

# GÖNLÜMÜZDEKİ KÖŞK



## Prof Dr. Ahmet İNAM

1947 Sandıklı Doğumlu, 1965 Haydarpaşa Lisesi, 1971 ODTÜ Elektrik Mühendisliği Bölümü mezunu. 1980'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde Felsefe Doktoru oldu. 1989'da ODTÜ Felsefe Bölümünde profesörlüğe yükseltildi. Kendisi, uzun yıllardır, edebiyat ve felsefe alanında çalışmalar yapıyor. Teknoloji konusundaki bir kısım görüşlerini içeren kitabı, 1993 Alamuk Yayınlarından çıktı. Teknoloji Benim Neyim oluyor?

Nerede Oturuyorsunuz? Adresiniz neresiyse orada. Peki kim sevgilisinin gönlündeki köşkte oturuyor? Parmak kaldırsın. Dünya denilen bu mahzun sınıfta parmaklarınızı göreyim. Çok az.

Dünya gailisine dalıp gitmiş "her dem meşgul", her dem kafası hayatın büyük sorunlarına gömülü dostlarım, hele emlakçılık falan yapıyorlarsa, "Hayrola, Gönül Hanımın Köşkü mü satılıyor? Neredeymiş?" diyebilirler. Gönül Hanımın Köşkünden söz etmiyorum, gönlümüzdeki köşkle benim derdim. (Ayrıca elbette herkesin gönlü "hanım" dır. "Bey" hükümandır, ağadır, serttir, "maço" dur. Benim gönlüm, Ahmet Hanımın gönlüdür. Hanım hanımcağ gönül değildir ama, tepesi atınca, bulutların üzerine oturup, türkü söyleyen gönüldür) aşık Veysel var ya hani, hem aşık hem de Veysel o söylüyor, benim yüreğime hançer saplanıyorsa.

Güzelliğin on para etmez  
Şu bendeki aşk olmasa  
Eğlenecek yer bulamam  
Gönlümdeki köşk olmasa

Senden aldım bu feryadı  
Bu imiş dünyanın tadı  
Anılmazdı Veysel adı  
O sana aşık olmasa

Veysel'in adı anılıyor. Sevgilisini bilen var mı? Sevgilisi ki, güzelliği on para etmemektedir. Bu on para Veysel'in gönlünden geliyor. Gönlündeki köşkten. Dünyadaki köşkler kaç para eder. Dünyadaki köşkerin bir ucundan girer öbüründen çıkarsın; ne kadarlık yerleri vardır ki? Dünya ne kadarlık; İşte geldik, gidiyoruz; şen olası Veysel'in gönlü iyi idi, Veysel'in gönlü. Veysel Hanımın gönlü. Olmasaydın, dünyadaki köşkler dar olurdu sevgiline. Kızcağız, ne kadar sıkılır ne kadar üzüldü! Seninle güzelleşti, senin köşküdeki gönül aynasında gördü kendini, bir nergiz çiçeği olarak. Kendini seninle tattı. Ya sen ne yaptın? Bir "feryat" aldın ondan. Feryadın şiir oldu. Dünyanın tadını şiirinde yankılanan feryadında buldun. O sende güzelliği buldu. Sen onda şairliğini. Adını. Gönlümüzdeki köşkeri istimlak ediyorlar. Veysel Dayı. Koca koca kamyonların geçtiği geniş yollardan hayatın pılı pırtısın taşıyorlar. Sevgilinin o yüzden eğlenecek yeri yok. Diskoteğe gidiyor, neresiyse orası, bara gidiyor. En hazini evinden çıkma-yıp, patlamış mısır yiyerek, televizyon seyrediyor, tombulluğu ve hantallığı o yüzden; Yemek yemediği zamanlar sakız çiğniyor; "best seller" kitaplar okuyor, sürekli boyanıyor ayna karşısında; ağzını açtığına üçyüz sözcükten fazlası olmayan bir dille insanı bayıyor; yüreğinin götürdüğü yere git diye birşey duymuş, "fast-food" evlere gidiyor; Sevgili. "koca" arıyor, ya da "karı". Hani bir şarkı vardır, türküsünü, sen bilirsin Veysel Dayı: "Yanıyor mu yeşil köşkün lambası". "Yanmıyor. Ruhsat almamış, elektiriğini kesmişler. Yakında belediyeden gelip yıkacaklar. Köşkerler bir bir gidiyor, olmadık yerlere, zalimlerin kaçak dünya köşkeri dikiliyor; havuzlu "tripleks"ler çanak antenleri var, gönlümüzün dalgalarını alama-yın antenleri.

