



SUNUŞ

Her insanın kendini ifade etmek için bir uğraş aradığını ve hayatına anlam katma çabasında olduğunu düşünüyorum. Sanat, insanın kendini ifade etme yollarından biri, belki de en önemlisidir.

Sanatçı ile sanatsever arasındaki iletişim iki yönlüdür. Önce, sanatsever, sanat eseri aracılığıyla sanatçının fikir ve hislerini anlar. İkinci basamak, sanatseverin yine eserden aldığı ilhamla kendi içinde çıktığı yolculuktur ki eserde kendisinden bir şeyler bulması, düşünmesi ve bir sonuca varmasından ibarettir.

Türkiye'de sanatın geliştirilmesi için neler yapılmalı? Öncelikle müzelerimiz olmalı ve devamlı değişen sergilerle kamuoyunun gündeminden hiç düşmemeli. İlkokulda memleketinin sanatçısını sergilerden takip eden bir gençlik hiç şüphesiz sanat ve sanatçı ile çok daha fazla ilgili olacaktır. Son yıllarda yurtdışından gelen sergiler hepimizi çok heyecanlandırdı. Bu sergiler sanata olan ilgimizi taze tutuyor, müze gezemeyen insanlar için önemli bir fırsat oluyor. Diğer

yandan en büyük ülke reklamının spor, bilim ve sanat ile yapılabileceğini hepimiz çok iyi biliyoruz.

Biz de Türk Eczacıları Birliği olarak, Birliğimizin 50 inci kuruluş yıldönümü nedeniyle bir resim ve fotoğraf yarışması açtık. Resim yarışmamıza katılan her biri birbirinden değerli 263 sanatçının 449 eserinden 58 tanesi sergilenmeye layık görüldü. Buradan yarışmanın ilk etabından sonuna kadar bize tüm birikimi ile katkı sağlayan İbrahim Demirel başta olmak üzere, tüm jüri üyelerine, yarışma sekreteryasına ve yarışmaya katılan sanatçılarımıza bir kez daha teşekkür ediyorum.

Biz, Birliğimizin kuruluş yıldönümünün sanata ve sanatseverlere yönelik bir mesaj taşımasını istedik. Sanata verdiğimiz önemi, sanatçıya verdiğimiz değeri göstermek istedik. Umarım bu değeri paylaşanlar geleceğin Türkiye'sinde daha da yaygınlaşır.

Ecz. Mehmet DOMAÇ

Başkan

TÜRK ECZACILARI BİRLİĞİ GENEL BAŞKANI ECZ. MEHMET DOMAÇ'IN BASIN AÇIKLAMASI

Türk Eczacıları Birliği 1956 yılında eczacılık mesleğinin gelişmesi, ilerlemesi ve gerek ulusal sorunların çözümü gerekse gelişen dünya şartlarına uyum sağlanması konularında meslektaşlara hizmet vermek amaçlarıyla kuruldu. Bu yıl Türk Eczacıları Birliği'nin kuruluşunun 50. yıldönümü nedeniyle bir dizi kutlama etkinliği gerçekleştirme kararı aldık. Bu nedenle resim, fotoğraf ve sağlık haberleri olarak üç ayrı yarışma düzenledik. Bugün de burada, Türkiye'nin ve hatta Dünyanın en önemli sanatçılarından Kayıhan KESKİNOK, Prof. Dr. Kaya ÖZSEZGİN, Prof. Dr. Zafer GENÇAYDIN, İbrahim DEMİREL ve İbrahim ÇİFTÇİOĞLU'nun jürisini oluşturduğu 50. Yıl Resim Yarışması'nın kazananlarını açıklayacağız.

Bizler bir sağlık meslek örgütü olarak, sanatın ve sanatçının; insanlığı daha aydınlığa, medeniyete ulaştıran, toplumun en önemli parçalarından olduğunu düşünmekteyiz. Tarih boyunca sanatın toplum içerisinde özel bir yeri olmuş, bir anlamda sosyal gelişimin ya da değişimin aynası olmuştur. Toplumsal gelişimin boyutu ile sanata olan gereksinim arasında doğal bir uyum vardır. Sanat insanı günlük hayatın dar kalıplarından kurtaran bir teneffüs anı gibidir. Bu nedenle sanata olan ihtiyaç her zaman artmıştır.

