

# 14 Mayıs Etkinlikleri



14 Mayıs Eczacılık Bayramı saat 10.00'da her zamankinden daha fazla bir katılımı ile Atatürk Anıtına çelenk koyma töreni ile başladı.

Oda Başkanımız Sayın Ecz. Güral ŞAHİNOĞLU'nun açılış konuşmasının ardından 2 seneden beri geleneksel hale getirilen Kızılay kan bağıışı da Oda Başkanımızın öncülüğünde gerçekleştirildi.

Güne meslekte 25 senesini dolduran Eczacı meslektaşlarımıza onur plaketi ver-

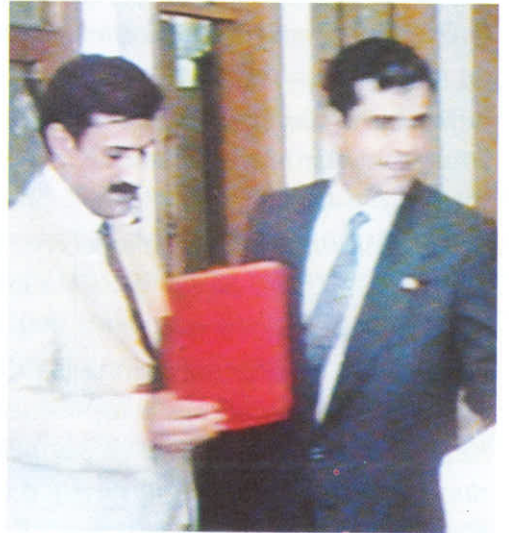
me töreni ile devam edildi. Sağlık Müdürümüz Orhan SATILMAZ, Dış Tabipleri Odası Başkanı Necati Hilmi KÜÇÜKYILDIZ ve Ankara'dan kutlamalar için gelen Gazi Üniversitesi Farmokoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. İlker KANZİK'in konuşmaları ilgiyle izlendi.

Gece saat 20.00'de başlayan 14 Mayıs Eczacılık Bayramı Balosu Zafer Otelinde meslektaşlarımızın katılımları ile samimi bir ortamda kutlandı.

15 Mayıs Perşembe günü Oda konferans salonunda "Reçetesiz İlaçlar (OTC), İlaçta Reklam" konulu panel, konuk öğretim görevlileri Prof. Dr. İlker KANZİK, Prof. Dr. Tamer BAYKARA, Prof. Dr. Levent ÖNER'in katılımları ile gerçekleştirildi.

Panel sonrası Odamızda verilen kokteyl ile gün tamamlandı.







### 6-7-8 HAZİRAN 1997 tarihlerinde SAPANCA'da gerçekleşen TEB 3. BÖLGELERARASI TOPLANTI'da Oda Başkanımız Ecz. Güral ŞAHİNOĞLU'nun konuşması

Sayın Başkan, Merkez Heyeti'nin Sayın Başkan ve üyeleri, Değerli Oda Başkanları ve temsilcileri, Değerli Meslektaşlarım.

Konya Eczacı Odası adına hepinizin saygıyla selamlarım.

Evsahibi Sakarya Eczacı Odası Başkanı ve Yönetim Kurulu üyelerine, toplantının gerçekleşmesi için emeği geçen herkese hepinizin huzurunda sevgi ve teşekkürlerimi sunarım.

Değerli Meslektaşlarım,

Gündemimizdeki bölgesel sorunların aktarılması maddesi ile konuşmama başlamak istiyorum. Konuşmamın ikinci bölümünde TEB Merkez Heyeti Çalışma Raporuna ilişkin görüşlerimi açıklayacağım.

Konya Eczacı Odası 570 üyeli bir odadır. Üye sayısı bakımından ilk 3 büyük şehrimizden sonra gelen 5-6 odadan biridir.

Yarınki gündemimizi teşkil eden katılım payı sorunu bizim odamız için de geçerlidir. Normal eczacıların mes'ul müdür olduğu normal eczaneler kendi aralarında katılım payı nedeniyle ortaya çıkan ahlaki ve mesleki çöküşten nasiplerini alıp birbirlerine düşerken; İlaç Firmalarının ve Ecza Depolarının, yani dağıtım kanallarının anormal tavizleri sonucu dışarıdan karlı işletmeler gibi görünen eczaneler başkalarının iştahlarını kabartmakta ve muvazaa girişimlerinde her zamankinden fazla bir artış gözlenmektedir.

