



## Can Çiçeğime Mektup

Şimdi bir bebeği oynuyorsun hayat sahnesinde  
 Büyüyünce pek çok karakteri oynayacaksın  
 Çok doğal, çok hoş, çok içten, çok bendensin  
 Ve CAN çiçeğim; ben yaşlanırken bu sahnede  
 Ve sen el kadar bebecik,  
 Hiç büyümeyeceksin benim gözümde.  
 Günler su gibi aktıkça,  
 Ve sen büyüdükçe bebecik,  
 Bu satırlarımda CAN çiçeğim minicik kalacak.  
 Ve bir gün sen kocaman olacaksın  
 Hasret kalacaksın baraşa, umuda, dostluğa!  
 Çünkü bizlerden miras kalmayacak bunlar sana  
 Bizler tükettik huzuru, mutluluğu, dostluğu  
 Sana kalmadı!  
 Satın da alamayacaksın, hepsine hasret kalacaksın  
 Ama gücüm yok senin bu sahnede:  
 Zayıf oynamana  
 Ve seni böyle bir dünyada  
 Seyredip alkışlamaya.  
 Ben yetinmeyi öğrendim, sınır koydum isteklerime  
 Hayatın sana verdikleriyle sen sakın yetinme!  
 İşte, mutluluk çal, dostluk kovala, hırslı ol!  
 Sen kovaladıkça kaçan başarıyı; pes etme yakala.  
 Sadece ama sadece bir tek şey istiyorum  
 Beni ÜZME! ya üzülürsem?  
 İşte o zaman alkışlar kesilir sen sahnedeysen  
 İşte o zaman bir gözyaşı titretir içini  
 Ve sen CAN çiçeğim anlarsın ki  
 Annen bu rolünü hiç beğenmedi.  
 Biliyorum korkularım umutsuzluğumu körüklüyor.  
 Senden uzaktayken göz bebeğim büyüyor.  
 Ama asla unutma CAN çiçeğim  
 Annen seni çok seviyor.

Ecz. Hülya NEBLİR ATAĞ

## DİREN!

Umutlarımın yeşilinde,  
 Hayallerimin sevimliliğinde,  
 Bir mavi çocukken, 19 yaşında:  
 Yaşamak; çırpınmak ve öğrenmek demek.  
 Yakalayabileceğim doğrular adına...  
 Bilirim zaman unutmaz hiçkimseyi.  
 Gösterir hayati, öğretir bana da doğruyu,  
 Beni de büyütür.  
 Her gün geceye vardıkça,  
 Ben, yabancılaştıkça hayata ve insanlarına.  
 Direnmeyi de öğreniyorum!  
 Yüzümü yaza dayayıp,  
 Güzel günler düşleyerek...  
 Yüreğim, her zaman anında sabırla,  
 Ve umut içinde çırpınıyor!  
**DİRENİYOR!**

D. Dere Merkez Eczanesi  
 Duygu Tarlakuş

# ŞİİR

*Gerçek bir hayat hikayesi.*

*Bir gemiyim hayat denizinde yüzen, hayatla  
güreşen  
Ama hep yeniden olsun içim var, sevdiğim var  
en önemlisi*

*Ah ahk karakız yaktın beni sen bu kadar niye  
güzelsin*

*Niye vuruldum ben sana, ne vardı sende beni  
geken*

*Zalimsin belli perşinden kosauların hali  
Bana öyle yaz yapma kara kız ah ahk.*

*Anımsıyormusun ilk ayrıldıığımız günü*

*Hani beni sevecektin, sen varya sen varya  
karakız*

*Hayatımı satacağım Senin bile  
bulamayacağın bir yere gideceğim hemde beş  
kuruşa satacağım*

*Karanlığın kölesi olacağıma*

*Güneşin kölesi olurum*

*Üzerimdeki beyaz önlük kirilenir ama*

*Kalbim asla karakız*

*Bırak inadı karakız*

*Dön bana canımın içi*

**ANIMSİYORMUSUN KARAKIZ**

*Kalfa Bahri BAYRAK  
Suadiye Ezanesi*

*Bir gemiyim hayat denizinde  
Yüzen hayatla güreşen  
Ama hep yenilen aşkımız  
Anımsıyor musun ilk ayrıldıığımız günü*

