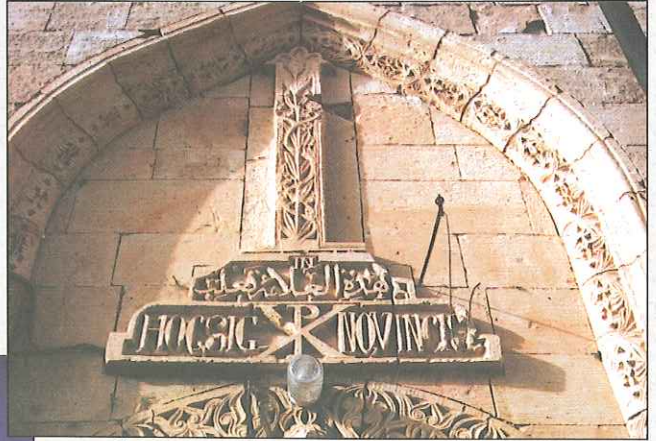




MARDİN

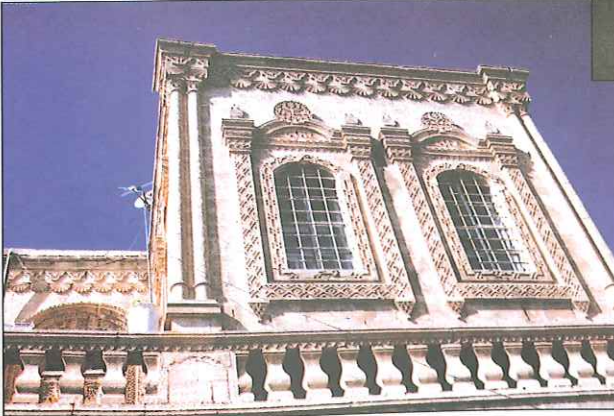
Mardin, Kültürlerin, inançların, insanların kaynaştığı birlikte yoğrulduğu tarihi bir şehir olması ile dünyanın belli başlı üç tarihi şehirden biridir. (Kudüs ve Venedik'le beraber.)

Tarihi eserleri yeni yeni keşfedilen kiliseleri, camileri, külliyesi insanlığı yeni yeni çekmeye hatta aşığı yapmaya başlamıştır.



M.Ö. 4000 yılına dayanan kilisesi bin yıllık külliyesi, doğanın yapısını bozmayacak evleri, yolları gelen turistleri hayran bırakacak özelliktedir.

Mardin' de evler yanyana, cami - klise yanyana, Süryani - Müslüman halk iç içe barış içinde yaşamaktadır.



“En Güzel Armağan Bir Sanat Ürünüdür..”

Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü Kuruluşu: Halkımızın plastik sanatlara “Resim, Heykel, Fotoğraf, Türk Süsleme Sanatları v.b.” ilgisini artırmak, yetenekli vatandaşlarımızı kurslarla yetiştirmek, sanatçılarımızın eserlerini tanıtılmalarına olanak sağlamak amacıyla Kültür Bakanlığı’mızca, 1985 yılında Şanlıurfa Müzesi bünyesinde kuruldu. 1988 yılında İl Turizm Müdürlüğü’nde aktif faaliyetlerine başladı. 1989 yılında özlenen hizmet binasının kapılarını geçmişten geleceğe açtı.

Etkinlikleri “1989-1999”: Herşeyi devletten beklememek düşüncesinden hareketle; Galeriyi Koruma Derneği “1990” Fotoğraf Atölyesi “1992”, Sanat Kitaplığı -Okuma Odası “1994”, Koleksiyon Eserler Sergi Odaları Salonu “1994”, Modelaj Atölyesi “1996”, Mini Hayvanat Bahçesi “1997”, Sanatta Genç Çizgiler Salonu “2000” bünyemizde kurulmuştur... Sanatçılarımıza ait “261” adet eser müdürlüğümüz, derneğimiz koleksiyonuna kazandırılmıştır...

Galerimiz Koruma Derneği : Özellikle il ilçe, dışı sergi, kurs vb. etkinliklerin, küçük onarım giderlerinin; bilgisayar, seramik fırını, mobilet v.b demirbaş ihtiyacının karşılanmasına; genelde hibe yoluyla; koleksiyona eser kazandırılmasına girişimleriyle, mütevazı bütçesiyle sürekli destek vermiştir.

İlk sergimizi; Halk Eğitim Merkezi, ilk kurslarımızı; Bir okul, cezaevi müdürlükleri bünyesinde düzenledik. “1998”...

