

GAZİLER ŞEHİRİ BURSA



Bu sayımızda sizlere anlatmaya çalışacağım ilimiz belkide birçok kez gezip dolaştığımız, tarihi ve yeşilliği ile ünlü olan ilimiz BURSA. Bursa Eczacılar Kooperatifinin 20-21 Mart tarihlerinde 25. yıl etkinlikleri dolayısıyla düzenlemiş oldukları Bursa gezisini rehber eşliğinde yaptık ve şehri daha iyi tanıma fırsatı bulduk.

İlk durağımız, Bursa'nın meşhur yemeği olan "iskender kebabını" nostaljik bir köy ortamında yaşatan Mudanya yolu üzerindeki İskender köydü. Bursa çevresindeki köylerin yapısını ve yaşam tarzını yansıtan, gezip görmeye değer bölümleri olan bu köyden lezzetli bir öğle yemeğinin ardından ayrılarak şehir turumuza başladık.

İlk olarak Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucusu Osman Gazi ve oğlu Orhan Gazi'nin Tophane mevkiindeki türbelerini ziyaret ettik. Türbelerin mimari yapıları ve iç donanımları ile ilgili bilgiler aldık. Osman Gazi türbesinin iç duvarları kesme küfeki taşından yapılmış ve Osman Gazi'nin dışında 16 sanduka barındırıyor. Orhan Gazi türbesi ise Bizanslılara ait renkli mozaik taşları ile döşenmiş ve içerisinde Orhan Gazi'nin dışında 21 sanduka daha bulunuyor.

Özellikle Osman Gazi ve Orhan Gazi'nin sandukaları üzerindeki örtülerin motif ve işlemleri görülmeye değer güzelliktedir.

Ardından Yeşil Türbe ve Yeşil Cami'yi ziyaret ettik. Yeşil Cami Yeşil Türbe'nin karşısında kentin her yerinden görülebilen Sultan I. Mehmet'e ait türbedir.

Yeşil Türbe, Yeşil Cami'nin karşısında daha yüksek bir konuma yapılmış ve kötü niyetli tarihçiler tarafından camiden yüksek konumda olması eleştirilmiştir. Fakat araştırmalar ve incelemeler türbenin yüksek bir konumda olmasına rağmen kentin alt taraflarından bakıldığında türbenin değil caminin görüldüğünü ispatlamıştır.

Bursa'nın simgelerinden sayılan türbe 1421 yılında yaptırılmış. Mermer bir merdivenle çıkılan türbeyi sekiz pencere ve bir kasağa oturan 15 metre çapında bir kubbe örtmektedir. Dış ve iç duvarları yeşil, mihrabı ise renkli ve geometrik motifli çinilerle bezenmiştir. Türbede I. Mehmet'in ailesine ait 9 sanduka daha vardır. Hemen karşısındaki Yeşil Cami de Osmanlı mimarisinin önemli eserlerinden biridir. Ters T planı ile yapılmış olan cami İznik çinileri ile bezenmiştir. Kandil yağlarından elde edilen katranla yazılan yazılar ve şekillerle süslenen duvarları ile büyüleyici bir atmosfere sahiptir.



Daha sonraki uğrak yerimiz Bursa'nın en büyük camii olan Ulu Cami idi. 1396-1400 yılları arasında Yıldırım Bayezid tarafından Niğbolu savaşının geliri ile yaptırılmıştır. 6X68 metrekarelik bir alana kurulan caminin birer şerefeli iki kalın minaresi ve ortasında büyük bir şadırvanı bulunmaktadır. Bu havuzun buraya yapılma nedeni olarak iki rivayet söylenir. Bu rivayetlerden



birincisi cami yapımı için karar alınır ve arazi halktan satın alınmaya başlanır. Fakat tam bu havuzun denk geldiği yer hristiyan bir kadına aittir ve bir türlü arazisini vermek istemez. En sonunda "bir şartla kabul ederim" der. "Benim topraklarımda müslümanlar ibadet etmeyecekler". Bu şart kabul edilir. Düşünülür taşınılır ve buraya bu havuz yapılır ve böylece kadının topraklarında ibadet yapılmamış olur. İkinci rivayet ise yine bu arazinin müslüman bir kadına kocasından miras kalan bir arazi olduğudur ve kadın yine bu araziyi vermek istemez. Kocasının vasiyetinin topraklarından Tanrının rahmetinin esirgenmemesi olduğunu söyler ve buraya cami yapılırsa Tanrının rahmeti olan yağmurun topraklarına düşmeyeceğini söyler ve plan ona göre hazırlanır. Buraya bu havuz yapılır ve caminin tam bu havuzun üzerine gelen kısmı açık bırakılır. Hem Tanrının rahmeti bu topraklardan esirgenmez hem de caminin havalandırılması sağlanmış olur. Hala Tanrının

rahmeti bu topraklara yağmaktadır. Duvarları çok kalındır ve üç büyük kapısı vardır. Sütunlardaki ve duvarlardaki yazılarla cami adeta bir yazı müzesi haline gelmiştir. Ceviz ağacından yapılmış mihrabı ve abanoz ağacından çivisiz olarak yapılmış minberi vardır. Minberin üzerine güneş sistemini simgeleyen şekiller işlenmiştir. Yapımı ise caminin yapımından uzun sürmüştür. Caminin duvarında asılı bulunan üç boyutlu Kabe resmi ise hayranlıkla izlenmektedir.

İlk günkü son durağımız; Bursa-İnegöl yolu üzerinde Uludağ eteklerinde kurulu bulunan 700 yıllık bir geçmişi olan Cumalıkızık köyü idi. Son zamanlarda (Kınalıkar dizisinin çekimlerinin burada yapılmasının etkisiyle) Kınalıkar olarak da bilinen köyde yüzyıllar öncesi yapılmış olan köyevleri hala bütün güzelliğini ve ihtişamını korumaktadır. Köyün içindeki Cin Geçidi dünyanın en dar sokağı olarak UNESCO tarafından tescil edilmiştir. Köylü kadınların yaptıkları bütün elişleri ve mutfak ürünleri doğrusu çok güzeldi.

Gün sonunda büyük bir yorgunluk ve huzur içinde otelimize döndük. Ertesi gün kahvaltıdan sonra otelden ayrılarak yazın bile karın eksik olmadığı Uludağ'a çıktık. Oteller bölgesinde kar manzarasını ve kayak yapan insanları seyrederek sıcacık kahvelerimizi yudumlamak doğrusu oldukça keyifliydi. Daha sonra Sarıalan bölgesine inerek karlar üzerinde mangal keyfi yaşadık. Her ne kadar sandalye ve mangallarımız karlara gömüldüyse de güzel saatler geçirdikten sonra dönüş yolculuğumuza başladık. Yolumuzun üzerindeki tarihi çınarın altında mis gibi Uludağ çileğinin tadına bakmayı da ihmal etmedik. Gezmeyi, görmeyi seven herkese öneririm.

Başka gezilerde ve şehirlerde görüşmek umuduyla hoşçakalın!