

# AÇIK MEKTUP

## YAŞAM ÖLÜM VE ÖRGÜTE DAİR

"Eşeğe sormuşlar,yüzme bilir misin diye.Ooo... demiş hem de dokuz türlüünü. Sonra girdiği ilk suda boğulmuş.  
"Bedii Faik'in bir söyleşisinden"

**S**öz söylemek bana hep hovardalık gibi gelmiştir. Söz söylersiniz, söylerken anlamını pekiştirmek için ses tonunuzu değiştirirsiniz,mimiklerinizi kullanırsınız, veya vücut dilini kullanırsınız nihayetinde amacınızı o an için anlatırsınız. Ama yazı öyle değil. Örneğin; adama oku da adam ol, baban gibi eşek olma dersiniz ,ama zoru görünce; yok ben öyle demedim; ben "oku da adam ol baban gibi ,eşek olma demek olası. Ama yazı öyle mi? Yazı kalıcı. Yan çizme olanağı yok. Hal öyle olunca, yazıda çok ince eleyip sıkı dokumak gereklidir. Ve de sözü doğru söylemek gereklidir.

Molla Kasım diye biri ,bir dere kıyısında ateşini yakmış dibinde oturduğu ağacın gölgesinde,Yunus Emre' nin şiirlerini okumaktadır.Okudukça vay zındık diyerek kızgınlıkla bin kadarını ateşe atar. Yorulur. Bin kadarını da kıyısında oturduğu dereye atar ,ta ki;

*"Yunus, bu sözü eğri büğrü söyleme*

*Seni si gaya çeken bir Molla Kasım gelir"*

dizesini okuyuncaya kadar. İşte rivayete göre bu olay üzerine Yunus'un bin kadar şiirini kuşlar ve melekler, bin kadarını balıklar , bin kadarını da biz insanlar bilirmişiz. ●

Yunus kırk yıl çile çekmiştir. Sonunda yüzyıllardır ürettiği bal damlaları ile yaşamaktadır. Yani ürettikleri ile yaşamaktadır.



Varlığımızın doğal yok oluş bilincine (ölüm)e karşı başkaldırısı (özgürleşme isteği) insanın doğasında vardır . Ama bu ancak, yaşamın gerçekleri ile yüzleşerek, geleceği yeni değerler (geleceğin gerçekleri) üzerine inşa etmek için bitip tükenmeyen düşünsel üretim ve pratik yaşamsal inşa uygulamaları ile mümkün olabilir. Özgür birey olamayan feodal,bütün bunları paraya sahip olmakla geleceğe sahip olacağını ,şimdi de yarın da saygı göreceğini zanneder. Onun için de bakkallıkta ısrar eder.

Bireysel var oluş,bireysel özgürlük bir zeka gelişimidir. Tek tek gelişen zekaların ortak yaşam alanları yaratması sosyalleşmektir. İşte bu süreçte, ortak yaşam alanları arama sürecinde özgürleşen insan, yalnızlık ruh halini yaşar. Bu ruh hali onları toplumsal üretkenliğe, örgütlenerek varılacağını ve bu çabanın toplumsal özgürlüğün önünü açmanın yolu olarak görürler.

Özgür insanın bu yalnızlık ve acizlik ruh halini, aşmanın yolu, çevreden gelen vasat

# AÇIK MEKTUP

insanların tehditlerine karşı anarşistçe düşünce sistemlerini deneyerek, benzerleri ile ortak noktalarını bularak özgürleşebilir.

Ulus devlet (1791 Fransız ihtilali ile tarif edilen ulus devlet) özgür insan modelini üretecek sistemdir. Ancak, ulus devlet de özgür insan ile var olur. Mustafa Kemal özgür insan yaratacak ulus devleti kurdu. Seçilmişlerin alt çıkar grupları ve alt kimlik grupları ile örgütlenip seçilmeleri gerçeği hukuk kurumsallığında ulus devlet geleceğinde engel oluşturmaktadır. Çünkü kurumsallaşmalarda eşitler hukuku olmalıdır.

Ulus devleti bir çağdaş binek aracına benzetirsek. Örneğin bir uçağa benzetelim. Eğer bunu iki öküz ile çekersek bile yinede hareket ediyor diyebiliriz. Ama bu, ulus devletin, seçilmişler tarafından alt çıkar grupları ve alt kimlik grupları ile örgütlenip yönetmesi ile eşdeğerdir.

Yunus'un da dediği gibi;

*hiç kendi kendine kaynarmı kazan,  
dört bir yanın ateş eylemeyince.*

Yani özgürleşmenin (ekonomik, sosyal, kültürel) tek yolu üretimden geçmektedir.

Kendi meslek örgütümüzün geleceği de mesleğimizin geleceği de üretimdedir. Üretimden kasıt geleceğin eczacılığının kültürünü üretmektir. Eğer insanlık tarihi ile yaşıt mesleğimizin birikmiş kültürünü özümseyip yarının özgür eczacılığını (ulus devleti bile özümsememiş insanlarla değil) özgür bireylerle yüzyılların biriktirdiği kültüre, kurumsallaşmaya katkı yaparak ancak oluşturabiliriz. Mevcutların yer ve konumlarını değiştirerek, alt çıkar grupları ve alt kimlik grupları ile dirsek teması yaparak yönetime gelmek çözüm değildir.

Muhalefet her zaman iki amaçlıdır. Birincisi; masanın öbür tarafında ben oturmalıyım. Ama gidişat hakkında hiçbir talebim yoktur (Örneğin siyasi partilerimizin durumu-suya girip boğulma tehlikesi). İkincisi; yapılanlar yanlıştır, eksiktir, çağdaş değildir, yarınlara cevap vermekten uzaktır. Çözümü budur demek gerekir.

Ulus devlette kurallar yazılıdır. Özgürleşmiş insanın korkulara kapılmadan birikmiş kültürden hareketle insan aklını öne çıkararak kuralları koyar ama yazılı olarak. Ulus devlette, toplumun veya bireyin geleceği kadı efendinin yorumu ve iki dudağı arasında değildir. Ulus devlette kurumlaşmalarda eşitlerin hukuku geçerlidir.

**Kendi meslek  
örgütümüzün  
geleceği de, mesleğimizin  
geleceği de üretimdedir.  
Üretimden kasıt geleceğin  
eczacılığının kültürünü  
üretmektir.**

Bazı bireylerin gerek örgütlerde gerek sokaklarda kaba bir anlayışla protestoları, deşarj olmaktan öte gitmemektedir. Asıl eylem; var olmuş özgür bireylerin toplumsal-bilimsel-kültürel yaşamsal her türlü ilişkide sarsılmaz bir davranış-tamlık yapısıyla her ortamda toplumsal kurtuluş için yol gösterici yaşam biçimi sunmalarıdır.

Özgürlük ölmek değildir. Var etmek ve var olmaktır. Ölüm ise bireyin davranışlarının doğaya teslim oluşudur. Yeter ki bu teslimiyet doğal bir süreç sonunda olsun. Acı veren erken ve doğal olmayan ölümlerdir.

*"Bu dünyada bir nesneye yanar içim göğnür  
özüm,  
Yiğit iken ölenlere gök ekini biçmiş gibi  
illallah."*

*Yunus*

*Ecz. Üzeyir KORKMAZ*