Bir zamanlar ecza deposu bolluğu olan Konya'da çoğu ecza deposunun ticari hayattan çekilmesi sonucu işsiz kalan depo çalışanları muvazaa girişimlerinin artmasının nedenlerinden sadece biridir.

Hekimlerin daha fazla kazanma, Eczacıların hekimlerle ortak olarak reçete ve gelecek güvencesi arayışları; Sağlık Ocakları civarındaki Sağlık Ocağı doktorları ve Eczacıların ortaklıkları ile kurulmak istenen eczaneler yeni türeyen muvazaalı eczane modelidir.

Burada bir parantez açmak istiyorum. Bu platformlarda yani Bölgelerarası toplantılarda ve başkanlar danışma kurulu toplantılarında biz açık yüreklilikle bölgemizdeki en önemli iki sorun muvazaa ve katılım payı sorunlarını anlatıyoruz. Ancak diğer odalar bu konulara bölgelerinde olduğu halde değinmeyince sanki bu olaylar yalnız Konya'da oluyormuş gibi bir görüntü ortaya çıkıyor. Bizim için önemli olan bu noktayı burada vurgulamak istiyorum.

İkinci vurgulamak istediğim konu; gelecek günlerde örgütümüzü epey uğraştıracağını düşündüğümüz ve şimdiden tedbirlerinin gerçekçi bir şekilde alınması gereken bir sorun.

Değerli Arkadaşlarım,

6197 sayılı yasanın tadilatının gündemde olduğunu hepimiz biliyoruz. Ve meslekte reform yaratacak özellikleri de beraberinde getireceğini ümit ediyoruz. Bunlardan en önemlisi muvazaa konusunda örgütün en çok işine yarayacak eczane ruhsatlarının odalar ve TEB tarafından verilmesi konusu...

Çünkü bu olay uygar ülkelerden yalnız ülkemizde olan Sağlık Bakanlığı'nca eczane ruhsatlarının verilmesi konusunu sona erdiriyor. Sağlık Bakanlığı İlaç ve Eczacılık Genel Müdüründen de defalarca çeşitli platformlarda duyduk. Bakanlık bu konuya karşı istekli değil. Genel Müdürün cümlelerinden biri şöyle idi. "Biz hayatımız boyunca görmediğimiz veya göremiyeceğimiz bir mahaldeki bir eczane açma girişimini kağıt üzerinde onaylıyoruz." Bu sakıncalıdır. O nedenle meslek örgütünün ruhsatı vermesi gerekir. Doğrudur, değerli meslektaşlarım; gayet tabii böyle olmalıdır.

Ancak Oda çalışmalarımızda başımdan geçen 3 olay; ruhsat verme işlerinin örgüte geçmesinden sonra; şimdiden gerekli tedbirlerin alınması, anlatacağım olaylara çözüm üretilmesi ve gerekirse yönetmeliklere önleyici ve caydırıcı maddelerin konulmasını gerektirecek önem ve boyuttur.

Kasabalarda ve ilçelerde açılması düşünülen eczanelerde dükkan ölçümleri şu anda bildiğiniz gibi İlçe Temsilcileri ve Sağlık Ocağı tabipleri tarafından yerine getirilmektedir. Yönetim Kuruluna intikal eden dosyalarda krokiler üzerinde bu imzalar mevcuttur. Yapılan denetimlerde maalesef 26 m2'lik 30 m2'lik dükkanların 35 ve daha üzeri olarak onaylanmış şekilde bize geldiği anlaşılmıştır. Hatta yetkili imzaları atanlar değil ölçmek görmemişler bile...

Bu işi dört dörtlük yapabilmemiz için bu bilinci şimdiden yerleştirmeli ve çözümleri de ortaya koyabilmeliyiz.

