



EROL ÖZDAYI

FOTOĞRAFLAR / PHOTOGRAPHS

EROL ÖZDAYI

FOTOĞRAFLAR / PHOTOGRAPHS

Mayıs 2004 © Erol Özdayı
2000 Adet Basılmıştır.

Çeviri : Sanem Aslı YÜRÜR (TEB)
Sayfa Düzeni ve Baskı : Fersa Matbaacılık/ANKARA
Renk Ayrımı : Çözüm Tanıtım Hizmetleri

Varlığıyla yaşamımı anlamlandıran, derinlik kazandıran sevgili eşim Nedret'e şükran duygularıyla...

I would like to extend my cordial gratitude to my dear wife Nedret who has awarded a meaning and depth to my life...

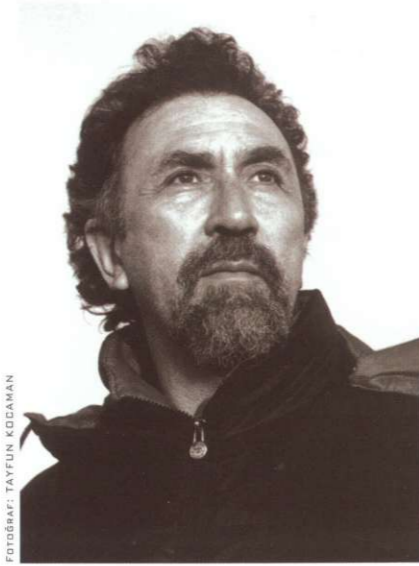
Bir fotoğraf amatörü olarak, üretirken aldığım hazzı bir de paylaşırken duyumsarım. Fotoğraflarımı sergilediğim andan itibaren artık yalnızca bana ait olmadıklarının bilincinde olarak, bu yolla, yaşama dair bir şeylerin olumlu dönüşümlere katkıda bulunabileceğini düşünmenin sağladığı doyum hiç bir maddi karşılıkla ölçülemez. Bu paylaşımın en somut aşaması ise yıllar boyu emek emek oluşturulan fotoğrafların bir albümde yeniden hayat bulmasıdır.

“Sel gider kum kalır” deyişinde olduğu gibi, dönemimize ait tortuların gelecek kuşaklara aktarımında kendimce bir katkı olabilir eğer mutlu olacağım. Bu albümün gerçekleşmesini sağlayan, Türk Eczacıları Birliği Genel Başkanı Sevgili Mehmet Domaç'ın şahsında, Merkez Heyetimizin değerli üyelerine, fotoğrafların hazırlık aşamasında, katkılarıyla bana dostluklarını sunan Sevgili oğlum Gökçe Özdayı, İlke Veral, Yalçın Çıdamlı, Arzu Güngör, Tayfun Kocaman ve Candan İpekçi'ye teşekkür ederim.

As an amateur photographer while sharing my works, I feel the same pleasure that I experienced when producing. As of the time I exhibited my photos, I've become in the consciousness of the fact that they do not belong to me any more; the satisfaction provided by the idea that something in life will make contributions to positive transformations through this way cannot be measured with any kind of material. The most concrete phase of this sharing is gathering together all these photos created as a result of hard workings during years in an album.

Like the idiom of “The torrent rushes away but the gravel remains” I would be happy if I had any contribution in transmission of things of our time to the next generations.

On behalf of Mehmet Domaç, the General President of Turkish Pharmacists' Association who has helped the creation of this album, I would like to thank to distinguished members of our executive board, to my dear son Gökçe Özdayı, to İlke Veral, Yalçın Çıdamlı, Arzu Güngör, Tayfun Kocaman, and Candan İpekçi who have made contributions and extended their friendliness during the preparation period of these photographs.



1951 İzmir doğumluyum. 1978 yılından itibaren eczacılık mesleğimi sürdürüyorum. Evliyim. Biri İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Fotoğrafçılık Bölümü, diğeri Ankara Devlet Konservatuarı Vurmalı Çalgılar Bölümü'nde öğrenci iki oğlumuz var.

Fotoğrafa olan ilgim üniversite yıllarında başladı; karanlık odayla ilk o dönemlerde tanıştım. İlk denemelerimi dil eğitimi aldığım yıllarda İzmir Fransız Kültür Merkezi'nin karanlık odasında gerçekleştirdim. Daha sonra Türk-Amerikan Derneği Fotoğraf Kulübü'nde çalışmalarına devam ettim. İFOD'u (İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği) kurmamızla birlikte daha özgür ve bağımsız bir ortamda çalışma olanağına kavuştuk ve fotoğraf serüvenime burada devam ettim.

