

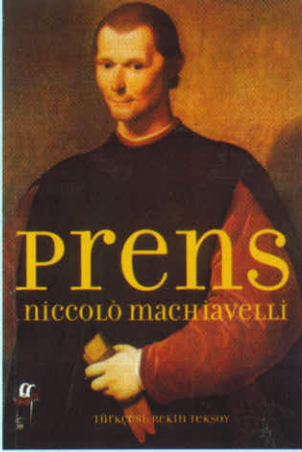
KOCA ÇINAR

Yıkılmış koca çınarların altında;
Yalnız kalmış bir koca ÇINAR
Şaşkındı, ürkekdi, çaresizdi.
Korkuları çarpışıyordu,
Özlemleri kuşkularıyla, delice boğuşuyordu,
Yıkılmıştı koca çınarı, çocukluğunun hatırası
Acı tecrübeleri pusu kurmuştu hayallerine
Kim bilir kaç kere yatmıştı gölgesinde
Koca çınarın...
Kaçıp giden huzur, ihanet etmişti
Tıpkı sulara gömülen koca çınar gibi
Büyük bir savaştı aslında kendi içindeki
Doğa mı galipti kendi mi?
Belli değil idi.
Çünkü koca çınar devrilmişti
Bir çınar kalmıştı denizin dibinde
Bir hatıralar, bir de kalbindeki yaralar
Saadetinden geçmişti yarenlerin
Ümidine de razıydı, ama hiç birini bulamadı
İcat etmişti hüznüleri kendisine
Ama onlarla da avunamadı.
Gözünün önünde sulara dalmıştı
Koca çınarı
Söylemedi derdini kimselere
Çınar devrildiyse, ne işi vardı onun
Bu yerlerde
Güvercinlerdi tek dostu
Koca ÇINAR'ın koca çınarın altında,
Bırakmamıştı onaları yalnız
Çünkü onlara hep yanındaydı
Çocukluğunda da ...
Ama ya çocukları niye yoktu onlar yanında
Çünkü koca çınarın dalları kırılmıştı
Bir şey kalmamıştı avuçlarında
Sonunda güvercinleri de uçtu gitti.
Kim bilir belki bir daha hiç gelmeyecekler.
Kim bilir belki hiç geleni olmayacak,
Kim bilir belki bizim de sonumuz,
Böyle olacak !

Ecz. Hülya NEBİLİR ATAK
D.DERE MERKEZ ECZANESİ



Kitap Kurdu



Bu dergide 2 kitabımız var. Kütüphanenizde yer etmesi gereken kitaplar.

PRENS - Niccolò Machiavelli - Oğlak Yayınları

Edebiyat, Deneme.

Çeviri: Rekin TEKSOY

Arka Sayfadan: "Yazılışının üstünden 500 yıla yakın bir süre geçmesine karşın prens günümüzde de siyasal düşünce tarihinin en önemli kaynakları arasında yer almayı sürdürüyor.

Bunun nedeni Prens' in dünyanın dört bir yanındaki yöneticilere hükmetme sanatının inceliklerini öğreten bir kitap olmasında yatar. Prens, çağımızın da en önemli çelişkilerinden birini gündeme getirir: Doğru yada yanlış kavramları yalnızca çıkarlarımızın ve gücümüzün bir yansıması mıdır, yoksa doğal yada tanrısal düzenin nesnel bir sonucu mudur? Machiavelli 'ye göre " adalet güçlünden yanadır."

Alıntılar: " ... Amacım anlayana yararlı olacak şeyler yazmak olduğuna göre, konunun tasarımı yerine var olan gerçekliğinin peşinden gitmek daha tutarlı geldi bana. Bir çok kişi, kimsenin görmediği, varlığı bilinmeyen prenslikler ve krallıklar tasarlamıştır; Nasıl yaşanması gerekenle, gerçekten yaşanan arasında öyle büyük bir ayırım vardır ki , var olan yerine olması gerekenin peşine düşen kişi; kurtuluşunu değil, yıkımını öğrenmiş olur..."