*Yatağındaki gülü gördün mü?*

*Ya aynanın önündeki papatyayı*

*Peki yanağındaki öpücüğü*

*O zaman yüreğimi çok kıldın*

*Çünkü hepsini ben bırakmıştım*

*Sana hayatım desem, hayat kısa*

*Güneşim desem, güneş batıyor*

*Çiçeğim desem, o da soluyor*

*Sana canım demeliyim*

*Canım sevgilim.*

*Hayatımı satacağım, senin bile  
bulamayacağın*

*Bir yere gideceğim*

*Hem de beş kuruşa satacağım*

*Kalfa Bahri BAYRAK  
Suadiye Ezanesi*

# KÜLTÜR SANAT

Süleyman Demirel Kültür Merkezi BÜYÜK SALON		
1 Mayıs Salı	20.30	KOBAY (Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu) D.KEYES
2 Mayıs Çarşamba	20.30	KOBAY (Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu)
3 Mayıs Perşembe	11.00	ŞAHMERAN HİKAYESİ (Gölge Oyunu) Aslıhan ÜNLÜ
4 Mayıs Cuma	20.00	HADİ ÖLDÜRSENE CANIKOM Aziz NESİN
5 Mayıs Cumartesi	20.00	HADİ ÖLDÜRSENE CANIKOM
6 Mayıs Pazar	15.00	KADIN OYUNLARI Dario FO - Franca RAME
11 Mayıs Cuma	20.00	DON JUAN Moliere (Prömiyer)
12 Mayıs Cumartesi	20.00	CİMRİ Moliere (Prömiyer)
13 Mayıs Pazar	15.00	DON JUAN
16 Mayıs Çarşamba	14.00	ŞAHMERAN HİKAYESİ (Gölge Oyunu)
17 Mayıs Perşembe	20.00	ÖRNEK SUÇLAR (Akademi İst.Tiy.Böl.Öğ.) Maxaub - İşıl KASAPOĞLU-B.Emin Yerar ATÖLYESİ
18 Mayıs Cuma	20.00	CİMRİ
<i>19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Kutlu Olsun.</i>		
19 Mayıs Cumartesi	20.00	DON JUAN
20 Mayıs Pazar	15.00	DON JUAN
22 Mayıs Salı	11.00	BİN VARMİŞ HIÇ YOKMUŞ (Ç.Oyunu)İşıl KASAPOĞLU
25 Mayıs Cuma	20.00	DON JUAN
26 Mayıs Cumartesi	20.00	DON JUAN
27 Mayıs Pazar	15.00	CİMRİ
29 Mayıs Salı	14.00	BİN VARMİŞ HIÇ YOKMUŞ
1-9 Haziran		Izmit Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu 3. Liseler Arası Tiyatro Şenliği

## İNCİ TANELERİ

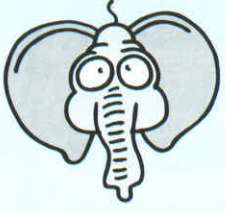
### NE OL NE OLMA !

Paranı ver, selam ver canını ver ama **sırrını verme !**  
Günlerini say, servetini say, büyüklerini say ama **yerinde sayma !**  
Emek ver, kulak ver, bilgi ver, ama hiçbir zaman **boş verme !**  
Satıcı ol, alıcı ol, alıcı ol, bulucu ol ama **bölücü olma !**  
Eşini beğen, işini beğen, aşını beğen, ama **kendini beğenme !**  
Fidan büyüt, gariban büyüt, çocuk besle ama **kin besleme !**  
Davet et, hayret et, affet, tövbe et ama **ihanet etme !**  
Bilgi söyle, faydalı söyle, doğru söyle ama **yalan söyleme !**  
Meyve ye, sebze ye, ilaç ye, bal ye ama **kul hakkı yeme !**  
Okumaktan zarar gelmez, oku ama **lanet okuma !**  
Rakibini seç, sınıfını geç, güçlüğü geç ama **gülüp geçme !**  
Ev al, araba al, abdest al ama **beddua alma !**  
İyilik et, yardım et, imar et ama **beddua etme !**  
Zulmü devir, nefsi devir, kibiri devir ama **çam devirme !**  
Yaklaş, tanış, konuş ama **uzaklaşma !**  
İtil, atıl ama **satılma !**  
İnsan ol, her şey ol ama **şeytan olma!**