Senin aşkın Veysel Dayı, türkülerde soluyor. Türkü, türkü söyleriz diyorsun. Türkü-ye'de yaşıyoruz; ensesi kalın adamlar türkülerini yiyorlar.

İşte gönlündeki köşkü yitirmiş biri olarak seni arıyorum Veysel Dayı. Bu dünyadan giderken "kalanlara selam olsun" dedin. Selam, sevgidir, huzurdur, barıştır. Barış hiç gönül köşkü olmadan yaşanır mı? Sevdiklerimizi gezdireceğimiz köşkerler yok; bizi sevenler bize köşk yerine sefer taşı gibi evlerde bodrum katlarını gösteriyorlar. Ne oldu bize Veysel Dayı? Neden bu hale geldik?

Geçenlerde yolum New York'a düştü. Birleşmiş Milletlere uğrayıp, bir yetkiliye sordum: "Nereye gitti gönül köşkerleri? Bu dünya barışı için en büyük sorun değil mi?"

Ne cevap verdi dersiniz?



Sanat  
Sayfası

## Devlet Tiyatroları Konya'da Artık Perdelerini Kapatmayacak

Ecz. Semih ALTAN

Sanat severlere gönül sahnemizden merhaba...

Sanat sayfamızda güzel bir habere yer vermek istiyorum. Devlet Tiyatroları artık Konya'da yerleşik kadroya geçti. Bundan böyle Anıtta bulunan Devlet Tiyatrosu sahnesinde Perşembe, Cuma, Cumartesi günleri suare, ve yine Cumartesi matine olmak üzere oyunlar izleyeceğiz. Ayrıca küçük kardeşlerimize de bir müjde. Pazar günleri öğleden sonra Devlet Tiyatroları, çocuklar için hazırlanan oyunları küçük izleyicilerinin beğenisine sunacak.

Yerleşik kadronun Konya'ya kurulması sebebiyle Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Bozkurt Kuruç Hoca'yla bir röportaj yapma imkanı buldum. Şimdi size bu röportajdan pasajlar aktarmak istiyorum.

Bozkurt Hoca Konya'da 1961 yılında ilk kez "Hortlaklar" adlı oyunla sahneye çıktığı günleri anlatıyor ve şöyle devam ediyor; **"O dönemde sadece Ankara Devlet Tiyatrosu vardı. Seyrek de olsa Anadolu'nun çeşitli yerlerine bu oyunlar gidiyordu. Konya'da oyun oynadığım dönemde de bu şehirde büyük bir sanat potansiyelinin olduğunu düşünmüştüm. Ve gençliğimizden beri kurduğumuz hayal hep aynıydı. Bu sanatın bütün ülke çapına yayılması. Ve Devlet Tiyatrolarının kurulması ve okullarının açılması"** Ve sonra bir tebessümle devam ediyor Hoca; **"Şimdi bu hayalin gerçekleşme zamanı Ankara'dan sonra İzmir ve Bursa ardından Adana, İstanbul Devlet Tiyatrolarını açtık. Okullardan mezun olan öğrenci adetleriyle doğru orantılı olarak Diyarbakır, Trabzon ve Antalya'da Devlet Tiyatrosu şubelerini açtıktan sonra şimdi sıra 4 ilimizde daha Devlet Tiyatrosu şubelerini açma şansımız oluştu. Sayın Kültür Bakanımız İstemihan Talay Bey'in destek ve teşvikleriyle 26 Kasım'da Sivas, 9 Aralık'ta Van'a, 12 Aralıkta Erzurum ve son olarak 19 Aralık'ta Konya Devlet Tiyatrolarını açıyoruz."**