Derneklerin eğitimden, ürünlerin sunulup paylaşılmasına ve yeni yaratımların özendirilmesine varan ve asla küçümsenmeyecek işlevleri olduğu görüşümü inatla sürdürüyorum. "İnatla" diyorum çünkü derneklerin, ülkenin genel yapısından hiç de farklı olmayan eksikleri ve fotoğraf sanatına bakışta katedilmesi gereken oldukça ciddi mesafeleri almak zorunda olduğunun bilincindeyim. Bu da, işin felsefesini iyi bilen eleştirel mekanizmaların giderek artmasıyla olası.

Örgütlülüğün ve sivil toplumun önemine hep inandım. Eczacılık mesleğimi sürdürürken de kendi akvaryumumun dışına çıkmanın yöntemini, yıllarca İzmir Eczacı Odası'nda ve EDAK Eczacı Kooperatifi'nde gönüllü olarak çalışmakta buldum.

Otuz yıldır fotoğrafla iç içeyim. Küçük ilgilerle başlayan bu uğraş giderek yaşam biçimim haline geldi. Dostlarım beni tanımlarken eczacılık kimliğimden çok fotoğraf tutkumla anlatır oldular.

Fotoğraf makinamın vizörü, 1978 yılından itibaren içinde yaşadığım akvaryumun yani eczanemin dışındaki dünyaya açılan pencere oldu.

Yarışmalar, yurtdışı, yurtiçi karma ve kişisel sergiler, ödüller, saydam gösterileri, dernekte seminer öğretmenliği yaşantımın bölünmez parçaları oldular. Mutluluğu bu şekilde buldum.

Her gün milyonlarca karelik görsel bombardıman altında kalıyoruz ve günümüzde fotoğrafın, insanın kendini ifade aracı olarak seçtiği en zor yöntemlerden biri olduğunun bilinciyle üretmeye çalışıyorum. Çağımızın tanığı olma uğraşının, salt belge oluşturma görevine indirgenmemesi gerektiğini düşünüyorum, fotoğrafın sanatsal işlevi olduğunu da gözönünde bulundurarak üretmeye çalışıyorum.

Bütün bu uğraşlarım sırasında eşim, en acımasız ve bir o kadar da yapıcı eleştirmenim olmuştur.

Sanatla uğraşan insanların, sırça köşklerinin içinden bakarak değil, ürettikleriyle birlikte, insan sıcaklığını, coşku ve sevgisini, popülizmin batağına saplanmadan, eleştirel bakıştan ödün vermeden olabildiğince paylaşımına açmalarından yanayım.

Erol Özdayı

I was born in 1951 and I am a pharmacist since 1978. I am married with two sons, one of whom studies Photography at the University of 9 Eylül and the other studies at the Department of Percussions at Ankara State Conservatory.

I have been interested in photography since my university years. I became acquainted with the dark room during that period. I began to realize my first experiments in its dark room during the years when I attended to French language courses at the French Cultural Center. In the following years, I started to attend Photograph Club of Turkish American Association. Upon founding IFOD (Photograph Art Association of İzmir) I pursued my works there where we had the chance of working in a more free and independent setting. I still persist in believing the view that associations have various functions that can not be disregarded and that are ranging from the training step to presentation and sharing of products and to encouraging of new creations. I persist in that view since I am conscious of the fact that associations are not different from the general structure of the country and there are lots of things to be done within the context of artistic photography, which is possible through the increase in critical mechanisms knowing well the core of it.

I have always believed in the importance of being organized and being a non-governmental person. While working as a pharmacist, I voluntarily took part in the chamber of pharmacists and the pharmacists' cooperative for years as a mean of going out of my aquarium.

I have been interested in photography for 30 years. This occupation, beginning as a hobby, started to be my way of life as the time passed. Now, my friends emphasize my photograph passion rather than the aspect of being a pharmacist. The visor of my camera has always become my window opening to the outer world from my pharmacy (i.e. my aquarium) since 1978.

Competitions, awards, mixed and personal exhibitions both home and abroad, transparent displays, being a seminar teacher at the association etc. became indispensable parts of my life. Thus I felt happy.