Yasa tadilatından sonra bu konuyu görüşsek de olabildi diye düşünebilirsiniz. Bu konu şu anda da zaten gündemimizdedir. Eskiden ruhsat verilmiş eczanelerde isterseniz bir kroki kontrolü yapın büyük bir ihtimalle umulmadık sonuçlarla karşılaşacaksınız. Bu eşitsizlik örgütü yaralar, dürüst meslektaşlarımızı küstürür. Ve meslek ahlakı diye bir olay kalmaz.

Örgütümüzle ilgili bir özeleştiri yapmak istiyorum. Yüksek Haysiyet Divanı üyeleri muhakkak çok değerli meslektaşlarımızdır. Odalarında ve çevrelerinde sevilen insanlardır. Onların kişilikleri ile ilgili bir şey söyleme hakkına sahip değiliz. Ancak Yüksek Haysiyet Divanı üyeleri ve meslekte çok deneyimli meslektaşlarımızdan seçilmelidir. Yüksek Haysiyet Divanı toplantıları 1-2 gün değil gerekirse 1 günü yalnız dosya inceleme olmak üzere en az 3 gün sürmelidir. Bu konu önümüzdeki günlerde hatta gerçekleşebilirse 6197 sayılı yasa tadilatından sonra daha da önem kazanacaktır.

Yüksek Haysiyet Divanı Üyeleri Meslektaşlarım gücenmesinler. Bu dönem kendilerinden beklediğimiz performansı gösteremediler. Aralarında ailece görüştüğüm çok eskiden dost olduğum meslektaşlarım var. Bunu lütfen örgütün öz eleştirisi diye kabul etsinler. İncitmeyi hiçbir zaman düşünmedim.

Ama Konya'da yaşadığım olaylar beni bu kadar da olsa özeleştiri yapma zorunluluğunda bıraktı.

Hepinizi saygıyla selamlıyorum.



**HÜSEYİN  
ÖKSÜZ**

## RÖPORTAJ

# Konya'nın yetiştirdiği bir hat ustası.

## HÜSEYİN ÖKSÜZ



**RÖPÖRTAJ  
ECZ SEMİH ALTAN**

Sizlere dergimizin bu ilk sayısında bir sanatçı büyüğümüzü ve sanatını tanıtmak istiyorum. 1944 yılında Konya'da doğan Hüseyin ÖKSÜZ eczacılık öğrenimini İstanbul'da yaptı. Konya'da 1970-1979 yılları arasında Şehir Eczanesi'nde mesleğini icra etti. Yurt içinde ve yurtdışında aldığı plaket ve ödüllerin yanısıra Londra British Museum'da devamlı olarak sergilenen üç adet eseri bulunmaktadır. Şimdi kendisiyle yaptığım sıcak dialogları aktarmak istiyorum.

**S. ALTAN:** Hat sanatı ile uğraşmaya ne zaman başladınız? Başarılarınızdan biraz bahsedermisiniz?

**H. ÖKSÜZ:** İstanbul'da eczacılık tahsili yaptığım yıllarda Hattad Hamid ile tanıştım ve on yılı aşan çalışmalarım sonucunda icazet aldım. Çalışmalarına Konya'da devam etmekteyim. Yazıtlarımda imza olarak "Konevi" mahlasını kullanıyorum. Elliden fazla caminin (yurdun çeşitli yerlerinde) yazıları bana aittir. Ayrıca çeşme, mezar kitabeleri ve levhalarının sayısını bilemiyorum. Yurt içinde yirmi yurtdışında ondan fazla sergiye katıldım. İslam Konferansı teşkilatınca her üç yılda bir yapılan uluslararası müsabakalarda dünya birinciliği, dünya ikinciliği, üçüncülüğü ve teşvik ödülü olmak üzere altı adet ödül aldım. Kültür Bakanlığı'nın organize ettiği Devlet Türk süsleme Sanatları yarışmalı sergilerde hat dalında birincilik aldım. Ayrıca Selçuk Üniversitesi hat sanatları doktoruyum. Yurt dışında da pek çok camiinin yazılarını ben hazırladım.