İnternette

# TEBESSÜM

## AFRİKA' DA FİL NASIL AVLANIR?



**Matematikçiler** Afrika' ya gider, fil olmayan herşeyi bir kenara atar, kalanlardan bir tanesini yakalarlar.

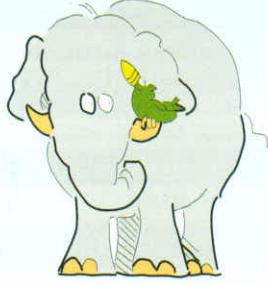
Usta matematikçiler, bu işlemi yapmadan önce Afrika' da en az bir fil bulunduğunu ispat etmeye çalışacaklardır.

Matematik profesörleri bu ispatı mutlaka yapar ve fili yakalama işini doktora talebelerine bırakır.

**Bilgisayarcılar** şu modeli kurar:

1. Afrika' ya git.
2. En güney noktayı bul.
3. Ufku tarayarak kuzeyi ilerleyecek şekilde etaplarla kıtayı katet.
4. Her etapta:

- a. Gördüğün hayvanı yakala.
- b. Yakalanan her hayvanı, bilinen fil verisi ile karşılaştır.
- c. Yakalanan hayvan, fil verisi ile çakışınca dur.



Uzman bilgisayarlar programın bitmesi için Kahire'ye fil koymayı ihmal etmezler.

Makina lisanı kullanan bilgisayarlar bu işi dört ayak üzerinde yürüterek yaparlar.

**Mühendisler** Afrika' ya giderler, yakaladıkları her gri hayvanı alıp tartarlar.

Bu tartmalar sırasında bir hayvanın ağırlığı, kitapta okudukları fil ağırlığının % 15 aşağısında veya yukarısında çıktığında dururlar.

**Ekonomistler** fil avlamazlar, yeteri kadar ücret verildiğinde fillerin kendi kendilerini avlayacaklarına inanırlar.

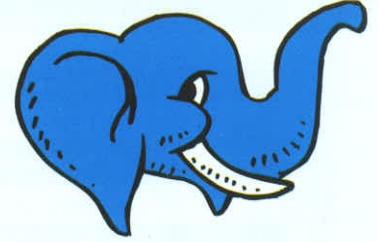


**İstatikçiler** (n) kere gördükleri ilk hayvanı yakalar ve fil derler.

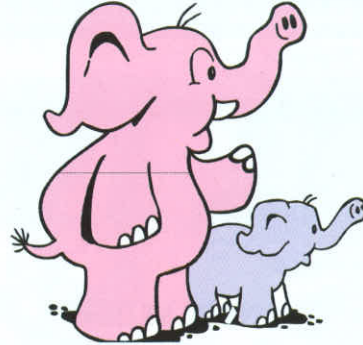
**Danışmanlar** fil avlamazlar, büyük çoğunluğu zaten hayatta hiçbir şey avlamamıştır, ancak insanlara nasıl avlanacağını anlatarak saat başına ücret alırlar.

**Sistem danışmanları** giyilen şapkalarla kurşunların rengi arasındaki bağlantıyı ölçüp bunun fil öldürme stratejisindeki etkinliğini belirler, ancak birisinin onlara fili tanıtmaları gerekir.

**Politikacılar** fil avlamazlar, fil sürülerinin



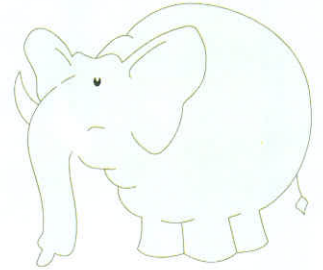
etrafında dolaşırlar ve kendi aralarına, hangi filin hangi sürüye ait olduğuna dair sonsuza dek tartışırlar.