Biz de, Türk resim sanatını desteklemek ve ressamlarımızı teşvik etmek amacıyla bu yarışmayı düzenledik. Resim yarışmasına, 263 sanatçı 449 ayrı eseriyle katıldı. Bu şu ana kadar Türkiye'nin en büyük ikinci katılımlı resim yarışmasıdır. 7 Ekim'de bir araya gelen Jüri, ilk aşamada yaptığı çalışmayla 150 eseri eledi. İkinci aşamada kalan 299 eser arasından yapılan yeni bir elemeye. 150 eserin yeniden değerlendirilmesine karar verdi. Üçüncü aşamada kalan 72 eserden tekrar bir elemeye 58 eserin sergilenmesine karar verdi. Jüri 58 eser içerisinde ödülleri belirlemek için 12 eser saptadı.

Sonuçta,

Hakan Esmer'e ait 'Diyaloglar',

Orhan Umut'a ait 'Hayat Bilgisi Diyalog 1',

Çağlar Uzun'a ait 'İsimsiz' adlı eserlere Başarı Ödülü olarak 8000'er YTL verilmesine;

Mustafa Elmas'a ait 'Miltan',

Esin Esas'a ait 'İsimsiz',

Özer Çağlar'a ait 'Mor Variller' adlı eserlere de Mansiyon olarak 3000'er YTL para ödülü verilmesine karar verildi.

Jüri ayrıca,

Ayşe Bilir'e ait 'İsimsiz 3'

Altunay Geciroğlu'na ait '... Ve Sahne', isimli eserlere Jüri Özel Ödülü verilmesini kararlaştırdı.

Kazanan sanatçılarımızın ödülleri, 26 Ekim tarihinde Bilkent Otel'de 8. Ulusal Eczacılık Kongresi etkinlikleri çerçevesinde düzenleyeceğimiz bir kokteyl ile kendilerine verilecek.

Sergiye değer görülen 57 eser de, Ankara, İzmir, İstanbul ve Adana'da 10'ar gün boyunca sergilenecek. Ayrıca resimler için bir de katalog çalışmamız var. Bu 57 eser, Türk Eczacıları Birliği kataloğunda yer alacak.

Sadece sağlık alanında değil, sosyal alanlarda da hizmet vermeyi amaç edinen bir meslek örgütü olarak, bundan böyle bu tür yarışmaları geleneksel hale getirmeyi hedeflediğimizi söylemek istiyorum.

Kazanan, kazanamayan tüm sanatçılarımıza yarışmamıza gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkür ediyoruz.

Hepinize katılımınız için teşekkür ediyorum.

TUTANAK

'Türk Eczacıları Birliği 50. Yıl Resim Yarışması' seçici kurulu, 07.10.2006 tarihinde saat 10'da Türk Eczacıları Birliği Genel Merkezi'nde bir araya geldi. Kurul üyelerinin tamamının toplantıda hazır bulunduğu saptandı. Seçici Kurul, kendi arasından Sayın Kayıhan Keskinok'u Jüri Başkanı olarak oy birliği ile seçti. Yarışmaya 263 sanatçınının 449 eserle katıldığı görüldü. Jüri ilk aşamada yaptığı çalışmayla 150 eseri eledi. İkinci aşamada kalan 299 eser arasından yapılan bir elemeyeyle 150 eserin yeniden değerlendirilmesine karar verdi. Üçüncü aşamada kalan 72 eserden tekrar bir elemeyeyle 57 eserin sergilenmesine karar verdi.

Jüri 57 eser içerisinde ödülleri belirlemek için 12 eser saptadı. Jüri bilgi, deneyim ve birikimiyle bu eserleri tek tek tartıştı. Tartışmanın büyük bir olgunluk ve karşılıklı saygıya dayalı olarak yürütüldüğü görüldü.

Sonuçta,

Hakan Esmer'e ait 'Diyaloglar',

Orhan Umut'a ait 'Hayat Bilgisi Diyalog 1',

Çağlar Uzun'a ait 'İsimsiz' adlı eserlerin Başarı Ödülü ile değerlendirilmesine,

Ayrıca,

Mustafa Elmas'a ait 'Miltan',

Esin Esas'a ait 'İsimsiz',

Özer Çağlar'a ait 'Mor Variller' adlı eserlerin Mansiyon ile ödüllendirilmesine oy birliği ile karar verdi.

Jüri

Ayşe Bilir'e ait 'İsimsiz 3'

Altunay Geciroğlu'na ait '... Ve Sahne', isimli eserlere Jüri Özel Ödülü verilmesini kararlaştırdı.

Sergilenmeye değer görülen eserlerin isimleri ekte sunuldu.

Jüri başkanı jüri üyelerine olumlu katkılarından ve çalışmalarından dolayı teşekkür etti.

Seçici Kurul

Kayıhan KESKİNOK

Prof. Dr. Kaya ÖZSEZGİN

Prof. Dr. Zafer GENÇAYDIN

İbrahim DEMİREL

İbrahim ÇİFTÇİOĞLU