

Eczane

Sanat

“Üstad hayatı  
hatla son bulur,  
onun nikahlısıdır ve  
hat bir ömürdür.”

Hüseyin Öksüz

**O içimizden biri, meslektaşımız. Hat ustası ve eczacı Hüseyin Öksüz ile dergimizin ilk sayısında bir röportaj yaptık.**

**Eczane Dergisi:  
Bize biraz kendinizi tanıtır mısınız?**

1944 Konya doğumluyum. Orta tahsilimi Gazi Lisesinde tamamladıktan sonra İstanbul Özel Eczacılık Yüksek okulunu bitirdim. 1970 yılında Konya'da Şehir Eczanesini açtım. 10 yıl eczacılıktan sonra bir süre ticaretle uğraştım. 2000 yılından beri Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktayım. Şu an Güzel Sanatlar Fakültesi Hat Ana Sanat Dalı bölüm başkanayım.

**Eczane Dergisi:  
Hat sanatına nasıl başladınız?**

Hattatlığa İstanbul'da eczacılık tahsili yaparken başladım. İlk olarak arkadaşım Hüseyin Kutlu vesilesi ile dünyaca ünlü hattat **Hamit Aytaç** hocadan ders alarak başladım. Eczacılık eğitimim bittikten sonra derslere devam ettim. Hocamdan icazet almam 10 - 12 yıl kadar sürdü.

**Eczane Dergisi:  
Hat sanatında gelenekler varmı?**

Tabii var. Hat sanatı Türk - İslam sanatlarından en güzel ve en zor olanı. Usta çırak ilişkisinde devam ediyor. 8 - 10 yıl derslere devam ettikten sonra icazet alınıyor. Sabır, azim, yetenek hat sanatçısı olmak için şart ve elbette nasip.

Hattatlar hat sanatına Rabbiyessir duasını yazarak başlarlar. Ney öğrencileri seghah peşrevi üfleyerek başlarlar. Bir de şu var, talebe kalemini hattatların şeyhi olan Şeyh Hamdullah'ın kabrine gömerler. Orada bir hafta durur ve çıkarıp o kalemle başlarlarmış.

**Eczane Dergisi:  
Hattatlığa başladığınızdaki çalışmalarınız hala duruyor mu?**

İlk çalışmalarım hala duruyor. Hatta hocamın bana verdiği ilk ders odamın duvarında asılı.

**Eczane Dergisi:  
Başka bir sanat dalı ile uğraştınız mı?**

Musiki ile uğraştım. Ney üflüyorum.

**Eczane Dergisi:  
Hattatlıkta olmazsa olmaz nedir?**

-Üstad... Usta çırak ilişkisi, yetenek, azimli talebe, sabır ve kararlılık. Bana hala yazıp yazmadığımı soranlara, üstad hayatı hatla son bulur, onun nikahlısıdır ve hat bir ömürdür diyorum.