**Patronlar** fil avına çıkmak için çok uğraşırlar, ancak bütün çalışanlar

bunu engellemek üzere organize olmuştur. Patron ava çıktığında müdürler, patron etrafta fil görmesin diye, bütün filleri önceden avlamak için her şeyi yaparlar. Eğer kaza ile patron bir fil görürse;

1. Herkes keskin gözlerinden dolayı patronu tebrik eder.
2. Bir daha bu olay yaşanmasın diye personel sayısı artırılır.



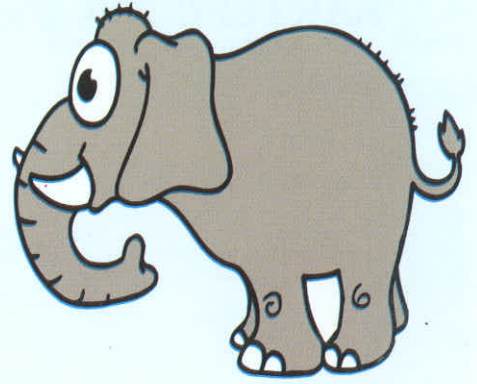
# TEBESSÜM



**Satış personeli** fil avlamaz, ama avlamadığı filleri av mevsimi başlamadan iki gün evvel satışa çıkararak yaşar.

**Bilgisayar program satıcıları** ellerine geçen ilk şeyi sevk eder ve fil diye fatura keser.

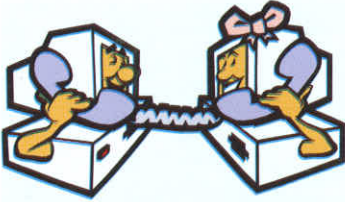
**Bilgisayar alet satıcıları** tavşan yakalar, griye boyar ve desktop fili diye satar.



İnternette



## BİLGİSAYAR ERKEK Mİ, DIŞI Mİ?

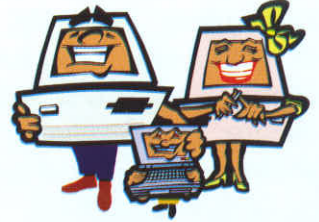


**Kadınlar Diyor Ki: Bilgisayar erkektir.**

Çünkü;

Bilgisayarlar aslında sorunları çözmek için keşfedilmelerine rağmen, ömürlerinin dörtte üçünü sorun çıkararak geçirirler. Daha da önemlisi bunlardan

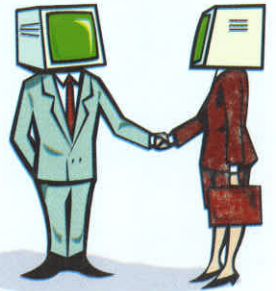
bir tane aldığınız an, biraz daha sabretmiş, olsaydınız çok daha gelişmiş modeline sahip olabileceğinizi görüp pişman olursunuz.



**Erkekler Diyor Ki: Bilgisayar dişidir.**

Çünkü;

a) Onun mantığını keşfedenden başka kimsenin anlaması mümkün değildir.  
b) Yaptığını en ufak hatayı bile hafızınıza kaydedip tekrar tekrar önünüze koyar ve bir bilgisayar aldıktan sonra fakedersiniz ki. Asıl parayı ona gereken aksesuarlar için harcamak zorunda kalmışsınız.



İnternette

# GEZGİNİN GÜNLÜĞÜ

## KARTEPE' NİN ETEKLERİNDE YEŞİLİN BİNBİR TÜRÜ



Beni buraya yol boyunca sıralanmış elma, armut, vişne, kiraz, ayva ve erik ağaçları aldı getirdi. Oysa bir arpa boyu yol almıştım. Dere tepe düz gitmemiş. Kaf Dağı'nı ise hiç aşmamıştım. Çocukken anneannemin anlattıklarından bilirdim. Erik ağacını, kirazı bir de vişneyi. Babaannemin bahçesinde üzüm salkımlarının altında oynar, incir ağaçlarına tırmanırdım. Akasyalar vardı dere boyunca pek çok; beyaz çiçeklerini yerdim, mis gibi kokardı. Dallarında sallanır, tepelerine dek tırmanır, kuş yuvalarını gözlerdim. Yaralanan kabuklarımı çamurla sıvardım. Gözleri vardı ağaçların, onlar ağlardı.

Meyve bahçeleri arasında gizlenmiş özel bir ağaçlar adasındayım sanki. Burası Kartepe'nin eteklerine yaslanmış SUADIYE BELDESİ.