36 yıllık hayalin gerçekleşmesinde mutlu olan devlet sanatçımız Bozkurt Kuruç sözlerini şöyle tamamlıyor. **"19 Aralık tarihiyle beraber hayallerimiz gerçekleşmiş olacak. Tiyatro sanatının Konya'da yerleşip gelişmesi konusunda bir tek güvencemiz var. O da sevgili Konyalıların güzel sanata olan yakınlığıdır. Biz tiyatroyu açıyoruz ve Konyalı tiyatro severlere teslim ediyoruz"**

Sayın okurlarımız Konya Devlet Tiyatrosunun ilk sergileyeceği oyun Refik ERDURAN'ın **"Tamirci"** adlı eseri.

Ayrıca Selçuk Üniversitesi Konservatuarı bu sezon yönetmenliğini Dara TAN'ın yaptığı **"Son Hesaplaşma"** adlı dramatik kolajla seyircilerin karşısına çıkmıştı. Bu oyun İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün destekleriyle orta dengi okullara da sunulacak.

Yine Kültür Bakanlığı'nın destekleriyle yönetmenliğini Fuat Raufoğlu'nun yaptığı **"Kanlı Düşün"**, ve Yönetmenliğini Zamina Raufoğlu'nun yaptığı **"Ayrılık"** adlı eser Ocak ve Şubat aylarında biz izleyicilerin beğenisine sunulacak.

Ve son söz bu güzel olayın gerçekleşmesinde rol alan herkese, Konya'ya gelen amatör ve profesyonel tiyatro topluluklarına, Tiyatro müdürümüz Necip Mutlu'ya bu eserleri izleyenlere ve 8 yıldır 23 eserle perdesini kapatmayan Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü bünyesindeki Anadolu Sahnesi tiyatro topluluğuna ve diğer topluluklara Konya adına teşekkür ediyoruz.

Sayın meslektaşlarımız bu sanatın her alanına sahip çıkarak Konya'nın kültürel aktivitesini doruğa çıkarmak bizlerin elinde. Lütfen devamlı olmasını ve yeni oluşumların gerçekleşmesini desteklerimizle sağlayalım.

Sanat dolu günler diliyorum.



Hiç kusurumuz olmasaydı, başkalarında kusur bulmaktan bu kadar zevk almazdık.

Lu Rochefoucault

Mesleğinin dümenlerini öğrenmekle zaman yitirme  
mesleğini öğren.

**Bütünüyle onaylamak, reddetmenin başka birimidir.**

İnsanların hisleri, bilgileriyle ters orantılıdır. Ne kadar az bilerseniz, o kadar şiddetle müdafa edersiniz.

**"Bir ülkede namuslu insanlar, namussuzlar kadar cesaretli olmazlarsa o ülke kurtulmaz!"**

**İSMET İNÖNÜ**

"Sevgi her zaman kolların açık duruşudur. Sevgi için kollarınızı koparsanız kendiniz dışında tutacak hiçbir şeyin kalmadığını görürsünüz."

**Leo Buscaglia**

**"Düşünceler amaçları doğurur, amaçlar eyleme dönüşür, eylem alışkanlıkları oluşturur, alışkanlıklar da karakteri belirleyerek kaderimizi tayin eder."**

**Tryon Edwards**

Bir insanı sevmekle başlar herşey...

**SAİT FAİK**

**"Ne kadar anlatırsanız anlatın, sizin anlattıklarınız karşıdakinin anladığı kadarıdır."**

**MEVLANA**

"Hiç bir zaman geç değildir."

