

Odadan Haberler

MESLEK ODALARI HALI SAHA FUTBOL TURNUVASI

Organizasyonunu İnşaat Mühendisleri Odası'nın yüklediği Meslek Odaları Hali Saha Futbol Turnuvası 9 Mayıs 1998, 6 Haziran 1998 tarihleri arasında Pınar Hali Sahada yapıldı. Gençler kategorisinde 15 takım, masterler kategorisinde 5 takımın katıldığı turnuvada gençlerde İnşaat Mühendisleri Odası, Masterlerde Muhasebeciler Odası bu yılki şampiyonluğu kazandılar.

Odamız Kaptan Ömer KÜÇÜKTÜRKMEN, Cihan DİNÇ, Ali YILMAZ, Ayhan KUDUBAN, İrfan ÇÖZEN, Akin SAVAŞELI, Menderes DAL, Bekir OGAN, Zefer AYDINLIK, Ragıp ÜNAL, Kemal CENGİZ, Ayhan YİĞİTBAŞI'ndan oluşan takım kadrosuyla turnuvaya katıldı.

18 Mayıs'ta oynadığımız ilk maçta Elektrik Mühendisleri Odası A takımını elektrik şokuna tabi tuttuk. Maçı 7-4 kazandık. 23 Mayıs'ta mimarlıktan anlamadığımızı gösterdik. Mimarlar B takımına 2-1 yenildik. Gruptaki son maçımızı Muhasebeciler Odası takımı ile yaptık. Her türlü hesap işlerinden anladığımızı gösterdik. Maçı açık farkla 9-1 kazandık. Böylece 6 puan ve en iyi averajla çeyrek finale çıktık.

Geçen yıl Masterlerde yendiğimiz Ziraat Mühendisleri Odası takımına 1 Haziran günü oynadığımız maçta yenilerek, turnuvaya veda ettik. Amacı odalar arasındaki kaynaşmayı, dayanışmayı sağlamak olan bu turnuvaya sporculukları ile katkıları bulunan ter akıtan tüm sporcu meslektaşlarıma teşekkür ediyor, gelecek yıllarda sporcu olarak, gerekse seyirci olarak desteklerinizi bekliyoruz.

Önümüzdeki günlerde eczacılar arasında bazı turnuvalar düzenlemeyi düşünüyoruz. Kendinizi hazırlayınız.

Odamız bünyesinde çalışmalarını titizlikle sürdüren Muvazaa Komisyonu Eylül 1997'den bugüne çalışmakta olan 17 Eczaneyi incelemiş. Raporlar düzenleyerek Yönetim Kuruluna iletilmiştir. Buna göre Muvazaa şüphesi olduğuna inanılan Eczaneler denetlenmiş, denetlemeler devam etmektedir. Bu 17 Eczanenin haricinde yeni açılacak olan eczane hakkında herhangi bir ihbar ve dilekçe var ise eczacı, Yönetim Kurulunca Komisyona sevk edilerek araştırılmakta, rapor Yönetime iletilmektedir. Rapor sonucuna göre Yönetim işlem yapmaktadır.

Komisyonumuz sizlerden gelen bilgi ve belgeler ışığı altında daha verimli çalışmalar yapacaktır.

Her türlü duyum, bilgi ve belgeyi Odamıza iletmenizi bekliyoruz.

1) 08.10.1997 - M.I.E.P - 1. Basamağı yapıldı

Konu: HIV / AIDS

Konuşmacı: Prof.Dr. Serhat ÜNAL
Hacettepe Ün. Tıp Fak.

Saat: 16.00

Yer : Antalya Eczacı Odası

2) 27.12.1997 - M.I.E.P - 2. Basamağı yapıldı

Konu: Aile Planlaması

Konuşmacı: Ecz. Nil DOĞRUER

Saat: 14.00

Yer : Antalya Eczacı Odası

3) 17.01.1998 - M.I.E.P - 3. Basamağı yapıldı

Konu: Hipertansiyon

Prof.Dr. Necmi DEĞER

Akdeniz Ün. Tıp Fak. (Kardiyoloji Ana Bilim Dalı Bşk.)

Saat: 13.30

Yer : Antalya Eczacı Odası

4) 07.03.1998 - M.I.E.P - 4. Basamağı yapıldı

Konu: Eczacılığın Sorunları ve Çözümleri

Konuşmacı: Ecz. Mehmet Domaç

T.E.B. Genel Başkanı

Saat: 14.00

Yer : Antalya Eczacı Odası

5) 28.03.1998 - M.I.E.P - 5. Basamağı yapıldı

Konu: "Alternatif Tıp" (Bitkisel Kaynaklı İlaçlarla İlgili Gelişmeler)

Konuşmacı: Prof.Dr. Mehmet İŞBİR

Antalya Ün. Tıp Fak.

Saat: 14.00

Yer : Antalya Eczacı Odası

5) 09.05.1998 - M.I.E.P - 6. Basamağı yapıldı

Konu: Güvenli İlaç Kullanımı

Konuşmacı: Prof.Dr. Gönül ŞAHİN

Doç. Dr. Nurşen BAŞARAN

Hacettepe Ün. Eczacılık Fak.

Saat: 13.00

Yer : Antalya Eczacı Odası

6) 30.05.1998 - M.I.E.P - 5. Basamağı yapıldı

Konu: Bağ-Kur reçetelerinde yaşanan problem ve çözümleri

Konuşmacı: Bağ-Kur İl Müdürlüğü'nde görevli Eczacılar

Ecz. Gönül YAYLA

Ecz. Nurten ÇELİKBİLEK

Ecz. Betül AR

Ecz. Meltem TUNCER

Ecz. Ayşe EDİKLİ

Saat: 13.00



Bir Sezonun Ardından AKM

Dünyada bulunan Kültür Merkezlerini incelediğimiz zaman üç işlevi yerine getirmek için kurulduklarını görürüz.