**S. ALTAN:** Biz gençlere hat sanatını biraz tanıtır mısınız? Örneğin hat nedir?

**H. ÖKSÜZ:** Hat, kamyş kalem, is mürekkebi ile yapılan çizgiler saltanatıdır. İslam sanatları içerisinde mühim bir yeri olan hat sanatı islam yazısının ruhunda mevcut olan estetik güzelliklerinin hattatlar elinde sergilenmesidir.

**S. ALTAN:** Peki bu sanat nasıl çalışılır?

**H. ÖKSÜZ:** Hat sanatına çalışmak bir tedrisattır. Hat sanatına çalışmak isteyenler küçük yaşlarda bir üstad elinde derslere başlayarak



uzun yıllar çalışırlar. Bu çalışmalar sonunda pek çok safha geçildikten sonra üstadın yeterlilik vermesiyle icazet alınır. Ve sonra HATTAT'LIK vasfı kazanılmış olur.

**S. ALTAN:** Sanıyorum levha di-yorsunuz , bir hat levhası nasıl meydana geliyor?

**H.ÖKSÜZ:** Bir hat levhasının meydana gelmesinde önce mesajını düşünürüm. Bence sanat mesajdır. Tabi hat sanatında İslam yazısı olduğuna göre Ayetler, Hadisler ve bü-



yüklerin sözleri hat levhaları haline getirilir. Önce seçilen söz veya metinlerin eskizleri yapılarak taslaklar hazırlanır, sonra yazı çeşidine karar verilir. Kalınlığı seçilmiş kalemiyle çalışmalara başlanır. Her bir harf ve terkiib üzerinde titizlikle çalışılır. Bu çalışmalardan sonra parşömen kağıdına kalıplar hazırlanır. Bu kalıptan numuneler çıkarılır. Üzerinde tekrar tetkikler yapıldıktan sonra hazırlanan kalıp aharlı kağıt üzerine konularak silkelenir. Esas çalışma kamış kalem ve is mürekkebi ile yapılır. Yazının kenarları ince tarama kalemleriyle tashih edilir. Yazının kenarlarındaki boşluklar doldurulur., pütürler giderilir. Sonra büyüteç altında uç kenarları bıçaklarla tashih edilir. Parlaklık kazanır. Bu şekilde tamamlanan yazı tashih edilmek üzere Müzehhibe verilir. Müzehhib tarafından süslemesi yapılan eser çerçevelenerek tamamlanmış olur.

**S. ALTAN:** Burada kullandığınız bazı kelimeleri biraz açarmısınız. Örneğin aharlı kağıt, Müzehhib, is mürekkebi, kamış kalem vb.

**H.ÖKSÜZ:** Hat sanatında kullanılan kalem kamış kalemdir. Bunlar mine tabanları sert olan kamışlardır. İS mürekkebi çam odunun veya neften usulüne göre çıkarılan suyla karıştırılmasıyla meydana gelir. Aharlı kağıt ise hat sanatında kullanılan terbiyeli kağıttır. Bu kağıt için yumurta akı ve şap çarpılır nişasta sürülerek (6 ay) kağıt üzerine sürülür. Bu kağıdın özelliği düzeltmeye imkan vermesi ve üzerinde bulunan is mürekkepleri yüzyıllar boyunca renk atmadan muhafaza etmesidir. Müzehhib ise yazılan levhaların mukavvaya gerildikten sonra süsleme sanatçıları (müzehhib) tarafından usulüne göre ezilmiş 24 ayar altınla çalışarak esere son halini veren kişidir.

**S. ALTAN:** Hat sanatının geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz?

**H.ÖKSÜZ:** Büyüklerimizin sözüdür. "Marifet iltifata tabidir." Bizim hat sanatımıza iltifat gün geçtikçe artmaktadır. Bu da gelecek açısından fevkalade ümit vericidir. Eczacılık mesleğimizin ilk yıllarında eczanemizde hat sanatı çalışırken insanlar ne yaptığımızı bilmiyorlardı. Şimdi ise sergilerden sergilere ancak yetişiyoruz. Bu sergilere olan iltifat ta beni gelecek açısından rahatlatmaktadır.

**S. ALTAN:** Biraz evvel eczacılık mesleğini icra ederken hat sanatıyla uğraştığınızı söylediniz. Peki eczacılık mesleğinin sanatınıza katkıları var mı?