**KONFÜÇYÜS**



# KOMİSYONLAR- DENETİMLER

Odamız bünyesinde Numune- Belediye Hastaneleri komisyonu ve Genel hastaneler komisyonu olmak üzere 2 komisyon oluşturulmuştur.

Numune- Belediye Hastaneleri komisyonu, hastane personeliyle eczaneler asandaki deontolojiye aykırı ilişkileri düzenlemek ve hastaneye eleman göndererek reçete toplanmasını engellemek için çalışmalara başlanmıştır. Bunun için öncelikle eczane çalışanlarının kimlik bilgileri saptanmış ve eczacılardan bu komisyonun almış olduğu kararlara uyulacağını belirten imzalar alınmıştır. Bu denetimlerin yapılması için her gün 2 nöbetçi eczacı hastane görevlendirilmiş ve bu denetimler sürdürülmektedir.

Hastaneler komisyonu ise daha çok hastane eczanelerinin, hastane döner sermayelerine gelir sağlayan kaynak gibi görülmesinin üzerinde durarak, bu durumun serbest eczanelere karşı sonuçlar doğuracağını ve hastane içinde bu işleyişten dolayı istenmeyen bazı durumların olabileceğini belirterek aşağıdaki konuları saptamışlardır. Bu konular meslek odalarına ve Türk Eczacılar Birliği'ne duyurulmuş ve gerekli çalışma gruplarının kurulması için girişimlerde bulunulmuştur.

1-) Yataklı tedavi kurumları yönetmeliğinde kurum eczane hizmetleri maddesinin, günün koşullarına göre düzeltilmesi gerekmektedir.

2-) Hayati öneme haiz ilaçlar (Morfin, Dolantin, Akrep Serumu, Yılan Serumu, Tetanoz aşısı ve serumu, K vitamini İnsülün, Heparin, Luminal Ampul, Akut zehirlenme ilaçları (PAM) genellikle bulunmadığı.

Buna karşın acil olmayan ve perakende satış fiyatı yüksek, kar oranı fazla ilaç bulundurulduğu.

Burada hastane aldığı ilaçları yüksek iskonto ile piyasa fiyatına satarak bir anlamda işi ticarete dökmüş ve hastaya hizmet amacından ziyade kar amacı yönüne saptmıştır.

3-) Hastane eczaneleri kurumlar vergisinden muaf oldukları için vergi de ödememekte böylece 6194 sayılı kanunla yetki almış serbest eczacılarla kıyaslanamayacak bir vergi kaybına neden olmaktadır.

İşin ticari yöne kayması rasyonel ilaç tüketimini tehlikeye atmaktadır. Örneğin: Depoların yada firmaların elindeki miyadı yakın ilaçlar hastane eczaneleri tarafından çok cazip şartlarda alınmakta hızlı tüketilmek istenmektedir. Böylelikle gereksiz ve pahalı ilaç kullanımı gündeme gelmektedir.

Buna ilaveten döner sermayeden resmi kurumlara mensup hastaların faturalarında ilaçlar belirtilmekte ama serbest eczanelerde yapılan gibi verilen ilaçların küpürleri beyan edilmemekte bu yolla kullanılmadığı halde fazla kullanılmış gibi gösterilip devlet zarara uğratılmaktadır.

Yatan hastalara yazılan ilaçlar hastanın kurumuna tabelalardaki tedavi şemasına göre ayrıntılı olarak gösterilmemekte fatura edilirken kutu bazında gösterilmektedir.

- Kemoterapi uygulamalarında hasta, 1-2 saatlik kür için ilaçlarının hastane eczanesi tarafından temini için hastaneye yatırılıyor gösterilmekte böylelikle dışardaki eczanelerden ilaç temini engellenmektedir.

