



SUNUŞ

Her insanın kendini ifade etmek için bir uğraş aradığını ve hayatına anlam katma çabasında olduğunu düşünüyorum. Sanat, insanın kendini ifade etme yollarından biri, belki de en önemlisidir. Fotoğrafısa, algıladığımız dünyanın bir aynasıdır. Bir fotoğraf, yalnızca makinenin düğmesine basmaktan ibaret değildir. Düşünmektir, düşündüğünü aktarabilmektir.

Sanat üretmekten geçer. Sanatseverin buradaki katkısı, sanatçının üretmesini destekleyecek işler yapmak olabilir. Yarışmalar, üretmeyi motive ettiği için, sanata doğrudan bir katkı olarak görülmelidir.

Sanatçı ile sanatsever arasındaki iletişim iki yönlüdür. Önce, sanatsever, sanat eseri aracılığıyla sanatçının fikir ve hislerini anlar. İkinci basamak, sanatseverin yine eserden aldığı ilhamla kendi içinde çıktığı yolculuktur ki eserde kendisinden bir şeyler bulması, düşünmesi ve bir sonuca varmasından ibarettir.

Biz de Türk Eczacıları Birliği olarak, Birliğimizin 50 inci kuruluş yıldönümü nedeniyle bir resim ve fotoğraf yarışması açtık. Fotoğraf yarışmamıza katılan her biri birbirinden değerli 657 eserden 60 tanesi sergilenmeye layık görüldü. Buradan yarışmanın ilk etabından sonuna kadar bize tüm birikimi ile katkı sağlayan İbrahim Demirel başta olmak üzere, tüm jüri üyelerine, yarışma sekreteryasına ve yarışmaya katılan sanatçılarımıza bir kez daha teşekkür ediyorum.

Biz, Birliğimizin kuruluş yıldönümünün sanata ve sanatseverlere yönelik bir mesaj taşımasını istedik. Sanata verdiğimiz önemi, sanatçıya verdiğimiz değeri göstermek istedik. Umarım bu değeri paylaşanlar geleceğin Türkiye'sinde daha da yaygınlaşır.

Ecz. Mehmet DOMAÇ

Başkan

TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ GENEL BAŞKANI ECZ. MEHMET DOMAÇ'IN BASIN AÇIKLAMASI

"Değerli Basın Mensupları,

Türk Eczacıları Birliği 1956 yılında eczacılık mesleğinin gelişmesi, ilerlemesi ve gerek ulusal sorunların çözümü gerekse gelişen dünya şartlarına uyum sağlanması konularında meslektaşlara hizmet vermek amaçlarıyla kuruldu. Bu yıl Türk Eczacıları Birliği'nin kuruluşunun 50. yıldönümü nedeniyle bir dizi kutlama etkinliği gerçekleştirme kararı aldık. Bu nedenle resim, fotoğraf ve sağlık haberleri olarak üç ayrı yarışma düzenledik.

Sıtkı Fırat, İzzet KERİBAR, Gültekin ÇİZGEN, Haluk UYGUR ve İbrahim DEMİREL'in jürisini oluşturduğu seçici kurul 14 ekim'de toplandı. 257 sanatçının 657 ayrı eserle katıldığı yarışmanın elemeleri yaklaşık 5 saat sürdü. Değerlendirme sonucunda 60 eserin sergilenmesine karar verildi. Değerlendirme sonucunda;

Ercan AYDENİZ'e ait 'KADINLAR',

Birol ÜZMEZ'e ait 'YUNAK',

Servet SEZGİN'e ait 'YIKIM' adlı eserlere Başarı Ödülü
Ayrıca,

Cemal ÇETİN'e ait 'DEDE OĞUL TORUN VE SÜRÜ',

Köksal KAYHAN 'a ait 'İSİMSİZ 1',

Cem TÜRKMEN'e ait 'AŞEVİ' adlı eserlere Mansiyon
Ödülü verilmesine karar verildi.