**H.ÖKSÜZ:** Eczacılık mesleğim dolayısıyla bildiğim kimyasal bir takım terkipleri hat sanatında tatbik ettim. Bunların da bana başarımda rolü oldu..



# Ecza Kooperatifleri

**Ecz. Aysen AYDIN**

Kooperatif genel anlamda bir üretim, ya da benzeri bir iş sürecinde birlikte çalışan birçok insanın oluşturduğu emek örgütü biçimidir.

Günümüzde çağdaş, gerçek anlamda özgür insan tanımlaması, örgütlü insan olmakla özdeşleştiriliyor. Ecza Kooperatifleri olgusunu da bu anlamda ekonomik çıkarları savunmak amacıyla kurulan toplumcu, demokratik örgütlenme modeli olarak tanımlayabiliriz. Kooperatifler yalnızca ekonomik kararlar bütünü olarak değil, insani, toplumcu, dayanışmacı özellikleriyle de önem kazanmaktadır.

Kooperatifçiliğin en belirgin özelliği kişisel çıkarlar için değil, ortak üretim, üyelere eşit hakça hizmet ve paylaşım için kurulmuş olmalarıdır. Kooperatiflerin amacına ulaşmasında güçlü ve başarılı olmasında; denetimde açıklık ve demokratik işleyişte olması temel ilkelerdendir.

Eczacılık, en temel sağlık hizmetlerinden birisidir. Bu hizmetin onurlu, sağlıklı sunulması, hizmetin amacına ulaşması eczacının ekonomik ve sosyal koşullarının sağlanmasıyla mümkündür. Bugün eczacıya ve halka büyük sıkıntı yaratan ilacın istenilen zamanda ve uygun koşullarda sağlanmasında yaşanan zorluklar eczacı dayanışmasıyla oluşturulan kooperatiflerle aşılar.

Eczacılığın gerçek işlevi onun üretim ve dağıtımda ki ilişkisiyle belirlenir. Ülkemizde eczacının üretime katkısının istenilen düzeyde olduğunu söylemek zordur. Bireysel olarak eczanelerde üretilen ilaçların yanısıra asıl hedef olan kolektif üretime ecza kooperatifleri-

le geçilmesi, eczacının ilaç üzerinde doğrudan söz sahibi olmasını getirecektir.

Kooperatifçilik tüm dünyada; ülkelerin gelişme süreçleri içinde, önemli bir kalkınma aracı olarak düşünülmektedir.

1978 yıllarından itibaren, ülkemizde peşpeşe kurulup gelişen Ecza Kooperatifçiliği hareketi, üretimi temel ilke olarak benimsemiştir.

Ecza Kooperatifçiliği 1989 da tüm Eczacı Kooperatifleri Birliği adı altında kendi üst örgütünü oluşturmuş, tüm ülkeyi kapsama sürecini hızlandırmıştır. Ülkemizde toplam yıllık ilaç satışında Ecza Kooperatiflerinin payı %25'tir. Türkiye de bulunan eczanelerin %60'ı bir Ecza Kooperatifine ortaktır.

Bugüne kadar gösterilen tüm çalışmalara karşın Konya Ecza Kooperatifi yaşama geçirememiştir.

18 Mayıs ta yapılan Eskişehir Ecza Kooperatifi genel kurulunda Konya Şubesinin açılması kararı alınmıştır.

Bizler de dayanışma ile mesleğimize sahip çıkarak, eczacıyı her alanda daha güçlü kılacak bu kuruluşları destekleyip, büyütmenin bilincinde olmalıyız. Ecza Kooperatifleri kısaca, eczacının ekonomik ve sosyal güvencesidir.

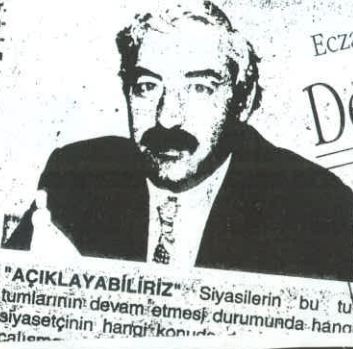
Yalnızca ekonomik değil, bilimsel, toplumsal gelişmenin, meslekte üretmenin, onurlu bir çizgiyi yakalayıp doyuma ulaşmanın yolu Ecza Kooperatiflerine katkı vermekle gerçekleşir.