İzmit Merkez'e uzaklığı 15 km. Suadiye



adını 1942'de zamanın Valisi Ziya TEKELİ'den almış. Daha önceki adı Çepni imiş. Çepni; Orta Asya'dan bölgeye göç eden TÜRK Boyları'ndan birinin adı olup; Cesaretli, gördüğü yerde düşmanına saldıran anlamındaymış.

Yağmur ve eriyen kar suları büyük bir coşku ile kasabanın ortasında buluşuyor. Çıkardıkları sesleri duysanız senfoni dinliyormuş gibi.

Kartepe'ye doğru yola çıkıldığında yol kenarlarında bol bol kestane ağaçlarına rastladım. Kayın ve İhlamlar kaynaşmış kardeş olmuş, kokuları tüm ormana yetiyordu. Çam ağaçları, çıra kokuyor, Gürgen, Köknar, Karayemiş, Meşe ve Orman Gülleri bu dağlarda



sizin görebildiği tüm tepelerde, vadilerde ve yamaçlarda sarmaş dolaş sevgiyi anlatmaya çalışıyorlardı.

Eskiden daha da sık olduğunu söylediler köy sakinleri, şimdilerde değişik amaçlarda seyreltilmiş güzelim dağlar.

Ağaçların aralarında mor, sarı ve beyaz ara ara kırmızı çiçekler küçük çayır düzlüklere renkli boncuk taneleri gibi serpilmiş.

Bu dağların suyu bol, yamaçlardan berrak sular damar damar akıyor. Suyu madensel zenginlikler bakımından içmeye

# GEZGİNİN GÜNLÜĞÜ



elverişli. Suadiye'ye ve civarındaki her sene biraz daha artış gösteren (Yazlıklara- İkinci Konutlara) yetmekte. Halen ihtiyaç duyulmadığı için kullanılmayan su kaynakları civarda mevcut.

Samanlı Dağları'nın eteğinde, tabii zeyginliği ön plana çıkan Suadiye'nin kasaba merkezinden kayak tesislerinin bulunduğu nokta olan Kadıkonağı mevkiine uzaklığı 13.400 m Kocaeli Şehir Merkezi' den kayak tesislerine olan uzaklık ise 28 km'dir.

Kartepe'ye çıkan en yakın, en eğimi düşük, trafik güvenliği bakımından en elverişli ve Marmara Körfezi ile Sapanca Gölü'nün en güzel izlenebildiği tabii güzelliğe haiz yol, bu güzel kasabadan geçmektedir. Ayrıca Suadiye - Kartepe yolu üzerinde 2 tanede köy bulunmaktadır.



Bu yol üzerinde sizlere tavsiye edebileceğim bir kaç yer daha var. Hepsi birbirinden nezih, doğa ile baş başa olabileceğiniz yerler. Gökkuşuğu Alabalık bunlardan biri; kiremitte alabalık, et çeşitleri ve daha neler neler. Okçapınar mevkiindeki doğa içi restaurant (Fikret'in yeri) ise bir diğeri. Çam ağaçlarının içine yerleşmiş olan, çok güzel ve harika bir manzaraya sahip bir piknik yeri. Birde köy girişinde Kaplan Piknik Mesire Yeri var. Orman içine yerleştirilmiş temiz havada yemek yiyip güzel bir Pazar geçirebileceğiniz bir mekan.

Ecz. Dilek DİNÇOL



# YENİ ÇIKAN İLAÇLAR

## • COSOPT Steril Oftalmik Solüsyon:

FORMÜL: Dorzolamid Hidroklorür + Timololmaleat

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Her iki bileşende aköz hümör salgılanmasını azaltarak yükselmiş intraoküler basıncı azaltır, bu etkilerini farklı etki mekanizmalarıyla gösterir.

ENDİKASYON: Oküler hipertansiyon, açık açılı giokom, psödoeksfolyatif glokomu ya da diğer sekonder açık açılı glokomu olan hastalarda, kombine tedavinin uygun olduğu durumlarda, yükselmiş intraoküler basıncın tedavisinde endikedir.

EŞDEĞER: Yok.

TİCARİ SUNUM: 5 ml'lik damlalıklı şişe.

## • FLOMAX 0,4mg Kapsül:

FORMÜL: Tamsulosin Hidroklorür.