- Kamu Hastanelerinden başka özel tedavi kurumları da bu uygulamaya başlamışlar ve ayakta tedavide bile ilaç kullanıldığı, satıldığı yönünde duyular yaygınlaşmaya başlamıştır. Bazı kurumların bunu aşmak için hastaya gereksiz yere yattı çıktı uygulaması yaptıkları duyuları da alınmaktadır.

Bağ-kur denetimleri geçtiğimiz günlerde Bağ-Kur çalışanları ve denetçi eczacılarla birlikte oluşturulan denetim ekiplerince yapılmıştır. Bu denetimlerin sürekliliği ve gerekliliği konusunda meslektaşlarımızın denetim ekiplerine yardımcı olacaklarını ve bu konularda daha duyarlı davranacaklarını umuyoruz.

Ereğli'de 1982 yılından bu yana muvazaalı olan Sümer Eczanesi mes'ul Müdürü Güler Maç hakkında oda yönetiminin ve ilçe temsilcisinin çabalarıyla 30 gün kapatma cezası verilmiştir. 17/ 3/ 1997 tarihinden bu yana kapalı duran bu eczanenin ruhsatı Sağlık Bakanlığınca iptal edilmiştir.



## Konferans görüntüleri



Odamız meslek içi eğitim programı dahilinde yer alan "Aile Planlaması ve eczane içi danışmanlık hizmeti" konulu seminer Eğitimci Ecz Neslihan BAYKIN tarafından oda konferans salonunda meslektaşlarımıza sunuldu.

25 Kasım'da yapılan bu konferansta; Aile Planlamasında danışmanlığın önemi, şekli, ilkeleri, kontraseptif yöntemler, eczanelerde sunulmuş şekli anlatıldı.

Op. Dr. İsmail YILMAZ'ında katılımıyla Aile Planlamasında pratikte karşılaşılan korunma yöntemleri hormonal ilaçların kullanımına ilişkin bilgiler verildi.

Meslek içi eğitim programı dahilinde bu toplantılar devam edecektir. Siz meslektaşlarımızın daha duyarlı davranarak bu tür konferanslara yoğun katılımınızı bekliyoruz.





## Bunları Biliyor musunuz?



- Önceki gün mahallemizdeki Bakkal Niyazi'nin eczanemize gelerek "**Toptan Far-lutal tablet kaç olur bacım?**" dediğini?...
- Kalfaların; "**Eczacım 15 yılını doldurmuş kalfalara eczane açma hakkı vermişler**" dediğini,
- Yana yakıla dükkan arayan Lokantacı İhsan Efendi'nin "**Bir Eczane açmak bize kaç patlar?**" dediğini?...
- Bir eczacı arkadaşımızın nöbetçi olmadığı halde gece sırf halka hizmet amacıyla! ilaç verdiği sırada denetçi eczacılar tarafından ziyaret edildiğinde hastalarına "**İşte bu insanlar yüzünden size hizmet veremiyorum, yarın gece yine açığım**" dediğini...
- Yeni mezun bir eczacının kamu görevinde şu anda alacağı ilk maaşın 67.487.308 TL olduğunu...
- Artık Eczacılık Fakültelerinde öğrencilere branşlaşma yolunun açıldığını -Hastane Eczacılığı, Serbest Eczacılık ve Fabrika eczacılığı alanlarında çalışmaların başladığını ...
- Bazı meslektaşlarımızın eczanelerini geç kapatmalarını çalışma azmi adına takdirde karşıladığımızı! Ancak bunun nöbet tutan meslektaşlarımıza karşı yapılmış haksızlık olduğunu"....
- Eczanelerde çelik kasa bulunmasının zorunlu olduğunu ve başınıza silah dayansa bile "**Ruhumu veririm ama morfinimi asla**" demeniz gerektiğini...
- İlaç fiyatlarını eczacıların belirlediğini zanneden insanların sayısının ne kadar çok olduğunu...
- Bazı vatandaşlarımızın Novaljin tableti bakkallardan daha pahalı sattığı için eczacıları devlete şikayet etmeyi düşündüklerini...
- Eğer bir müşteriniz sizden el bombası isterse sizin ona çamsakızı vermeniz gerektiğini,