# Basından seçmeler

## Denetimlerimizden elinizi çekin"

Türkiye'nin en büyük problemleri arasında yer alan sağlık sorununun çözüme kavuşturulması için özellikle alyasilerin denetimlerden elini çekmesi gerektiğine dikkat çekerek Eczacılar Odası Başkanı Güral Şahinoğlu "Gerçekleştirilen tüm denetimlerin altından bir el yasetçi çıkıyor" dedi. En küçük bir dükkanın denetiminde bile siyasilerin devreye girdiğini ifade eden Şahinoğlu yukarıdan gelen baskılar sonucu resmi kurumların denetimlerini düzenli biçimde tamamlamadığını ve devletin koyduğu yasaların yine devletin en üst makamları tarafından uygulanmadığını

Konya Karaman Eczacı Odası Başkanı Güral Şahinoğlu, gerçekleştirdikleri denetim konusunda siyasilere seslendi



"AÇIKLAYABİLİRİZ" Siyasilerin bu tutumlarının devam etmesi durumunda hangi siyasetçinin hangi konuda

Eczacılar Odası Başkanı Güral Şahinoğlu Denetimlere siyasiler karışması

Eczacılar Odası, Sağlık Müdürlüğü Şube Müdürlüğü ve Mali Polis ile neyimlerde karşılaşılan en büyük birisinin siyasiler olduğu belirtir. Odası Başkanı Güral Şahinoğlu "olarak yaptıkları açıklamada, "Siyasetçiler olarak bizler istemiyoruz ki toplum diye yola çıkarak, Ortak toplumu dedi"

## KONYA Mansese

GÜNLÜK TARAFSIZ SİYASİ GAZETE

Fiyatı : 10.000 TL. (KDV Dahil)

08 TEMMUZ 1996 P

## "İlaçta reklama hayır"

Konya Karaman 5. Bölge Eczacılar Odası kampanya başlattı. Türk Eczacılar Birliği'nin Türkiye çapında başlattığı "İlaçta reklama hayır" kampanyasına Konya Eczacılar Odası da büyük destek veriyor. İlaç satışının artırılması gibi bir gereksinim olmadığını söyleyen Konya Eczacılar Odası Başkanı Güral Şahinoğlu "İlaçın reklamı yapılamaz. İlaç özendirilecek bir şey değildir" dedi.

Büyük Medyalar ise ilaç reklamlarından çok kazandıkları için buna karşı çıkıyor. Türkleştirilmiş konuşan Güral Şahinoğlu, el ilanları ve afişlerle kamuoyu oluşturulmasını çalıştıklarını belirterek "Eczacılar Birliği yönetmeliğinin iptali için deniz taşıya basırdı" dedi.

KONYA ECZACILAR ODASI BAŞARILI

Konya'da SSK ve Bağkur'un geri ödemesinde sıkıntı yaşanmadığını diğer illerin ise bu sıkıntıyı yoğun olarak yaşadığını vurgulayan Şahinoğlu "Yeşil reçete ile satılan bağımlılık veren ilaçların alım satımında hiç bir sorun yok. Yenede biz de olumsuz yaşanan tatsızlıkların

önüne geçmeye çalışıyoruz" şeklinde konuştu. Başkasının diploması ile eczane açma olaylarında da Konya'nın başarı gösterdiğine değinen oda başkanı Şahinoğlu, "Boyle açılan 5 eczaneyi kapatık yenilerinin açılmasını da engellemeye çalışıyoruz." dedi.

Sağlık Bakanlığı'ndan ilaç fiyatlarının gerçek maliyetini bulmasını isteyen Şahinoğlu böylece ilaçların daha ucuz satışacağını vurguladı.