**Eczane Dergisi:  
Peki eczacılık ?**

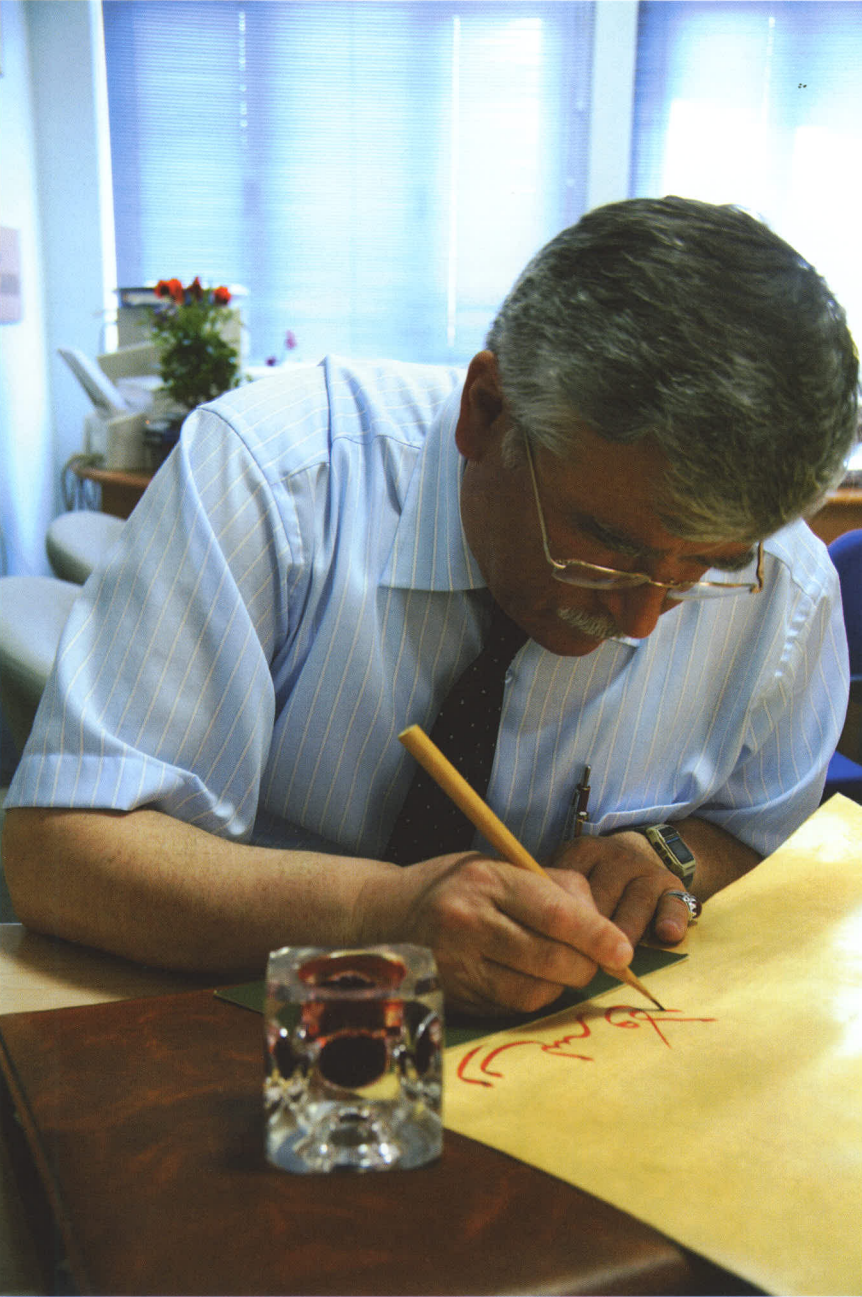
20 yıl evvel bırakmama rağmen ana mesleğim eczacılık olduğunu hiç unutmadım. Eczacılık yaptığım yıllarda mesleğim başımı hep dik tuttu. Halen elime bir ilaç aldığımda mutlaka içeriğini inceler ve değerlendiririm. Eczacı meslektaşlarımla ilişkilerim her zaman iyi olmuştur.

“Hat sanatçısı olmak için ; Sabır, Azim ve Yetenek şart. Benim hocamdan icazet almam 12 yıl kadar sürdü.”









**Eczane Dergisi:**  
**Neden imzanız KONEVİ ?**

İlk olarak Konevi Konyalı demek. Hüseyin Kutlu, Hüseyin Gündüz ve ben Konyalı hattatlarız. Diğer arkadaşlarım imzalarını Hüseyin diye attıkları için zaman zaman karışıklıklar olabiliyor. Ben ilk başlardan beri Konevi mahlasını kullandım. İmzama beraber Hüseyin yazarsam mutlaka yanında Konevi ismini de yazarım. Bazen de sadece Konevi yazıyorum. Diğer Hüseyinlerden bu şekilde imzam ayrılmış oluyor.

**Eczane Dergisi:**  
**Türklerin hat sanatında ki yeri nedir?**

Kur'an-ı Kerim Mekke'de nazil oldu, Mısır'da okundu, İstanbul'da yazıldı. 1400 yılından beri II. Beyazıt'tan bu yana Şeyh Hamdullah hatta Türk karakterini vermiş.

**Eczane Dergisi:**  
**Katıldığınız yarışmalar nelerdir?**

İslam Sanat Tarih ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) uluslararası hat yarışması düzenliyor. Bu yarışmalarda aldığım ödüller var.

**Eczane Dergisi:**  
**Hangi ülkelere gittiniz?**

- Avustralya, Kazakistan, Kırgızistan, Almanya, Hollanda, Tunus, Irak, Suriye, Suudi Arabistan, Amerika Birleşik Devletleri şu an hatırladıklarım bunlar. Bu ülkelerde yarışmalara ve sergilere katıldım.  
- Hat sanatının bölümleri var mı?  
- Elbette var. Mesela 12 yazı çeşidi var. Ben özellikle sülüs, nesih ve celi divani ile uğraşıyorum.  
- Şu an sizin öğrencileriniz var mı?  
- Elbette var. Usta çırak ilişkisi içinde özel ders vermeğe devam ettiğim öğrencilerim var. Yanlış anlaşılma olmasın, bizde gelenek dir, hattatlar, hiçbir zaman para ile öğretmezler. İcazet verdiğim öğrencilerim de var.

**Eczane Dergisi:**  
**Vakit ayırdığınız için teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim.