2- GOG - Giovanni Papini - Türkiye İş Bankası Yayınları

Çeviri : Fikret ADİL

Arka Sayfadan: "Kuşkucu bir düşünceye mücadeleci bir ruha sahip Giovanni Papini, Gog' da

yarattığı saf, cahil, dünyada olup bitenin nedenini arayan, öğrenmek için çırpınan bir Amerikalı milyarder tipi aracılığıyla her şeyin boşluğunu, bütün olanların hiçliğini ortaya koyuyor. Elinin altında imparatorlara yaraşır bir servet bulunan bu endişeli yarı vahşi adam Bernard Shaw' dan Knut Hamsun' a Freud' dan Einstein'a kadar pek çok ünlü kişiyle tanışıyor, içgüdüsel zekasını en akla gelmez istekleri yerine getirmek için kullanıyor. Papini' den : " İnsanlar sağır kalpleri yüzünden yüzyıldan yüzyıla daha çok azap çeken bir cehennemde hala inleyip duruyorlar."

Alıntılar: " Varlık, iyi bakılırsa, öyle geniş bir anlayış ki hiç biz anlam ifade etmez. İçine her şeyi alabilir. Böyle olunca da, özel olarak hiç biri yoktur. Sadece, bir çizge işaretidir. O kadar."

" Mesela, bir kırmızı renk duygusu olmak, bizde veya içimizden dışarıda bir kırmızı varlığı kabul etmek demektir."

"Dün, harikulade, gerçek ve antika üç Japon maskesi satın aldım. Hemen odama duvara astım ve bakmaya doyamıyorum. İnsan tabiattan daha sanatkardır. Gerçek yüzlerimiz bu biraz odun ve lake boyası ile yaratılanların yanında donuk ve şahsiyetsiz görünüyor. Bakarken düşünüyorum: Nasıl oluyor da insan, vücudunun her tarafını parmaklarının uçlarına kadar (eldivenle) kapatıyor da en mühim olan yüzünü açık bırakıyor? Azamızı hicabımızdan veya utancımızdan kapatıyorsak çoğu zaman en az güzel ve en az muntazam olan suratımızı gizlemiyoruz."



Ecz. Eser Çuhadaroğlu

EN ÇOK SATANLAR

- İsyan Günlerinde Aşk - Ahmet ALTAN - Can Yayınları
- Harry Potter ve Sırlar Odası - J.K. Rowling - Y.K.Y.
- Atlantis Bulundu - Clive Cussler - Altın Yayınları
- Teşkilatin İki Silahşörü - Saner YALÇIN - Doğan Yayınları
- Pargalı İbrahim Paşa - Cahit ÜLKÜ - İnkilap Yayınları
- İkili Anlaşmaların İki Yüzü - Tunç KANAT - Kaynak Yayınları
- Şanslı Yolcu - Mario Puzo - İnkilap Yayınları
- Büyük Devrim (Humeyni' den Bugüne Devrim) - Robin Wright - Doğan Yayınları
- Bir Hürrem Masalı - Colin Falconer - İnkilap Yayınları
- İnsan Olması Engellenmiş İnsan - Mehmet İnanç - Turan Bulut Yayınları

KOCAELİ KİTAP KULÜBÜ



GEZGİNİN GÜNLÜĞÜ



Hafta sonlarımızın yeni alışkanlıkları ! Gezilmedik, görülmedik yerleri ziyaret etmek daha doğrusu keşfetmek. Henüz hiç gitmediğimiz, adını bile duymadığımız, yerini öğrenir öğrenmez, görmek istediğimiz o kadar güzel yerlerimiz var ki ! Keşke elimizde fotoğraf makinası dolaşıp dolaşıp da her bir mekanı birbirimize anlatıp görme imkanımız olsa... Ama biz Dilek Abla ile bu işe kendimizi fena kaptırdık. Çok da zevkli geldi... Başlarda çok düşündük ne yaparız, neleri anlatırız diye ... Ama gezmeyi, keşfetmeyi seven bizler için bu hiç de zor olmadı. Bu sayıda da sıra bana geldi. Kendimi öyle kaptırmışım ki saymakla bitmeyecek kadar çok yer görüp fotoğraflarını çekmişim ki hangisini anlatayım diye oldukça zor karar verdim. İstedim ki siz oraları hiç görmemiş olun, istedim ki adını bile duymamış olun, istedim ki yazımızı okur okumaz, atlayın arabanıza ve ziyaret edin bu mekanları ! İşte o yüzden en cazip en ilginç olanları seçmeye çalıştım.