# YENİ MERAM

16 ARALIK PAZARTESİ

KONYA BÖLGE GAZETESİ

(KDV DAHİL 20.000 TL)

# Korsan depoları denetlenecek

## Konya Eczacılar Odası ecza depolarını uyardı

Türkiye genelinde olduğu gibi, kentimizde de faaliyet gösteren korsan ecza depolarına karşı savaş açıldı. Konya Karaman Eczacılar Odası Başkanı Güral Şahinoğlu, ruhsatsız ecza depolarının belirlenerek gerekli yasal işlemlerin yapılacağını bildirdi.

Şahinoğlu, ilaç firmalarının ve ilaç depolarının satışlarını artırmak amacıyla düzenledikleri hediye satış kampanyalarının büyük boyutlara ulaştığını belirttiğini ve bununla ilgili olarak da Sağlık Bakanlığı'na genelgesi doğrultusunda çalışmalarını bulunacağını ifade etti.

**KAÇAK ECZANE İNŞAATI YIKILIYOR**  
Meram İlçesi sınırlarında bulunan 18 Nolu Sağlık Ocağı yanındaki yapılmış kaçak inşaatın, Meram Encümeninde yapılan görüşme sonucunda yıkım kararı alındı. Ankaralı da bulunan eczane açılmak üzere kaçak olarak inşaa edilen bina şikayet üzerine Belediye tarafından mühürlenirken, encümeninde yapılan görüşme sonucunda Avcu ya 65 milyon lira para cezası ile birlikte binaya da yıkım kararı alındı. Kaçak yapıya göz açtırmayacaklarını bildiren Meram Belediyesi, binanın 1 ay içinde imar mevzuatına uygun hale getirilmesi halinde mühürünün açılarak yıkım kararının da fesh edilebileceğini bildirdi.

Güral Şahinoğlu  
İlaç tüketimi bilinçsiz...



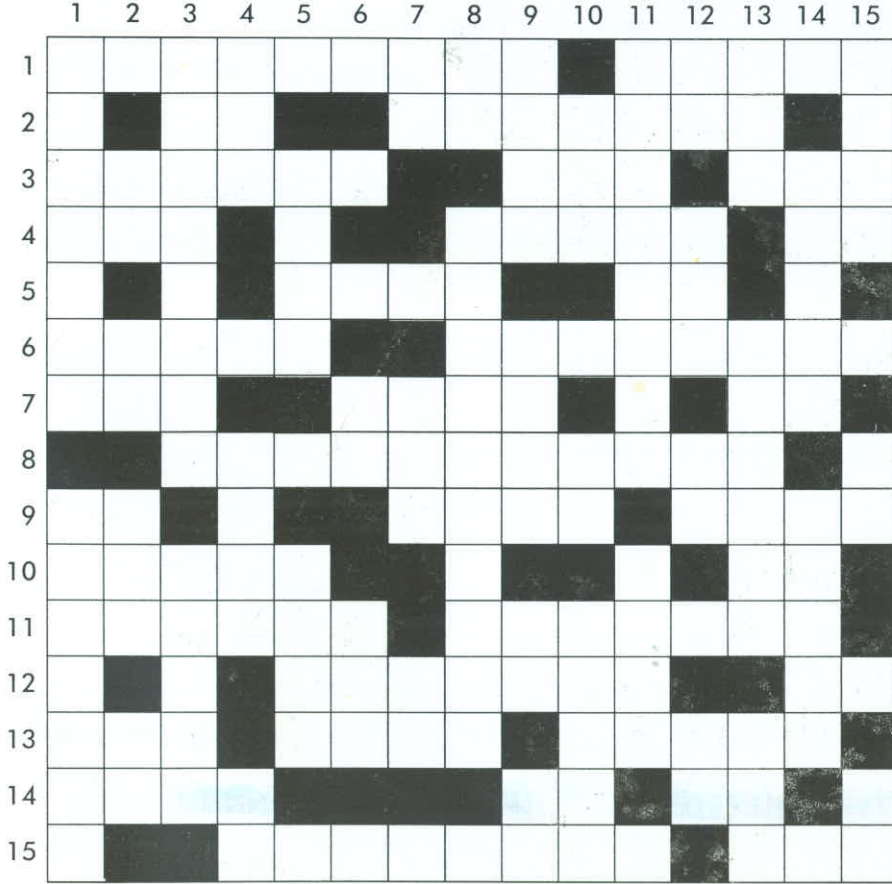
Eczacılar Odası Başkanı Güral Şahinoğlu, marketlerdeki ilaç tüketiminin bilinçsizce yapıldığını ve yönetmelikteki değişiklikleri doğru bulmadıklarını söyledi.

