2004 tarihinde evlendiler. Kendilerini bir ömür boyu mutluluklar diliyor, darısı bekar eczacılarımızın başına diyoruz.





SEVİMLİ DOSTLAR

Ulviye Alpay'ın birbirinden güzel dokuz hikayesinin yer aldığı bu kitap, gerek doğada yabanıl bir yaşam süren gerekse insanların yanında yaşayan hayvanları konu ediyor kendine. Bir flamingo ile kuzeni leyleğin macerası, kardeşini bulan minik köpeğin sevinci, deniz kaplumbağasının yolculuğu ve kibirli kedilerin başına gelenler kitapta rastlayacaklarınızın yalnızca bir kısmı. Yazarın "Hayvanlarla Elele" ve "Kuş Evi" isimli kitaplarından derlenip Ferit Avcı'nın usta elleriyle yeniden resimlenen bu hikayeleri hem çocukların hem de büyüklerin sevecek okuyacaklarına eminiz.

ARABA ALDIM KADIN OLDUM

Kırmızı ışıkta durdum. Yanımdaki arabanın şoförü bir şey söylüyor gibi geldi. Camı tamamen açıp dikkatli bir şekilde baktım, ne söylediğini anlamak için. "Çok güzelsin yavrum!" dedi. güne kadar sadece sakattım, araba alınca birden kadın olmuştum. Heyecandan her yanım titriyordu. Otuzbeş yaşımıydım ve hayatımda ilk kez bir erkek bana laf atıyordu. Sonradan düşününce bunun aslında bir taciz olduğunu, başka bir kadının kızacağı bir şeyden hoşlandığımı fark ettim. Yıllardır sokakta yürürken sadece alay etmek amacıyla, "Bak topal geçiyor!", "Vah vah pek de güzelmiş" gibi laflar atmıştı bana erkekler. Oysa şimdi kadın olduğum için laf atıyorlardı. Tacizden hoşlanıyor olmamı kimselere anlatamıyordum. Utanç verici bir şeydi ama hoşlanıyordum işte!" "www.bianet.org'ta yazılarını okuduğum "sakat bakış"ın yazarı Nazmiye Güçlü'yü tanıdığım için mutluyum. O da "Sakatım ve mutluyum" diyor. Siz muhtemelen sakat olup da mutlu olunamayacağını düşünüyorsunuz, itiraf edeyim ben de öyleydim... Gazetelerde yazıları çıkan, Sakatlar Derneği ve İnsan Hakları Derneği'nde aktif olarak görev alan Nazmiye Güçlü'yü dinlerken bilmeden yaptıklarımın utandırdım"



MÜZİK

Türk pop Müziğin temel taşlarından olmayı başarmış FÜSUN ÖNAL'ın unutulmaz şarkılarını ilk kez CD ve kaset formatında bir araya getirdi. yayınlanan "Ah Nerede" isimli unutulmaz şarkıya yapılan yepyeni remix.



SİNEMA

Büyük İskender

Yönetmen ve Senaryo: Oliver Stone

Oyuncular: Colin Farrell (Büyük İskender), Anthony Hopkins (Ptolemy), Angelina Jolie (İskender'in annesi), Rosairo Dawson (İskender'in karısı Roxanne), Jared Leto (Hephaestion), Gary Stretch (Cleitus), Val Kilmer (Philip), Jonathan Rhys-Meyers (Cassander)