İtiraf etmeliyim ki stoklarımız oldukça çok. Dergi sayfalarımızın az olması bizi kısıtlıyor, ama bıktırmıyor. İnanıyorum ki hepsini anlatabilmemiz için bize daha güzel imkanlar doğacak.

Çünkü monotonluk, kriz, çek, ödeme, ilaç



derken biz kendimizi kaybetmişiz. Ama ben sizi doğanın içine götürmeye hazırım. Haydi yumun gözlerinizi ve hayal edin. Tabii ki satırlarımın parıltularıyla hayallerinizi aydınlatacaksınız...

Babadan kalma bir arazi , meyve bahçeleri, senelik gelir kaynağı, alabildiğine büyük bir toprak sermayesi. Ve bir gece, bundan oniki sene önce bir toprak kayması, iki dağın arasındaki vadide küçük bir değişiklik gerçekleştiriyor. Tabiat karar veriyor bu değişikliğe hiç kimseden habersiz. Kapanan dere ağzı baba yadigarı bir gölete dönüşüyor. Meyveler,



çınarlar kalmış sular altında. Ama insanoğlu bu, bir çare buluyor. Ağaçların su üzerinde kalan dalları temizleniyor. Çevre düzenlemesi yapılıyor. Sanki küçük Sapanca oluveriyor. Ulaşlı' nın sırtlarında askeri arazinin yanından yolu takip edince tepelerde bir yerler. İnanın ben çok şaşırdım. Burnumuzun dibinde böyle bir yer ve biz nerelere gidiyoruz. Bu kadar yeşil rengin bu kadar dar alanda yansımasını görmemişim. Ürkütücü bile geldiğini söyleyebilirim. Sanki bizim için

GEZGİNİN GÜNLÜĞÜ



hazırlanmış bir küçük film stüdyosu gibiydi.

Spot yerine iki dağın arasından süzülen güneş zorla içeri girmeye çalışıyordu. Üstelikte bulutlar geçerken minik yağmur tanelerinde suyun üzerinde oldukça ilginç bir manzara oluşturmuştu. Bir nilüferleri eksikti yağmur damlalarının altında. Ellerinde olsa onları da yetiştirecekler. İki adet sandal koymuşlar . Bütün emeklerini sergilemeye çalışıyorlar. Çünkü bütün gelir kaynakları suların altında kalmış. Ama başka türlü faydalanmak istemişler bu sefer de tabiatın bu servetinden. Küçük verandalı bir misafirhane. Burada pişirip ikram edeceklermiş misafirlere. Gölün üzerinde iki sandal, gezsinde görsün gelenler diye. Üstelikte balık dahi getirmişler, gölete gözümüzün önünde bir kerevit avladılar bile. Taze marul ve soğan, domates hepsini ekmişler. İsteyenler taze taze yesinler diye.

Bir kenti tanımanın en iyi yollarından birisi ara sokakların da kaybolmaksa bir diğeri de henüz keşfedilmemiş bakir alanlarında keşifler yapmaktır. Kentteki gürültünün aksine doğanın sesleriyle başlıyor burada hayat. Seslerle devam ediyor ve akşamın alacasında derin bir sessizlik beklerken alabildiğine gür sesleriyle kurbağa orkestrası bir konser veriyor sizlere. Samimi ve kendiliğinden sesler bu sesler. Bir kuşun



cıvıltısı, bir horozun ötüşü, tavukların gurg gurgları, dertli bir kaval sesi, rüzgarın uğultusu, dallarla yaprakların düeti, öylesine yalın biçimde duyuluyor ki nerede olduğunuzu unutuyorsunuz.

Sanıyorum ki kendimi fena kaptırdım bu işe. O kadar zevkli bir gün geçirdim ki kendimi alamıyorum bu diyardan. Ama diğer yazılarımız sizler için yeniden hazırlanmayı bekliyor. Umarım siz de yolunuz Ulaşlı' ya düşerse bir ziyaret edersiniz bu güzelim yeri ! Kim bilir belki de hep birlikte!

Bir başka yazıda

Bir başka diyarda

Kavuşun doğaya

Kalın sağlıkla !