İtabeti 96





# BULMAÇA



## SOLDAN SAĞA

1-İnsan organizmasında doğrudan veya dolaylı olarak enfeksiyon oluşturabilecek mikroorganizmaların gelişimini yavaşlatmak veya durdurmak amacıyla yapılan işlemlerin tümü.-Kalbin ritmik kasılma-gevşeme hareketleri sonucu oluşan basınç dalgası.2- Bir seslenme ünlemi.-İnsan vücudunun biçim ve yapısını inceleyen bilim dalı.3- Kişinin kendini ve kendi dışındaki gerçeği tanıma yetisi.-Geniş olmayan -Bir geyik türü. 4-Karaciğerdeki protein yıkımından sonra ortaya çıkan ve kandaki serbest azotun büyük bölümünü oluşturan madde.-Oksijenle yaşayan bakteri.5-Bir ışık türü-Lityumun simgesi.6-Sürdürme devam ettirme.-Uzatmak veya kısaltmak amacıyla kirşin kesilmesini amaçlayan ortapedik cerrahi girişim. 7-Brüt olmayan-Yağmur (İngilizce)-Bir ek. 8-Gebekalmazlık, verimsizlik9-Helyumun simgesi-Saçı tutturmaya yarayan nesne-tek, bir (Latince) 10-HIV virüsünün bazı proteinlerine

karşı organizmanın geliştirdiği antikorların belirlenmesinde kullanılan test.-Eski dilde su. 11-Carica papaya bitkisinden elde edilen bir enzim.-Antiepileptik ilaçların içeriğine giren bir etken madde.12-Yağ serisi moleküllerine olduğu kadar suda eriyen moleküllere de bağlanma özelliği olan bir fosfotit.-Türkü.13-Santraçta özel bir hareket.-Güvenilir.-Kontrol edilemeyen davranış biçimi.14-Bayındır. -Nazi hücum kıtası- Bağışlama 15-Alkollü içkilerin vücutta zaman zaman yinelenen yada sürekli bozukluklara neden olacak düzeyde kullanılması.-Antidiüretikhormon

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Karaciğerin ürettiği protein.-Kanın akışkanlığını sağlayan ve en güçlü pıhtılaşmayı önleyici etkisi olan bir madde. 2-İridyumun simgesi.-Bir ek.-Bir göz rengi.-kemiklerin yuvarlak ucu.3-Bilinen duyarın aracılığı olmadan bir canlının ötekine bilgi aktarması-Zehirlenmelerde emetik olarak kullanılan bir alkoloid.4-Fena değil-ABD uzay araştırma merkezi-Eski mısırdaki bir tanrı5-Hoş kokulu bir bitki-En küçük toplumsal kurum 6-Bir nota.-Havadaki su oranı.7- Eski dilde ayak.-Sanat.-Silisyumun simgesi.8-Kalayın simgesi.-Vücutta zehirli madde girişinin ardından üretilen özgül antikor.9-Geri verme.-Kedi,köpek yavrusu.-Bir müzik aleti.-Bir nota .10-Törenlerde caddelere kurulan süs.-Bir nota.-Gliserol ve yağ asitlerinin parçalanmasını sağlayan pankreasta üretilen enzim.11-Merkez ve çevrel sinir sistemi hastalıklarını inceleyen tıp dalı. -İtalyada bir yanardağ.12-Amerikyumun simgesi.-Bir asalak türü.- Türk malını simgeleyen harfler. -Olumsuzluk veren bir ek. 13-Bir sayı.-Çok zor emilen yağlı maddeleri dokuların içine girmesi sonucunda oluşan kronik iltihap.-Meydana getirme, oluşturma. 14-Ayrıştırma.-Bir erkek ismi 15-Herpes Zoster isimli virüsün neden olduğu sinir uçlarında iltihaplanmaya yol açan hastalık.-Bir nota.-Fena değil anlamında bir ünlem.