- Önemli sanat yapıtlarının gösterimi.
- Sanat üretimi
- Sanat yapıtlarının gösterimi ve üretimi

Günümüzde, "Kültür Merkezi" kavramı ele alındığında, geçerli olanı, hem sanat yapılan, hem de üretilen, ikisinin birlikte sunulduğu yerlerdir. Kültür Merkezleri, üretimi ve sunumu birarada götürmek zorundadırlar.

Eylül ayı içerisinde 2. kuruluş yıldönümünü kutlayacağımız Antalya Kültür Merkezi, gerek fizik yapısı gerekse Antalya'nın sunduğu Kültür ve Sanat olanakları nedeniyle, şu anda, sadece "Sunum Merkezi" olarak hizmet vermek durumundadır.

Sunumun söz konusu olduğu Kültür Merkezlerinde dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, sanat severlere yönelik aylık yönlü, sanatın tüm dallarına yer verir şekilde oluşturulmasıdır.

Antalya Kültür Merkezi'nin, Eylül ayından bu yana sunduğu programlara baktığımız zaman, bu anlayışa bağlı kalındığı görülmektedir. Bale'den, Tiyatro'ya; Türk Sanat Müziği'nden Klasik Müziğe uzanan geniş bir yelpaze söz konusudur.

Aylık programların çok yönlü oluşturulmasının yanı sıra, önemli olan diğer bir konu sunulan etiketlerde belirli bir kalitenin yakalanması, nitelikli yapıtlarayer verilmesidir. Bu aynı zamanda bir kurumun "Sanat Politikası" nı belirlemektedir.

Eylül ayından bu yana Antalya Kültür Merkezi'nde sanatseverlere sunulan yapıtlara baktığımızda, bu yolda önemli adımlar atıldığını görmekteyiz. Gerek aylık programların oluşmasında, gerekse yapıtların seçiminde, "Kurumlaşma", "Sanat Politikası" göz önüne alınmalıdır.

Kentimiz'de, kültür ve sanat yaşamının canlılık kazanması, nitelikli yapıtları bekleyen sanat severlerin oluşması yeni bir gelişmedir. Unutmayalım ki, başta Antalya Kültür Merkezi olmak üzere, sanatı sunan, üreten kurumlar; daha sanatsal alt yapının oluşmadığı, bu alanda çok fazla seçeneklerin olmadığı bir ortamda, sanatı, nitelikli sanatı üretmeye, sunmaya çalışıyorlar.

İleride kurulacak bir Konservatuar Senfoni Orkestrası, Devlet Opera ve Balesi yeni sanat severlerin oluşmasına, kentin sanat yaşamına boyut katacaktır. En önemlisi aylık program yaparken, dışarıya bağımlı olmayacağız, bu kentte oluşan kurumlarla birlikte onu oluşturacağız. Antalya Kültür Merkezi bu kurumlara kapılarını açacağı günleri beklemektedir.

Aylık programlarımıza gösterilen ilgi, Antalya'da nitelikli sanat izlemek isteyen seyircinin oluşmaya başladığını göstermektedir. Eylül ayından bu yana sunduğumuz yaklaşık 65 etkinliği 28.000 kişi izlemiştir.

Kültür Merkezlerinde ayda sunacağımız etkinlik sayısı 8-10 arasındadır. Ancak, Antalya Kültür Merkezi, daha önce oluşan anlayışı kırmak, mekanı Antalya'ya açmak amacıyla etkinlik sayısını 12-14 arasında tutmuştur. Türkiye'nin sanat gündeminde olan yapıtları, toplulukları sunarak, bir anlamda, Antalya'da sanatsever izleyicilerinin buluşma yeri olmuştur. Belki de, ileriye dönük izleyiciler kazanmıştır.

8 aylık süreç içerisinde sunduğumuz yapıtların seçiminde doğru davranmamız, seyirciyi yeni beklentilere sokmuştur.

Tiyatro alanında, 8 ödül alan Simyacı'nın, Mayıs ayı içerisinde Klasik Müzik bölümünde sunulan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın, Türk Halk Müziği Dalında Ömer YILMAZ, Ufuk KARAKOÇ konserlerinin çok yönlü seyircinin katılımını sağladığını ve bu gibi etkinliklerin devamı beklentisini uyandırdıklarını biliyoruz.

Antalya Kültür Merkezi, seyircisinden gelen talepleri dikkate alarak, etkinliklerini yaz sezonuna da yayacaktır.

8-28 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen "Sinema Günleri", "Fransa 98 Dünya Kupası"nda bulunanlara, bir seçenek oluşturmaktadır.

Bu yıl 7-11 Temmuz tarihleri arasında 1.'si yapılan "Caz Festivali" nin kentimize yeni soluk getirdiğine inanıyoruz. Hemen ardından, 15-22 Temmuz'da "Yaz Konserleri" ni izleme şansını bulduk.

Antalya Kültür Merkezi bir sezon boyunca nitelikli sanatı izleyen seyirciyi ve Türkiye'nin gündeminde olan yapıtları, toplulukları buluşturma çabası içerisindeydi. Önümüzdeki veriler, bu çabanın doğru olduğunu, kurum olarak bir "Sanat Politikası" oluşturmamıza büyük katkılarda bulunduğunu gösteriyor.

Gelecek sezonda, daha iyisini, daha güzelini verebilmek ümidiyle, yeni yapıtlarda, etkinliklerde buluşmayı diliyoruz.