I am trying to produce without forgetting that photography is the most difficult method as a means of one's expressing himself/herself at a time that we are exposed to millions of visual things. I am trying to carry on producing through not neglecting that the act of trying to be the witness of our century should not only be limited with the duty of documentation and that it also has an artistic function.

My wife has always become my best, and the most merciless positive critic.

I am in favour of the fact that the ones dealing with the art in a broad sense, should share their works as much as possible together with the enthusiasm and love of mankind rather than looking at from the inside of their glasshouses. Behind this, one should not bag down into populism and make concessions from his/her critical views

Erol Özdayı

KİŞİSEL SERGİLERİM, KATILDIĞIM KARMA SERGİLER, SAYDAM GÖSTERİLERİM, SEÇİCİ KURUL ÜYELİKLERİM

- 1977 Türkiye İş Bankası (mansiyon) Fotoğraf Yarışması Sergisi
1983 İspanya-Çocuk konulu Fotoğraf Yarışması Sergisi
1984 Enka Holding (mansiyon) Fotoğraf Yarışması Sergisi
1985 Enka Holding Fotoğraf Yarışması Sergisi
1985 İfsak Uluslararası Fotoğraf Yarışması Sergisi
1985 İfsak 1. Fotoğraf Günlerinde İzmirli Amatörler'in Karması Sergisi
1985 2. Muğla Kültür ve Sanat Şenliği Fotoğraf Yarışması (özel ödül) Sergisi
1985 Burla A.Ş. Kodak Film'in Fotoğraf Yarışması Sergisi
1985 İzmit Ticaret ve Sanayi Odası (ödül) Fotoğraf Yarışması Sergisi
1985 İzmirli Amatörlerin Fotoğraf Sergisi
1985-1986-1987 Türk Eczacıları Birliği Sanatçı Eczacılar Etkinlikleri-Kişisel Sergi
1986 Afad 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması Sergisi
1986 Refo 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması (mansiyon) Sergisi
1986 Dikili 1. Kültür ve Sanat Festivali İfod Karma Fotoğraf Sergisi
1986-2004 Arasındaki İFOD Karma Sergilerinin tümüne yakını
1987 Afad 2. Ulusal Fotoğraf Yarışması Sergisi
1987 Türk Fotoğrafında Yeni Yaklaşımlar Albümü
1988 Kültür Bakanlığı 3. Devlet Fotoğraf Yarışması (mansiyon) Sergisi
1988 Fotoğraf Dernekleri-Türk İngiliz Kültür Derneği 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması Sergisi
1988 Töbank Kordon Şb. İzmir Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı, Tayfun Kocaman Levent Aydınoğlu ile dört kişilik karma sergi.
1988 İzmir-Urla Dionizos Şenliklerinde Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı, Levent Aydınoğlu ile üç kişilik karma sergi.
1989 İzmir Sanat Dostları Lokalinde Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı iki kişilik karma sergi
1989 İzmir-Bornova Kafe Spartaküs'de Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı iki kişilik karma sergi
1989 Ege Üniversitesi Fotoğraf Topluluğu etkinliklerinde kişisel saydam gösterisi
1989 Afad 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması (SB ödül) Sergisi
1989 Refo 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması Sergisi
1990 BMS-"Bırak Olduğu Gibi Kalsın" İmza: Doğa (ödül) Sergisi
1991 Kırk Kişiden Birer Fotoğraf (İstanbul) Sergisi
1992 Türkiye 1992 Sami Güner Anısına Düzenlenen Fotoğraf Albümü
1992 4. Antalya Ulusal Saydam Şöleni-Kişisel Saydam Gösterisi
1993 1. Ulusal Meme Hastalıkları Kongresi-Kişisel Saydam Gösterisi
1993 Mülkiyeliler Birliği 3. Uluslararası Fotoğraf Yarışması Sergisi
1994 Ulusal Diabet Kongresi-Kişisel Saydam Gösterisi
1994 Manisa Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Kişisel Sergi
1994 Bursa 5. Fotoğraf Fotoğraf Günlerinde Kişisel Sergi
1994 Aktüel Eczacı Dergisi "Daha Güzel Bir Dünya İçin" Fotoğraf Yarışması (ödül) Sergisi
1994 İzmir Tömer'de Saydam Gösterisi

