



Sibel Singil / Editör

“Mesleğimizin çok ciddi değişimler yaşadığı bir dönemden geçiyoruz...”

Sağlık alanında yapılan yeni düzenlemeler tüm sağlık sektörü gibi biz eczacıları da etkilemekte. Son bir yıl içinde önce Sosyal Sigortalar Kurumunun ilaçlarının serbest eczanelerden temini, ilaç fiyatlarında yapılan indirimler, iskonto oranlarının belirlenmesi, bütçe uygulama talimatında sürekli yapılan revizyonlar ve tüm kurumların tek bütçe uygulama talimatı altında toplanması. Tüm bu gelişmeler yaşanırken Konya Eczacı Odası seçimleri ve seçim sonunda bu değişim rüzgarına bir yenisinin daha eklenmesi ve oda yönetiminin değişimi...

Tüm bu gelişmeler paralelinde biz de yönetim olarak meslektaşlarımızın yanında olmak ve bu geçiş süresini sorunsuz atlatmak için gerekli çalışmaları yapıyoruz. Ve bir yenilik te biz yapıyoruz.

Bundan sonra üçer aylık dönemlerde sizlerle birlikte olacak dergimizi yayınlıyoruz. Bu çok farklı bir heyecan, bir ilk... Elbette bu ilk sayımızda bir takım eksiklikler olabilir, bunları zamanla sizlerinde katılımıyla daha iyiye doğru götüreceğiz.

Bir sonraki sayıda buluşmak üzere bir hikayeyle yazıma son veriyorum .

Renklerin ustası olarak anılan büyük bir ressamın öğrencisi eğitimini tamamlamış. Büyük usta öğrencisini uğurlarken, yaptığı resmi şehrin en kalabalık meydanına koymasını ve yanına da kırmızı bir kalem bırakmasını, halktan beğenmedikleri yerlere çarpı koymalarını rica eden bir yazı ilaştirmesini istemiş.

Öğrenci birkaç gün sonra resme bakmaya gittiğinde resmin çarpılar içinde olduğunu görmüş. Üzüntüyle ustasına gitmiş. Usta ressam üzülmemesini ve yeniden resme devam etmesini önermiş. Öğrenci resmi yeniden yapmış. Usta yine resmi şehrin en kalabalık meydanına bırakmasını istemiş fakat bu kez yanına bir palet dolusu çeşitli renklerde boya ile birkaç fırça koymasını ve yanına da insanlardan beğenmedikleri yerleri düzeltmesini rica eden bir yazı ile bırakmasını önermiş.

Öğrenci denileni yapmış. Birkaç gün sonra bakmış ki resmine hiç dokunulmamış. Sevinçle ustasına koşmuş.

Usta ressam şöyle demiş:

**"İlkinde insanlara fırsat verildiğinde ne kadar acımasız bir eleştiri sağanağı ile karşılaşılabileceğini gördün. Hayatında resim yapmamış insanlar dahi, gelip senin resmini karaladı. İkincisinde onlardan yapıcı olmalarını istedin. Yapıcı olmak eğitim gerektirir.**

**Hiç kimse bilmediği bir konuyu düzeltmeye cesaret edemedi. Emeginin karşılığını, ne yaptığından haberi olmayan insanlardan alamazsın. Sakın emeğini bilmeyenlere sunma ve asla bilmeyenle tartışma"**