

YAŞAYAN DESTAN...

MEMLEKETİMDEN İNSAN MANZARALARI...

Haydarpaşa garında 1941 baharında
saat on beş.
Merdivenlerin üstünde güneş
yorgunluk ve telâş..
Bir adam merdivenlerde duruyor
bir şeyler düşünerek...

Kim demiş Nazım Hikmet'in yazdığı Memleketimden İnsan Manzaraları'nın, şiir, roman, öykü, oyun, senaryo, destan olmayan ve hepsini içeren kitabından bir tiyatro oyunu çıkamayacağını..Bu konuda şüphesi olanların Şubat ayında Van Devlet Tiyatrosu'na uğramaları gerekecek.Evet hepimizin gitmesi,görmesi gereken bir oyun olacağı kesinlikle su götürmez bir gerçek..

Nazım Hikmet, bu destanla ilgili olarak, 1961 Kasım'ında Moskova'da şu satırları yazar: "Tarihimin adını 'İnsan Manzaraları' koydum... Şiir tekniğini temel diye aldım... İlk kitap 1941 baharında İstanbul'da Haydarpaşa Garı'nda başlar. Hapisten çıktığım zaman 66 bin satır yazılmıştı. Hürriyete kavuşmamdan bir yıl kadar sonra memleketten ayrılmak zorunda kaldım. İnsan Manzaralarını yanıma alamadım, yakalanırsam yok ederler kaygısına kapıldım... Size tuhaf gelecek ama 66 bin satırın tümünün bir ikinci kopyasını çıkarmaya da vakit bulamamıştım... Moskova'ya geldikten biraz sonra bunların ya polisin eline geçtiğini, ya da yakıldığını haber aldım... Bugün elimde on yedi bin satır var." Edebiyatımızda önemli yeri olan bu eseri, Nazım Hikmet 1939'da cezaevinde yazmaya başlamış. 1941 baharında Haydarpaşa'dan kalkan tren, savaşın, işsizliğin, açlığın ve ölümün kısıracındaki Anadolu'da uzun bir yolculuğa çıkar. Anlattığı bin bir çeşit insan portresiyle Nazım, son derece derinlikli, yaşayan bir destan bırakmıştır bizlere.

Oyun, ikinci dünya savaşı yıllarında geçiyor. Konusu, adı ile aynı: memleketten insan manzaraları. İşin ilginç, yazılalı 60-70 yıl olmuş ama halen güncelliğini koruyan bir oyun. İkinci dünya savaşı yerine Irak savaşını, Almanya yerine Amerika'yı koyun alın size çok güncel bir oyun. İnsanlardaki "işsiz kalma korkusu"nun devamı da, 1989 sonrası, kimi "uzman"ların "tarihin sonunun geldiği" safsatasının geçersizliğinin kanıtıdır. Ezilen, sömürülen insanlar oldukça ne tarihin ne de herkesin eşit olacağı, işinin aşının olacağı bir dünya için çabalayan insanların sonu gelir.

Bize bu oyunu izleme şansı verecek değerli yönetmen Işık Kasapoğlu'na, Van Devlet Tiyatrosu'nun usta oyuncularına ve teknik ekibine şimdiden teşekkürler...

Keyifli seyirler....

>> En çok satan kitaplar <<



1- Bab-ı Esrar – Ahmet Ümit – Doğan Kitap

Konusu: Yedi yüz yıldır süren bir sevdâ; Şems-i Tebrizi ile Mevlânâ Bab-ı Esrar sadece bir gerilim romanı değil, aynı zamanda bir sırlar kitabı. Fantastik öğeleri kullanarak çok katmanlı bir dil yaratan Ahmet Ümit bu yapıtında Mevlevilik temelinde din ve inanç üzerine ilginç sorular soruyor.

2- Cahillikler Kitabı - John Lloyd - John Mitchinson - NTV Yayınları

Konusu: Siz hâlâ iki tane burun deliğimiz olduğunu, Dünya'nın tek bir uydusunun bulunduğunu, beş duyumuz olduğunu, suyun renksiz olduğunu, Amerika'nın adının Amerigo Vespucci'den geldiğini ya da 36 Osmanlı padişahı olduğunu düşünüyorsanız bu kitabı mutlaka okumalısınız.