Müzik: Vangelis

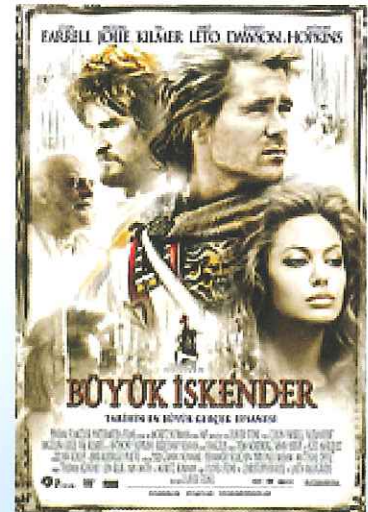
Savaş/Dram/Macera

Gösterim Tarihi: 26 Kasım 2004

Büyük İskender tarihin en güçlü komutanlarından biri. Genç yaşlarından itibaren iktidarı göstermeye başlamıştır. 8 yıl içinde sevgilisi ve veziri Hephaestion ile Pers İmparatorluğu'nu yıkarak büyük bir imparatorluk kurmuştur. Başansı üzerine pek çok hikaye anlatılmaktadır. Ama orduları yönetme konusundaki başansı ve cesareti tarih kitaplarına geçmiştir.

Film dünyanın en büyük imparatorunun, hırsı ve aşk yaşamı üzerinde durmayı hedefliyor.

Büyük İskender önümüzdeki dönemde birden fazla filme konu olacak. Stone'un yorumunda İskender rolünde, yıldızı her filmde biraz daha parlayan Colin Farrell'i izleyeceğiz.



Çocuklar İçin....

Neşeli kurabiyeler

Malzemeler:

- 1 su bardağı (125 gr) un
- 5 kahve fincanı pudraşekeri
- 50 gr toz badem
- 1 çay kaşığı vanilya
- 125 gr tereyağı veya margarin
- Bir tutam tuz

Üzeri için:

- 2 yumurta akı
- 3 su bardağı (450 gr) pudraşeker
- Sarı, turuncu ve kahverengi gıda boyası

Hazırlanışı:

- * Un ve pudraşekeri hamur yoğurma kabına eleyin. Tuz, toz badem ve vanilyayı ilave edip harmanlayın. Tereyağını ekleyip yoğurun. Hamuru merdaneyle 3 mm kalınlığında açın. 5 mm çapında yuvarlak bir kalıpla kesin. Hamurları yağlanmış fırın tepsisine dizip önceden ısıtılmış 180 dereceye ayarlı fırında 25 dakika pişirin. Tepsiyi fırından alıp soğumaya bırakın.
- * Üzeri için; yumurta akını mikserle çırpın. Pudra şekeri ilave edip çırpmaya devam edin. Hazırladığınız karışımı dörde bölün. Bir parçasını beyaz bırakın. Diğerlerini sarı, turuncu ve kahverengi gıda boyalarını ekleyerek renklendirin.
- * Sarı, turuncu ve beyaz karışımlarla kurabiyelerin üzerlerini kaplayıp kurumasını bekleyin.
- * Kahverengi karışımı, ince uçlu bir krema torbasına doldurun. Her bir kurabiyeğin üzerine göz ve ağız çizin.



Üzüm Gözlü Ailesi

Malzemeler:

14 bisküvi için

- 1 su bardağı eritilmiş margarin
- 1.5 su bardağı tozşeker
- 1 çorba kaşığı pekmez
- 1 yumurta
- 3 çay fincanı un
- 1 çay fincanı kekun
- 2 çay kaşığı kabartma tozu

Süsleme için

- 1 paket sade krem şanti
- 1 paket çikolatalı krem şanti
- 2 çay bardağı süt
- 1 çorba kaşığı kuş üzümü
- Renkli pasta süsleri

Hazırlanışı:

- * Fırını 180 dereceye ayarlayıp ısıtın. Fırın tepsisini yağlı kağıtla kaplayın.
- * Geniş bir kaptan margarin, tozşeker ve pekmezi krema kıvamına gelinceye kadar mikserle çırpın. Yumurtayı ekleyip çırpmaya devam edin. Un, kekun ve kabartma tozunu ekleyip düzgün bir hamur elde edinceye kadar yoğurun.
- * Hamuru yarım santim kalınlığında açıp buzdolabında 1 saat bekletin.
- * Şekilde gördüğünüz kalıbı yağlı kağıt üzerine çizip kesin. Kalıbı hamurun üzerine yerleştirip keserek çocuk formu kurabiye hamurları hazırlayın. Hepsini fırın tepsisine dizip kuş üzümleriyle göz ve burunları yapın. Sıcak fırına verip 10 dakika pişirin, ılınmaya bırakın.
- * Krem şantileri ayrı kaplarda birer çay bardağı soğuk sütle çırpın. Sıkma torbasına alıp sade krem şanti ile kız çocukların, çikolatalı krem şanti ile de erkek çocukların elbiselerini çizin. Renkli pasta süsleriyle süsleyin. Servis tabağına elele vermiş gibi yerleştirin. Donuncaya kadar bekletin.