- 1994 İstanbul Fotoğrafevi'nde Kişisel Sergi
- 1995 İzmir'de "Eczacıların Akademik Kuruluşunun 156. Yılı "Kişisel Sergi
- 1995 Selçuk Belediyesi "Yılmaz Tuncer" Fotoğraf Yarışması (mansiyon) Sergisi
- 1996 İzmir-İletişim Kitabevi-Selçuk Belediyesi Ödüllü Fotoğraflar Sergisi
- 1996 Fotoforum'da Kişisel Saydam Gösterisi
- 1996 2. Karşıyaka Festivali Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 1998 Defok Etkinlikleri Kişisel Saydam Gösterisi
- 1998 İzmir Büyükşehir Belediyesi "Bana İzmir'i Anlat" Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 1998 Buca Rotary Kulübü'nde Kişisel Saydam Gösterisi (Konuk)
- 1998 Kasım-Aralık Teb Haberler Dergisinde Portfolyo Olarak Yayınlandı
- 1999 Türkiye İnsan Hakları Vakfı-İzmir-Karma Sergisi
- 1999 1. Gaziantep Fotoğraf Günleri Kişisel Saydam Gösterisi
- 1999 Engin Özendes'in düzenlediği Türk Tarih Vakfı "Dünden Bugüne Türkiye'de Fotoğraf" Albümü
- 2000 İstanbul Deniz Ticaret Odası Fotoğraf Yarışması (mansiyon) Sergisi
- 2000 İzmir Konak Belediyesi "İzmir'in 5000. Yılı "Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 2000 Buca Belediyesi 1. Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 2000 Kültür Bakanlığı 9. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi
- 2000 Midilli'de Yunanlı'larla ortaklaşa İfod Karma Sergisi
- 2000 İzmir'de Yunanlı'larla ortaklaşa İfod Karma Sergisi
- 2000 Afad "Altın Kamera" (ödül) Sergisi
- 2000 Devlet Fotoğraf Yarışması Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Sergisi
- 2001 T.C. Aydın Valiliği-"Kültürel ve Doğal Zenginlikleriyle Aydın" Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 2001 Buca Rotary Kulübü'nde Kişisel Saydam Gösterisi (Konuk)
- 2002 Afad "Özgen Özgenal Çağrılı Fotoğraf Yarışması" Sergisi
- 2002 Türkiye İnsan Hakları Vakfı-İzmir-Karma Fotoğraf Sergisi
- 2002 Austrian Super Circuit Yarışması Sergisi ve Albümü
- 2003 Defok Etkinlikleri Kişisel Saydam Gösterisi
- 2003 Fotoforum'da Kişisel Saydam Gösterisi
- 2003 Efsa'da Kişisel Saydam Gösterisi
- 2003 Konfad'da Kişisel Saydam Gösterisi
- 2003 Afad "Altın Kamera" Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 2003 Buca Belediyesi 4. Fotoğraf Yarışması Seçici Kurul Üyeliği
- 2003 Çomüfod (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi) Etkinliklerinde Kişisel Sergi
- 2003 Zeyfod'da Kişisel Sergi
- 2003 Göztepe Rotaract Kulübü-Çocuk Felcinden Arındırma Fonu Yararına Karma Sergi
- 2004 6. Antalya Fotoğraf Günleri Kişisel Saydam Gösterisi