Ecz. Hülya NEBİLİR ATAK



TEBESSÜM

Bir gün sormuşlar ermişlerden birine. " Sevginin sadece sözünü edenlerle; onu yaşayanlar arasında ne fark vardır? " Bakın göstereyim" demiş ermiş. Önce sevgiyi dilden gönüle indirememiş olanlara bir sofraya hazırlamış. Hepsi oturmuşlar yerlerine. Derken tabaklar içinde sıcak çorbalar gelmiş ve arkasından da derviş kaşıkları denilen bir metre boyunda kaşıklar. Ermiş " Bu kaşıkların sapından tutup öyle yiyeceksiniz" diye bir de şart koymuş. "Peki" demişler ve içmeye teşebbüs etmişler. Fakat o da ne ? Kaşık sapları uzun olduğundan bir türlü döküp saçmadan götüremiyorlar ağızlarına. En sonunda bakmışlar, beceremiyorlar öylece kalkmışlar sofradan.

Bunun üzerine şimdi demiş ermiş "Sevgiyi gerçekten bilenleri çağırırım yemeğe." Yüzleri aydınlık, gözleri sevgi ile gülümseyen ışıklı insanlar gelmiş, oturmuş sofraya bu defa. "Buyrun" deyince her biri uzun boylu kaşığı çorbaya daldırıp, sonra karşısındaki kardeşine uzatarak içmişler çorbalarını. Böylece her biri diğerini doyurmuş ve şükrederek kalkmışlar sofradan. "İşte" demiş ermiş. "Kim ki hayat sofrasında yalnız kendini görür ve doymayı düşünürse o aç kalacaktır. Ve kim kardeşini düşünür de doyurursa o da kardeşi tarafından doyurulacaktır. Şüphesiz şunu da unutmayın . Hayat pazarında alan değil veren kazançlıdır her zaman.

Aynı kalp rahatsızlığıyla aynı kaderi paylaşan iki yaşlı adam aynı odayı da paylaşıyorlardı. Tek fark biri cam kenarında diğeri ise duvar dibinde yatıyordu. Cam kenarındaki yaşlı adam her gün camdan bakarak arkadaşına dışarısını anlatırdı. Bugün deniz sakin yine de hafif rüzgar var sanırım. Çünkü uzaktaki teknenin yelkenleri rüzgarla doluyor. Park bu sabah sakin. İki salıncak dolu, iki salıncak boş. Dünkü sevgililer yine geldi, aynı yere oturup konuşmaya başladılar, elele tutuştular, ne kadar da yaklaşıyorlar birbirlerine. Erguvan ağaçları ne kadar güzel açmış, her yer mor bir renk almış, erik ağaçları da beyaz çiçekleriyle onlara eşlik ediyor. Deniz üzerindeki martılar bugünkü yemeklerini arıyorlar, ne güzel de dalıyorlar suya. Günler böyle geçip gidiyordu.

Ta ki cam kenarındaki yaşlı adam kalp krizi geçirene kadar. İşte o anda duvar kenarındaki adam düğmeye bassa kurtaracaktı arkadaşını ama şeytana uydu, bunca zamandır sadece dinleyebiliyordu. Artık görebilirdi de... İşte bunun için düğmeye basmadı ve hemşireyi çağırmadı. Aynı kaderi paylaştığı kişiyi ölüme gönderdi, ama o bunun haklı bir savunma olduğunu düşünüyordu. Ertesi gün hastabakıcılar ölen yaşlı adamın yerine kendisini koymaya gelmişlerdi. Hemen yatağının yerini değiştirdiler, işte o günlerdir bakmak istediği manzarayı nihayet görecekti. Başını kaldırdı ve pencereden baktı. Simsiyah bir duvar vardı karşısında.

YENİ ÇIKAN İLAÇLAR

YENİ ÇIKAN İLAÇLAR

1- AGNUCASTON Film Tablet:

FORMÜL : Fructus Agni Casti' nin doğal kuru ekstresi
FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Yüksek prolaktin seviyesini normale indirir. Dopaminerjik etkisi bulunan laktotropik pituiter hücrelerde etkisini gösterir.
ENDİKASYON : Adet düzensizliği, mastodini ve premenstrüel sendrom.
EŞDEĞER : Yok.
TİCARİ SUNUM : Agnucaston Film Tablet 30 adet
Agnucaston Damla 50 ml

2- TREMAC 500 mg Film Tablet:

FORMÜL : Azitromisin dihidrat
FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Azalid sınıfı antibiyotiktir. Protein sentezi inhibitörüdür. Gram (-) ve (+) bakteriyeye karşı etkilidir.
ENDİKASYON : Alt solunum yolu.
EŞDEĞER: Azacid, Azatek, Azitro, Azomax, Azro, Zitrotex
TİCARİ SUNUM : Tremac 500 mg 3 tablet, 200mg/5 ml 15 ml süspansiyon, 200 mg/5ml 30 ml süspansiyon.