Sütlü domates çorbası

Malzemeler

- 3 domates
- 2 çorba kaşığı tereyağı
- Yarım su bardağı un
- 4.5 su bardağı su
- 1 yumurta sansı
- 1 su bardağı süt
- 2 dilim bayat ekme
- Tuz, karabiber

Hazırlanışı

- Domateslerin kabuklarını soyup küp küp doğrayın. Tencerede tereyağını eritin. Unu ekleyip pembeleşinceye kadar kavurun. Karıştırılmaya ara vermeden suyu azar azar ilave edin. Su kaynayınca domatesi ekleyin. Tuz serpip 25 dakika pişirin.
- Çorbayı ateşten alıp blenderle ezerek püre haline getirin. Karabiber serpip tencereyi tekrar ocağa alın. Derin bir kasede yumurta sarısını sütle çırpın. Çorbadan birkaç kaşık ekleyip ılıştırın.
- Sürekli karıştırarak terbiyeyi azar azar çorbaya ekleyin. Kaynayınca tencereyi ocaktan alın. Ekme dilimlerini küp küp doğrayıp fırında kızartın. Çorbayı kaselere paylaşın.
- Üzerine kızarmış ekme parçalarını ekleyip servis yapın.
- Süt, çocukların sağlıklı büyümesinde ve gelişmesinde etkin olan en önemli gıdalardan biri. Bu nedenle her yaşta çocuğun günlük beslenmesinde süt tüketmesi gerekir. Ancak bazı çocuklar süt içmeyi sevmiyorlar. Böyle durumlarda süt ürünü, sütlü tatlılar ve sütle hazırlanan yemeklerden yararlanmak gerekiyor. Sütlü çorbalar da çocukların aslında tadını çok sevecekleri bir lezzete sahip. Tavuksuyu ile yapmış şehriye çorbasına veya tarhana çorbasına da süt ekleyebilirsiniz. Aslında kremalı olarak hazırlanan ıspanak, mantar, patates gibi sebzelerin kullanıldığı tüm çorbaları sütlü yapabilirsiniz.

Tarifleriniz için farmakardeniz@yahoo.com



BULMACA

1		2									3		4
							5		6				
7			8		9						10		
11					12		13				14		
							15	16					17
	18	19		20									
								21		22		23	
24													
		25			26							27	
28													
								29	30		31		32
		33			34								
35							36				37		

Yukarıdan Aşağıya

1. Girdap
2. Tepkili uçak
3. Bir ay adı
4. Yazım
6. Gerçek
8. Irkçılık
9. Şekersiz bisküvi
13. Lezzet
14. Kira
16. Yüksekokul
17. Mercek
19. Bir balık türü
20. Ön çalışma
22. Uyum
23. Baht açıklığı
26. Bir meyve
28. Favori
30. Su katılmamış içki
31. Ağabey
32. Bir göz rengi

Soldan Sağa

1. Boğaz iltihabı
5. Kalıntı
7. Ara
10. Geniş
11. Trabzon'un bir ilçesi
12. Güncellik
15. Afrika davulu
18. Mert olmayan
21. Akşam yemeği
23. Düşünce, fikir
24. Niyaz
25. İkmal
27. Bir seslenme sözü
28. Avuç içi
29. Geminin sol yanı
33. Şarkı, türkü
34. Kuzu sesi
35. Dönemeç
36. Sevi
37. Yarış bölümü