Değişik süre, kategori ve dallarda; toplam 100 kurs düzenledik. Kurslarımızdan; 726 kişi yararlandı. 678 kursiyerimiz, kurs başarı belgesi aldı. 18 kursiyer sergisi ile değerlendirilen, kurs çalışmalarımız sonu sanatçılarımızın yanısıra, bir çok gencimiz; derece ile girdikleri akademilerde öğrenimlerini sürdürmekte, bir kısmı mezun olup, öğretmen, mastır öğrencisi v.b.kimlikler alarak, sergiler açarak, yarışmalarda ödüller alarak sanata kaulmak adını...

20’si sokak sergisi; 44’ü il dışında olmak üzere toplam 359 sergi düzenledik.

Öncelikle sergi, kurs olmak üzere diğer faaliyetler dahil; halk gösterisi, sanat söyleşi v.b. düzenlenmiş toplam 729 etkinliğimiz; yaklaşık 937.607 kişi tarafından izlenmiş, 1290 haberle yazılı ve görsel

basında yer almıştır...

2000 yılında: İlk altı ayda: 2’si il dışında olmak üzere, 30 sergi; Ekim 1999’da başlatılan Haziran 2000’de tamamlanacak olan; 216 kursiyerin katıldığı, çocuk ve gençlerimize, yetişkinlerimize yönelik akademi Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi sınavlarına hazırlık, yağlıboya v.b 9’u Resim, Heykel, Seramik, Fotoğraf, 3’ü El Sanatları, 2’si Müzik 17 kurs; diğer faaliyetler dahil düzenlediğimiz yaklaşık; 65 etkinliği sanatseverlerimizle paylaştık Yaklaşık. 30.800 kişi tarafından izlenen etkinliklerimiz, 90 haberle yazılı ve görsel basında yer almıştır.

Kültür Bakanlığımızın Yöre Halkımıza Armağanı: “Hacı Hafız Ahmet Efendi Evi, “Hicri 1306”... 1979 yılında Kültür Bakanlığımızca kamulaştırılan binamız; kentimizde kurum, kuruluş ve şahıslarla bir çok tarihi Urfa mimari yapılarının restore edilmesine; farklı amaçlarla kullanıma açılmasına ilk örneği oluşturmuştur.

Kentimizde: Galerinin hizmete girişinden (1989) 120-130 yıl geriye bakıldığında, Cumhuriyet öncesinde; Sanayi’i Nefise kurulmuş olmasına rağmen, 1-2 hat sanatçısının yetiştiği, sonrasında, genelde ticari amaçla belgesel v.b tarzda çalışan ressam, literatüre girmiş sanatçılar, resim öğretmenleri dahil 10-15 kişinin katılımıyla okullarda verilen resim eğitimi dersleri, belirli oranda izleyicisi okuyucusu olan medya yayınları, çok sayıda düzenlenen sergi ile varlık gösteren sanat ortamı; bugün 11 yıldır hizmet vermekte olan düzenlediği etkinlikleri ile Şanlıurfa’mızdaki sanat potansiyelini gün ışığına çıkartarak, sadece akademi, mastır öğrencisi öğretmen v.b kimliklere sahip 30 gencimizle ilk bayan naif ressamımızla, diğer sanatçılarımızla, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nin “1997”, Sanayi Ticaret Odası Sergi Salonu’nun “1995” kuruluşuyla v.b sanat ortamına katılımınıza katkıda bulunan; plastik sanatların tüm dallarıyla halkımıza ilk kez yüzyüze geldiği galerimizi, Kültür Bakanlığımızın yöre halkımıza bir armağanı olarak gördük...

Galerimizde ülkemiz genelinde “Gap Resim Yarışması”nın düzenlenmesi için sponsor arayışları, Harran Üniversitemizce Resim Bölümü’nün öğretime açılması, Kültür Bakanlığımızca galerimizin Resim, Heykel Müzesi’ne dönüştürülmesi, kollarında çalışmalar sürdürülmektedir.

Zambaktı

Sevdiğim esmer bir zambaktı
Garip zamanlı anlaşılmaz kayurucu günlerde
Duyduğum neydi ki? Belki aşktı

Sevdiğim esmer bir zambaktı
Fındıklara karışmış elleri vardı
Sabırsızlandım, aradım
Sustu, uzunca gümüşi bir ağlamaktı
Sevdiğim bir zambaktı
Belki esmer belki aktı

Sevdiğim esmer miydi bilmem ama bir zambaktı
Bir gün günlenden sabahtı
Aldım elini avuçlarımdan öptüm
Uzuncacık süngülerle bana baktı
Sonra yabancıymış gibi kalktı sigarasını yaktı
Doymuşadığım neydi ki? Belki aşktı
Esmer elleri vardı, yüzü apaktı