Jüri, Salih GÜLER'e ait 'KİMİN AYAK İZLERİ',
Şebnem RAGİBOĞLU'na ait 'KEÇİLER' isimli eserlere
Jüri Özel Ödülü verilmesini kararlaştırdı.

Bizler bir sağlık meslek örgütü olarak, sanatın ve sanatçının; insanlığı daha aydınlığa, medeniyete ulaştırın, toplumun en önemli parçalarından olduğuna düşünmekteyiz. Tarih boyunca sanatın toplum içerisinde özel bir yeri olmuş, bir anlamda sosyal gelişimin ya da değişimin aynası olmuştur. Toplumsal gelişimin boyutu ile sanata olan gereksinim arasında doğal bir uyum vardır. Sanat insanı günlük hayatın dar kalıplarından kurtaran bir teneffüs anı gibidir. Bu nedenle sanata olan ihtiyaç her zaman artmıştır.

Kazanan sanatçılarımızın ödülleri, 26 Ekim tarihinde Bilkent Otel'de 8. Ulusal Eczacılık Kongresi etkinlikleri çerçevesinde düzenleyeceğimiz bir tören ile kendilerine verilecek.

Sergiye değer görülen 60 eser de, Ankara, İzmir, İstanbul ve Adana'da 10'ar gün boyunca sergilenecek. Sadece sağlık alanında değil, sosyal alanlarda da hizmet vermeyi amaç edinen bir meslek örgütü olarak, bundan böyle bu tür yarışmaları geleneksel hale getirmeyi hedeflediğimizi söylemek istiyorum.

Kazanan, kazanamayan tüm sanatçılarımıza yarışmamıza gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkür ediyoruz. "

TUTANAK

'Türk Eczacıları Birliği 50. Yıl Fotoğraf Yarışması' seçici kurulu, 14.10.2006 tarihinde saat 10'da Türk Eczacıları Birliği Genel Merkezi'nde bir araya geldi. Kurul üyelerinin tamamının toplantıda hazır bulunduğu saptandı. Seçici Kurul, kendi arasından Sayın Sıtkı FIRAT'ı Jüri Başkanı olarak oy birliği ile seçti. Yarışmaya 257 sanatçının 657 eserle katıldığı görüldü. Jüri ilk aşamada yaptığı çalışmayla 471 eseri eledi. İkinci aşamada kalan 186 eser arasından yapılan bir elemeye 86 eserin yeniden değerlendirilmesine karar verdi. Üçüncü aşamada kalan 86 eserden tekrar bir elemeye 60 eserin sergilenmesine karar verdi.

Jüri 60 eser içerisinde ödülleri belirlemek için 10 eser saptadı. Jüri bilgi, deneyim ve birikimiyle bu eserleri tek tek tartıştı. Tartışmanın büyük bir olgunluk ve karşılıklı saygıya dayalı olarak yürütüldüğü görüldü.

Sonuçta,

Ercan AYDENİZ'e ait 'KADINLAR',

Birol ÜZMEZ'e ait 'YUNAK',

Servet SEZGİN'e ait 'YIKIM' adlı eserlerin Başarı Ödülü ile değerlendirilmesine,

Ayrıca,

Cemal ÇETİN'e ait 'DEDE OĞUL TORUN VE SÜRÜ',

Köksal KAYHAN 'a ait 'İSİMSİZ 1',

Cem TÜRKMEN'e ait 'AŞEVİ' adlı eserlerin Mansiyon ile ödüllendirilmesine oy birliği ile karar verdi.

Jüri, Salih GÜLER'e ait 'KİMİN AYAK İZLERİ', Şebnem RAGİBOĞLU'na ait 'KEÇİLER', isimli eserlere Jüri Özel Ödülü verilmesini kararlaştırdı.

Sergilenmeye değer görülen eserlerin isimleri ekte sunuldu.

Jüri başkanı jüri üyelerine olumlu katkılarından ve çalışmalarından dolayı teşekkür etti.

Seçici Kurul

Sıtkı FIRAT

İzzet KERİBAR

Gültekin ÇİZGEN

Haluk UYGUR

İbrahim DEMİREL