## Bilmediklerimiz?



- Bazı ilaç firmalarının!... Bazı doktorlara! Otomobil hediye ettiğini gerçekten bilmiyoruz!
- Bir kısım sağlık camiasının, bir kısım eczacılarımız tarafından rotasyonla tatile götürüldüğünü ciddi bilmiyoruz!
- Bazı göz hekimlerinin acil preparatları! (Örn: Lens solüsyonları) bulundurma ve satma zorunluluğunda olduğunu! İki gözümüz önümüze aksın ki bilmiyoruz!
- Azaltılmış doktor numunesidir satılmaz ibareli ilaçların "**iki numune tam doz**" mantığıyla bir kısım doktor ve bir kısım eczacılar tarafından satıldığını hakikaten bilmiyoruz!
- Kıymetli hastalarımızın eskiden olduğu gibi doktor ve eczane adresi yerine direk depo adresi sorma nedenlerini anlamıyor! ve bilmiyoruz!
- Bazı doktorlarımızın ilginçtir 30 aynı tip vakaya aynı günde matbu 30 aynı tip reçete yazdığını ve bundan hiçbir çıkarının olmadığını aksine vatandaşa seri hizmet üretildiğini kesinlikle bilmiyoruz!
- Mesleğimiz yavaş yavaş ölürken, failinin meçhul olmayıp katil zanlılarının bizler olduğunu kesinlikle biliyoruz.
- Ve yihe birşeyi kesinlikle biliyoruz! **SORUNLARIMI DAYANIŞMA İLE KENDİMİZİN ÇÖZECEĞİNİ...**



# DUVAR YAZITI

Gürültü- patırtının ortasında sükûnetle dolaş; sessizliğin içinde huzur bulunduğunu unutma. Başka türlü davranmak açıkça gerekmedikçe herkesle dost olmaya çalış. Sana bir kötülük yapıldığında verebileceğin en iyi karşılık unutmak olsun. Bağışla ve unut. Ama kimseye teslim olma. İçten ol; telaşsız, kısa ve açık seçik konuş. Başkalarına da kulak ver. Aptal ve cahil oldukları zaman bile dinle onları; çünkü, dünyada herkesin bir öyküsü vardır.

Yalnız planlarının değil, başarılarının da tadını çıkarmaya çalış. İşinle ne kadar küçük olursa olsun ilgilen; hayattaki dayanağın odur. Seveceğin bir iş seçersen yaşamında bir an bile çalışmış ve yorulmuş olmazsın. İşini öyle sev ki, başarıların bedenini ve yüreğini güçlendirirken verdiklerinle de yepyeni hayatlar başlamış olacaksın.

Olduğun gibi görün ve gördüğün gibi ol. Sevmediğin zaman sever gibi yapma. Çevrene önerilerde bulun ama hükmetme. İnsanları yargılasan onları sevmeye zamanın kalmaz. Ve unutma ki, insanlığın yüzyıllardır öğrendikleri, sonsuz uzunlukta bir kumsaldaki tek bir kum taneciğinden daha fazla değildir.

Aşka burun kıvrırma sakın; o çöl ortasında yemyeşil bir bahçedir. O bahçeye lâayık bir bahçıvan olmak için her bitkinin sürekli bakıma ihtiyacı olduğunu unutma.

Kaybetmeyi ahlaksız bir kazanca tercih et. İlkinin acısı bir an, ötekinin vicdan azabı ömür boyu sürer. Bazı idealler o kadar değerlidir ki, o yolda mağlup olman bile zafer sayılır. Bu dünyada bırakacağın en büyük miras dürüstlüktür.