PERSONAL EXHIBITIONS, CO EXHIBITIONS, SLIDE SHOWS, SELECTION COMMITTEE MEMBER

- 1977 Türkiye İş Bankası-Photography Competition Exhibition (Honorable Mention)
- 1983 Spain-Photography Competition Exhibition (Topic-Children)
- 1984 Enka Holding Photography Competition Exhibition (Honorable Mention)
- 1985 Enka Holding Photography Competition Exhibition
- 1985 İfsak International Photography Competition Exhibition
- 1985 İfsak 1th Photography Days-Co Exhibition by İzmir Amateur
- 1985 2nd Muğla Culture And Art Festival Photography Competition Exhibition (Special Reward)
- 1985 Bursa C.O. Photography Competition Exhibition By Kodak Film
- 1985 İzmit Trade And Industry Chamber Photography Competition Exhibition (Reward)
- 1985 Photography Exhibition by İzmir Amateur
- 1985-1986-1987 Turkish Pharmacists' Association Artist Pharmacists Activity-Personal Exhibition
- 1986 Afad 1th International Photography Competition Exhibition
- 1986 Refo 1th International Photography Competition Exhibition
- 1986 Dikili 1th Culture And Art Festival-İfad Co Photography Exhibition
- 1986-2004 Nearly All İfad Co Exhibitions
- 1987 Afad 2nd International Photography Competition Exhibition
- 1987 "New Approaches in Turkish Photography" Album
- 1988 Culture Ministry 3th Government Photography Competition Exhibition (Honorable Mention)
- 1988 Photography Clubs-Turk-English Culture Association 1th International Photography Competition Exhibition
- 1988 Töbank Kordon Branch-İzmir Co Exhibition with Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı, Tayfun Kocaman, Levent Aydınoğlu
- 1988 İzmir-Urla Dionizos Festivals Co Exhibitions with Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı, Levent Aydınoğlu
- 1989 İzmir Art Friends Local-Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı Co Exhibition
- 1989 İzmir-Bornova-Café Spartaküs, Erol Özdayı, Yalçın Çıdamlı CO Exhibitions
- 1989 Ege University Photography Group Activity-Personal Slide Show
- 1989 Afad 3th International Photography Competition Exhibition (SB Award)
- 1989 3th International Photography Competition Exhibition
- 1990 BMS-"Let It As It Happened" Signature: Nature Exhibition (Award)
- 1991 One Photography (İstanbul) Each 40 People Exhibition
- 1992 4th Antalya International Slide Festival-Personal Slide Show
- 1993 1th International Breast Disease Congress-Personal Slide Show
- 1993 Mülkiyeliler Association 3th International Photography Competition Exhibition
- 1994 International Diabetics Congress-Personal Slide Show
- 1994 Manisa State Art Galery-Personal Exhibition
- 1994 Bursa 5th Photography Days-Personal Exhibitions
- 1994 Aktüel Pharmacists Article "For The Better World" Photography Competition Exhibition (Award)
- 1994 İzmir Tömer-Slide Show

- 1994 İstanbul Photography House Personal Exhibition
- 1995 İzmir "156th Year of the Academic Foundation of Pharmacy" Personal Exhibition
- 1995 Selçuk Municipality "Yılmaz Tuncer" Photography Competition Exhibition (Honorable Mention)
- 1996 İzmir Communication Bookstore Selçuk Municipality Photography Competition Exhibition
- 1996 Photo Forum-Personal Slide Show
- 1996 2nd Karşıyaka Festival Photography Competition Selector Board Member
- 1998 Defok Activity-Personal Slide Show
- 1998 İzmir Metropolitan Municipality "Tell Me About İzmir" Photography Competition Selector Board Member
- 1998 Buca Rotary Club Personal Slide Show (Guest)
- 1998 November-December-in TPA Article Co Exhibition as a portfolio
- 1999 Türkiye Human Justice Foundation-İzmir Co Exhibition
- 1999 1th Gaziantep Photography Days-Personal Slide Show
- 1999 Turk History Foundation by Engin Özendes "In A Short Time Photography In Türkiye" Album
- 2000 İstanbul Ocean Trade Chamber-Photography Competition Exhibition
- 2000 İzmir Konak Municipality "İzmir' 5000 Year" Photography Competition Selector Board Member
- 2000 Buca Municipality 1th Photography Competition Selector Board Member
- 2000 Culture Ministry 9th Government Photography Competition Exhibition
- 2000 İfod Co Exhibition as partners Greeks In Midilli
- 2000 İfod Co Exhibition as partners Greeks In İzmir
- 2000 Afad Golden Camera Exhibition (Award)
- 2000 Government Photography Competition KKTC Exhibition
- 2001 T.C. Aydın Government-"Intelligentsia With Cultural And Natural Wealthy" Photography Competition Selector Board Member
- 2001 Buca Rotary Club-Personal Slide Show (Guest)
- 2002 Afad Exhibition "Özgen Özgenel Çağnı Photography Competition"
- 2002 Türkiye Human Justice Foundation-İzmir Co Photography Exhibition
- 2002 Austrian Super Circuit Competition Exhibition And Album
- 2003 Defok Activity Personal Slide Show
- 2003 Photoforum-Personal Slide Show
- 2003 Efsa-Personal Slide Show
- 2003 Konfad-Personal Slide Show
- 2003 Afad "Golden Camera" Photography Competition Selector Board Member
- 2003 Buca Municipality 4th Photography Competition Selector Board Member
- 2003 Çomüfod (Çanakkale 18 Mayıs University) Activity Personal Slide Show
- 2003 Zeyfod-Personal Exhibition
- 2003 Göztepe Rotary Club-Co Exhibition for The Benefit of Purification Fund from Polio
- 2004 6th Antalya Photography Days-Slide Show