3- Son Ada – Zülfü Livaneli – Remzi Kitabevi

Konusu: Darbeci bir başkan, emeklilik yıllarını geçirmek üzere, herkesin her şeyiyle hoşnut olduğu cennet bir adaya yerleşir. Başkan, ruhuna dek işlemiş olan yıkıcılık potansiyelini, geçmiş politik gücünden de yararlanarak kullanmaya kararlıdır. Bu doğrultuda tüm adayı etkileyecek müdahalelere girişir.

4- Olasılıksız – Adam Fawer – April Yayıncılık

Konusu: Şans nedir gerçekten? İçinizde bütün parayı kırmızıya yatırmanız gerektiğini söyleyen bir his var. Bu his bir öngörü müdür? Yoksa daha fazlası mı? Eğer siz de kontrolün kimde olduğunu merak ediyorsanız, 'Olasılıksız' tam size göre bir roman..

5- Masumiyet Müzesi – Orhan Pamuk – İletişim Yayınları

Konusu: Masumiyet Müzesi yalnızca aşk konusunu derinlemesine ele almıyor. Tartışma, birlikte gezme, "flört", nişanlanma, evlilik öncesi sevişme gibi konulara da cesaretle giriyor. Kız istemeler, nişan törenleri, ilk buluşmalar, ayrılıklar, evlilikler, ilişkiler ve aşklar anlatılıyor.

6- Her Kuşun Eti Yenmez – Emin Çölaşan – Bilgi Yayınevi

Konusu: Okurken sadece Hürriyet'te değil, AKP döneminde medyanın büyük bölümünde yaşanan akıl almaz değişikliği, gazeteciliğin nasıl iktidar çizgisine çekildiğini, bazı büyük işadamları patronların ve onlardan emir alanların hükümetten nasıl korktuğunu göreceksiniz.

7- Zar Adam – Luke Rhinehart – Pegasus Yayıncılık

Konusu: Zarlar hayatınızı belirleme başladığında artık her şey mümkün olmaktadır. İlk sayfasından itibaren sizinkendisine bağlayacak. Uzun süre hafızanızdan silmeyeceğiniz uluslararası kült bestseller kitaplarından biri.

8- Destina – Mine G. Kırıkkanat – Literatür Yayınları

Konusu: Mutlu bir hayatı yaşamamanın sırrını bilmek istiyorsanız, bunu mutlu olmayı başarabilmiş insanlardan öğrenin. Çoğunlukla yayınlanan televizyon programına dayanan bu kitap, kalıcı mutluluğu elde etmek için okuyucuyu içten ve samimi bir yolculuğa çıkarmaktadır.

9- Kozmik Bilim Işığında Şifalı Bitkiler – Ahmet Maranki – Mozaik Yayınları

Konusu: Şifalı Bitkiler, Orta Asya Türk töresinden İbn-i Sina'nın Fittü'l-Tıbbına, Tabib İbn-i Şerif'in Yadigâr'ından Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerinin Marifetnâme'sine, Tıbb-ı Nebevî'den günümüzdeki en yeni araştırmalara kadar incelenmiş ve Kozmik Bilim metotları süzgecinden geçirilerek hizmetinize sunulmuştur.

10- Uçurtma Avcısı - Khaled Hosseini - Everest Yayınları

Konusu: Daha önce hiçbir romanda anlatılmamış bir tarihin perde arkasını yansıtan Uçurtma Avcısı, zengin bir kültüre ve güzelliğe sahip toprakların yok edilmesini aşama aşama gözler önüne seriyor

11- Karanlıktaki Adam - Paul Auster - Can Yayınları

Konusu: Amerikan edebiyatının son döneminin en saygın birkaç yazarından biri olan Paul Auster, tüm dünyayla aynı günlerde yayınladığımız yeni romanı Karanlıktaki Adam'da, belki de bugüne kadarki en politik yapıtını sunuyor okurlara.

12- Empati - Adam Fawer - April

Konusu: Olasılıksız'ın yazarı Adam Fawer'in yeni kitabı Sadece 'isteklerinizin' tümüyle sizin kontrolünüzde olmadığı gerçeği üzerine kafanızı çok fazla yormamaya çalışın. Edebiyat, bilim ve felsefe ruhunuza akacak, okudukça bağlanacak, bağlandıkça okuyacaksınız...