3- CAL-D-VİTA Effervesan Tablet

FORMÜL : Kalsiyum Karbonat + Vitamin D 3
FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: D 3 Vitamini vücut sıvılarının kalsiyum ve fosfat içeriğini düzenler. Kalsiyum emilimini artırır.
ENDİKASYON : Menopoz sonrası osteoporoz, senil osteoporoz, osteomalazinin önlenmesi, tedavisi ve kalsiyum ile D 3 vitamini takviyesi.
EŞDEĞER : Yok.
TİCARİ SUNUM : Cal-D-Vita efervesan tablet 10 adet.

4-FEXAFEN 120 mg - 180 mg Film Tablet:

FORMÜL : Feksofenadin hidroklorür.
FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Spesifik etkili H 1 reseptör antaonisti
ENDİKASYON : Mevsimsel allerjik rinit, Kronik idiyomatik ürtiker
EŞDEĞER : Telfast
TİCARİ SUNUM : 120 mg ve 180 mg içeren 10 film tablet.

İNCI TANELERİ

" Dost, yargılamayan kişidir her şeyden önce. Dedim sana dilenciye, koltuk değneğine kapısını açan ama dansını yargılamak için ondan dans etmesini istemeyen kişidir ve dilenci yoldaki baharı anlatınca, dost onda baharı kucaklayandır."

Saint Expey

" Eğitimli insanların dokuz düşüncesi vardır.
Baktıklarında, berrak görmeyi düşünürler.
Görünü°leri bakımından sıcak olmayı dü°ünürler.
Davranışlarında saygılı olmayı düşünürler.
Konu°malarında, doğru olmayı
İşlerinde ciddi olmayı
Ku°kuya dü°üklerinde, soruları nasıl soracaklarını dü°ünürler.
Öfkeli olduklarında, sorunları düşünürler.
Kazancı gördüklerinde, adaleti düşünürler."

Konfüçyus

"İnsan sınırlarını zorladıkça hiçbir şeye ulaşamaz"

Einstaine

ECZANELER

YENİ AÇILAN ECZANELER

YENİ AÇILAN ECZANELER

ADI SOYADI	ECZANE ADI	YER
Ecz. Çetin SEYMEN	SEYMEN	GÖLCÜK
Ecz. Leyla KUVVET	ŞİFA	GEBZE
Ecz. M.Burak GÜRKAN	HAYAT	SUADIYE/İZMİT
Ecz. A. Metin YARAMANOĞLU	NUR	KARAMÜRSEL
Ecz. Nuray AKTAŞ ÜNAL	ÜNAL	GÖLCÜK
Ecz. Mustafa ÇİNKO	DAYIOĞLU	HALIDERE/GÖLCÜK

NAKİL OLAN ECZANELER

NAKİL OLAN ECZANELER

Ecz. Fatih YILMAZ	FATİH	DERİNCE
Ecz. Nükhet F. YURDERİ	CAN	YARIMCA/KÖRFEZ
Ecz. Nuran BALKAN KOPARAL	BALKAN	UZUNTARLA/İZMİT
Ecz. Dilek TAŞDEMİR	DILEK	KARAMÜRSEL
Ecz. Nedret ERDEM	EGEMEN	KÖRFEZ
Ecz. Erkin ULUSOY	ULUSOY	KÖSEKÖY/İZMİT

NAKİL GİDEN

Ecz. Şevki BAYRAKTAR - İSTANBUL

KAYIT OLAN

YENİ KAYIT OLAN

Ecz. Gülgün ÖZTÜRK - SSK İZMİT HASTANESİ
Ecz. Nazan KEMALİ

ECZANESİNİ KAPATAN

Ecz. Abdulvahap ORUÇ - ORUÇ ECZANESİ
Ecz. Ferzan YILDIRIM - ÇINARLI ECZANESİ - Mesul Müdür.