Yılların geçmesine öfkelenme; gençliğe yakışan şeyleri gülümseyerek teslim et geçmişe. Yapamayacağın şeylerin yapabileceklerini engellemesine izin verme. Rüzgârın yönünü değiştirmedeğin zaman, yelkenlerini rüzgâra göre ayarla. Çünkü dünya, karşılaştığın fırtınalarla değil, gemiyi limana getirip getirmediğinle ilgilenir. Ara sıra isyana yönelecek olsan da hatırla ki, evreni yargılamak imkansızdır. Onun için kavgalarını sürdürürken bile kendi kendinle barış içinde ol.

Hatırlar mısın doğduğun zamanları: Sen ağlarken herkes sevinçle gülüşüyordu. Öyle bir ömür geçir ki, herkes ağlasın öldüğünde, sen mutlulukla gülümse. Sabırlı, sevecen, erdemli ol. Önünde sonunda bütün servetin sensin. Görmeye çalış ki, bütün pisliğine ve kalleşliğine rağmen dünya yine de insanoğlunun biricik güzel mekânıdır.

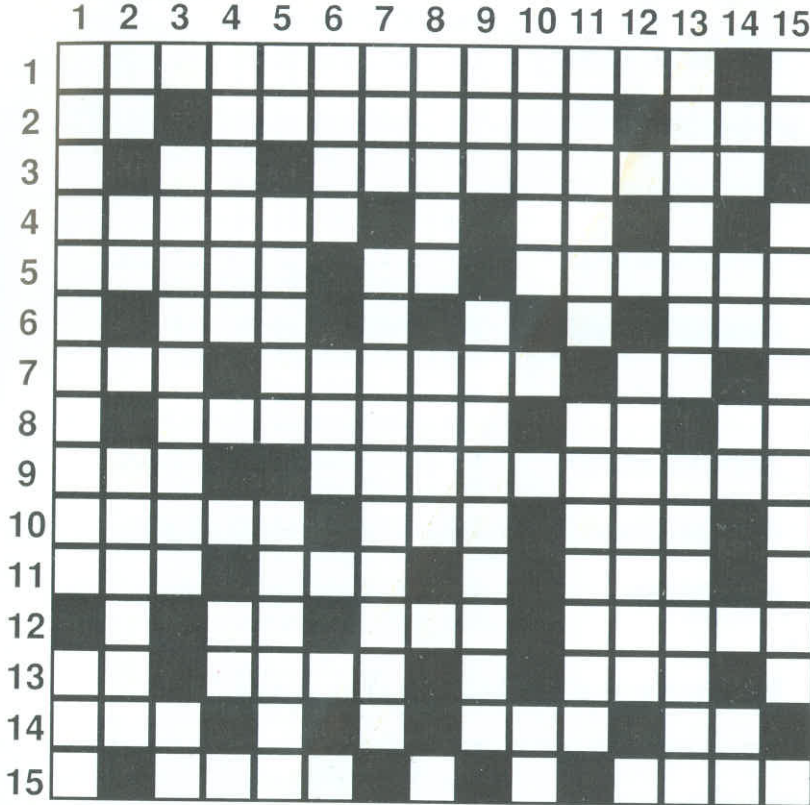
XSENTIUS  
M.Ö. IX Y.Y.







# Bulmaca



**SOLDAN SAĞA:** 1- Toplumda hastalıkların ortaya çıkışını, belirtilerini ve yayımlarını inceleyen tıp dalı. 2- Nümaranın kısaltılması- Etkisi babitüratlanına göre zayıf olan sedatif ve hipnotik etkili bir etken madde- Bir çoğul eki. 3- Genişlik- İşlevi henüz tam açıklanamamış, hormonal türde bir madde, trombositlerde, plazmada, sinir sisteminde az daha yoğun olarak barsakta bulunur, bu nedenle enteremin adıyla da anılır. 4- Glikozun oksijensiz ortamda yıkımıyla oluşan bir asit mağara. 5- Yankı, eko- Yemek- Kurala uygun, alışagelmışe uyan. 6- İnhalasyon (kısaltma)- Bir göz rengi 7-Mitolojik bir çalgı- Beyin yapılarının doğumsal ya da edinilmiş lezyonlarına bağlı nörolojik hastalık- Beyaz. 8- Acı, üzüntü belirten kesik sesler çıkarmak- Temiz- İşaret 9- Bir burç adı- Belirli kimyasal maddelerin kullanıldığı tedavi yöntemi 10- Bir işi doğru ve uygun bulmak, tasvip etmek- Söz, lakırdı- Satrançta özel bir hareket. 11- Halk dilinde ekmek- Mikroskop camı- Bir çöl adı. 12- Kuzu sesi- Hava- Çok güzel kadın. 13-