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Alfa 1 - adrenoseptör antagonistisi olup özellikle alfa 1 - C subtipi olmak üzere selektif ve kompetitif olarak prostat ve üretrada düz kas kontraksiyonuna neden olan postsinaptik alfa 1 - reseptörlerine bağlanarak gerilimi azaltır.

ENDİKASYON: Benign prostat hiperplazisi.

EŞDEĞER: Yok.

TİCARİ SUNUM : Her bir kutuda 30 adet kapsül içeren 10'luk strip.

## • AKNİLOX Gel %2, %4

FORMÜL: 20 mg ( Aknilox % 2) veya 40 mg (Aknilox %4) eritromisin.

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Aknilox jel aktif madde olarak baz formunda eritromisin içerir. Bakteriyel proteindurumunu engeller.

ENDİKASYON: Topikal akne tedavisi.

EŞDEĞER: Yok.

TİCARİ SUNUM: Aknilox %2 30 gel.

Aknilox %4 30 gel.

## • LEVOPRONT Şurup

FORMÜL: Levodropropizin.

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Öksürük reseptörleri içinde orta aşamada rol alan C- lifleri üzerine etkilidir. Selektif olarak reseptörleri etkileyerek P-maddesi salınımını baskılar.

ENDİKASYON: Kuru öksürüğün semptomatik tedavisinde.

EŞDEĞER: Yok.

TİCARİ SUNUM: 100 ml'lik çam şişe.

## • ATACAND Tablet

FORMÜL: Kandesartansileksetil

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Ön ilaç. AT1 reseptörleri selektif olarak sıkı bağlanan bir anjiptensin II reseptör antagonistidir.

ENDİKASYON: Esansiyel hipertansiyon.

EŞDEĞER: Yok.

TİCARİ SUNUM: Atacand 5 mg, 16 mg tablet blister ambalajı.

## • SEROQUEL TABLET:

FORMÜL: Ketiapin fumarat

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Atipik antipsikotik. Serotonin reseptörlerine affinitesi dopamin D1 ve D2 reseptörlerinden fazladır.

ENDİKASYON: Şizofreni

EŞDEĞER: Yok

TİCARİ SUNUM: Tedaviye başlangıç paketi 6X25mg + 2X100mg tablet, 25mg 30 tablet, 100mg 30 tablet, 200mg 30 ve 60 tablet



• **ZOMİG 2,5 TABLET**

FORMÜL: Zolmitriptan

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Yüksek affiniteyesahipserotoninagonisti.

ENDİKASYON: Auralı ve aurasız migren ataklarının nakuttedavisi

EŞDEĞER: Yok

TİCARİ SUNUM : 2,5 mg 3 film tablet

• **CO-DİOVAN 80/12,5 MG FİLM TABLET:**

FORMÜL: 80 mg valsartan + 12,5 mg hidrokortiyazid

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Anjiyotensin II reseptör antagonisti ve diüretik etki.

ENDİKASYON: Kan basıncının monoterapiyle

yeterince kontrol altına alınamadığı hipertansiyonda.  
EŞDEĞER: Yok  
TİCARİ SUNUM : Co-Diovan 80/12,5mg 28 film tablet

• **NOVONORM 0.5, 1.0, 2.0 MG TABLET**

FORMÜL: Repaglinide.

FARMAKOLOJİK ÖZELLİK: Pankreastan insülin saliverilmesini uyararak kan glukoz düzeyini akut olarak düşürür. İlk prandiyal glukoz regülatörüdür. (Ana yemekten önce alınmalıdır.)

ENDİKASYON: Hiperglisemisi diyet, kilo kaybı ve egzersizle yeterli derecede kontrol edilemeyen Tip II diyabetli hastalar. Metformin ile kombine olarak kullanılabilir.

EŞDEĞER: Yok

TİCARİ SUNUM : 30ve 90 tabletlik blister ambalaj.

**RAY RAY SİGORTA**

**SİNAN SARAL SİGORTACILIK**

*"Güvenilir Sigortacı"*

*"Siz Eczacılara Özel Eczacı Güvence Sigortası ile Hizmetinizdeyiz."*

Karabaş Mah. Süleyman Paşa Sk. No: 18 - İZMİT  
Tel: 0.262. 331 58 58 - 322 09 70 Fax: 0.262. 325 55 05  
www.sinansaral.com.tr / tuncozek@hotmail.com