13- Kadından Kentler - Murathan Mungan - Metis Kitap

Konusu: Kadından Kentler, Murathan Mungan'ın 16 kentte geçen 16 hikâyeden oluşan yeni kitabı. İçinde İzmir, Adana, Trabzon, Bursa, Amasya, Ankara, Samsun, Sinop, Afyon/Denizli, Kırşehir, Diyarbakır, Erzurum, Kayseri, Gümüşhane, Mersin, İstanbul gibi kentlerde geçen on altı öykü yer alıyor.

14- Tıbbi Bitkiler Rehberi - Prof. Dr. İbrahim Adnan Saraçoğlu

Konusu: Tıbbi Bitkiler Rehberi" içerisinde bir çok hastalığa karşı önleyici, koruyucu ve tedavi edici kürler önerilmektedir. Tarçın, dereotu, tere, söğüt yaprağı, avokado yaprağı, nane, asma yaprağı, biberiye, karanfil, cilt temizleyici, yaşlılık lekelerine (lentigo) karşı bitkisel öneriler ve cilt maskesi sunulmaktadır.

15- Allah ile Aldatmak - Yaşar Nuri Öztürk - Yeni Boyut

Konusu: Allah ile aldatmak; dini; çıkar, koltuk, baskı, egemenlik aracı yapan bir sanayi koludur. İşin esası bakımından ne dini vardır ne de imanı. Onun dini-imanı, Tanrısı, ibadeti hep çıkarı ve hesabıdır. Süper poligon.

ÇILGIN DÜNYA

Van Devlet Tiyatrosu'nun bu sezondaki oyunlarından biri, İspanyol yazar Lope de Vega' nın "Çılgın Dünya" sı. Lope de Vega, 16. ve 17. yüzyıllarda, İspanyol tiyatrosunun altın çağında yaşamış, ürün vermiş bir "comedia" yazarı. Çılgın Dünya da, yazarın çizgisine uygun bir "comedia". Zaman mekan tanımayan, ele avuca sığmayan aşk tanrısı Cupido, oklarını bu sefer İspanya'da bir akıl hastanesinde biraraya gelen gerçek delilere, deliliğe özenenlere ve çareyi delilikte bulanlara yöneltiyor. Çılgın Dünya, bir akıl hastanesinde geçer. Bu mekanın o dönem de var olan bir hastane olduğu bilinmektedir.

Don Floriano, çapkın bir asilzadedir.

Bir gece Prens Don Raynero'yla girdiği kılıç dalaşında, hünerini gösterir. Zannınca Raynero ölmüş ve ülke kendisini aramaktadır. Çareyi bir dostunun tavsiyesiyle akıl hastanesine yerleşmekte bulur. Dona Erifilia ise uşağı Leonato ile kaçır. Aşkına karşılık bulamayan uşağın varını yoğunu alıp bir başına terk ettiği Dona Erifilia için de sığınacak başka yer yoktur. Don Floriano ve Dona Erifilia'nın aşkı, nice deliyi telef etmek pahasına deliler evinde başlayacaktır. Delilik, sığınılacak bir liman olarak, onlardan öncekileri olduğu gibi onları da aklın erişemeyeceği bir yerde saklar. Ve akıllıların aşkı, âşıkaların deliliği ve akıllıların saflıkları ile eğlenceli bir evren açılır. Cupido'nun aşk oklarını isabet ettirdiği her fani, deliliğin evreninde bir an için duralar ve aşk durağında bekler. Bu bekleyiş kimi için boşuna, kimi için ise beklenesi bir ana dönüşür.

Çılgın Dünya, müzikli bir oyun. Esas erkek ve esas kız çevresinde dönen, herkesin birbirine âşık olmasıyla karışan, akıl hastanesinin sevimli sakinleriyle şenlenen, en sonunda prensin gelmesiyle çözüme bağlanan ve herkesin memnun mesut ayrıldığı bir oyun. Yaşamda bilinen dengelerin dışında hareket edenleri delice düşünen ya da delice yaşayanlar diye tanımlarız. Hatta onları akıl hastanesine kapatırız. Ama gün gelir bizim için de tek çare kalır: Delilik. Delilik aklımızın kabul ettiklerinin dışında kalanlardır. Delilik sınır tanımaz. Belki de çağımızın akıl almayan gidişine ancak delice cevap vererek ayakta kalabiliriz. Çünkü 'delilik', sonsuz özgürlüktür.

Biçim açısından geçmişin dokusu korunurken müzikleriyle seyirciyi çağımıza getiren oyunda "Aşk bir deliliktir" teması eğlenceli bir anlatımla sunuluyor.