Bir nota- Türkiye'de bir akarsu- Hotel'in ortası. 14- Kimyada kullanılan eşdeğer anlamında bir örnek- Değerli bir taş- Güney Afrika'nın plaka işareti 15- Bir erkek ismi -Hindistan'da yaşayan halk.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1- Organizmanın dokularında çeşitli uyarılara yanıt olarak ortaya çıkabilen patolojik süreç, iltihap- Bir yağış çeşidi. 2- İtalya'da bir ırmak- Temiz, pak- Çözümleme, tahlil 3- İlaçlara biçim verilmesinde ya da uygulanmasında kullanılan, ilaçlara ve daha dayanıklılık vermeye yarayan maddeler- Bir sayı 4- Dişin en önemli bölümünü oluşturan kemik dokusu- Eski dilde su 5- Temel besin maddesi- Sık aralıklarla sıvı yada cıvık dışkı çıkarma biçimindeki rahatsızlık- Bazı organizmaların belirli maddelere karşı gösterdiği aşırı duyarlılık. 6- Hoş, güzelkoku- Bir, eşi olmayan, biricik. 7- Sinek'in ortası- özellikle erkeklerde belirgin olan gırtlak çıkıntısı. 8- Müsabaka- Bir sanat eserinde işlenen konu. 9- Bir deterjan markası- Besinler içinde en fazla bulunan ve en güçlü E vitamini etkisi gösteren provitamin. 10- İtalya'da Latium bölgesi halkında olan kimse- Bir Haber ajansımız 11- İstek dışı çalışan efektör organların fonksiyonlarını düzenleyen sinir sistemi- Bazı özel araçların yardımıyla katı ve sıvı maddelerin bir gaz ortamında çok küçük tanecikler halinde yayılması. 12- Gücünü çeşitli kıvrak, artistik gösterileri yaparak gösteren kimse, cambaz. 13- Hafifçe dokunmak, takılmak- Normal insanda kendiliğinden oluşan otomatik hareketlerin bir bütün olarak azalması veya kaybı 14- Bir zaman birimi- Kırmızı- Bükülmüş lif, organ- Anmaktan emir. 15- İridyum'un simgesi- Eski dilde Gökkuşağı

## Geçen Sayının Çözümü

1	A	N	T	I	S	E	P	S	I	N	A	B	I	Z	
2	L	E	Y		A	N	A	T	O	M	I	O			
3	B	I	L	I	N	Ç		D	A	R	R	E	N		
4	Ü	R	E	A		A	E	R	O	B	L	A			
5	M	P	N	E	O	N		L	I	E					
6	İ	D	A	M	E		T	E	N	O	T	O	M	I	
7	N	E	T		R	A	I	N	J	L	E				
8			I	N	F	E	R	T	I	L	I	T	E	D	
9	H	E	A		T	O	K	A	M	O	N	O			
10	E	L	I	S	A		K		E	L	E				
11	P	A	P	A	I	N		S	U	L	T	I	A	M	
12	A	E		L	E	S	I	T	I	N		I	R		
13	R	O	K		E	M	I	N		P	A	N	I	K	
14	I	M	A	R			S	A		A	F	E			
15	N			A	L	K	O	L	I	Z	M		A	D	H

**Hazırlayan: Berna Koç**