



## 7. BÖLGE BURSA ECZACI ODASI

7. Bölge Bursa Eczacı Odası 14 Mayıs Eczacılık Günü kutlamaları, 7. Bölge Bursa Eczacı Odası Başkanı Ecz. Özden MUTLU'nun konuşmasıyla açıldı.

Özden MUTLU, 14 Mayıs'ı salt bir bayram, bir balo olarak görmeyip, mesleğimizin sorunlarının ele alındığı bir form olduğuna ve bu günlerde hükümetin sağlık politikasının sonuçları olarak önümüze getirilmeye çalışılan 2 olgusuna değinmiştir.

Özden MUTLU, birinci olgu olarak Sağlık Hizmetleri Temel Kanununun Sağlık Hizmetlerinin ayrılmaz bir parçası olan Eczacının işlevini unutmış olduğunu, ikinci olgu olarak da yine Sağlık Bakanlığının bir hükümet politikası olarak uygulamaya geçirmek istediği O.T.C. konusunun gelişmiş ülkeler için belki uygun olabileceği, bu uygulamanın Türkiye'nin kültürel ve ekonomik yapısına ne denli zıt olduğunu açıklamıştır.

Daha sonra, konuk konuşmacı olarak kutlamalara katılan Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Anabilim Dalı Başkanı Doç.Dr. İlker KANZIK, İlaç ve Kimya İşverenleri Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Ali MÜDERİSOĞLU ve Bursa Eczacı Odası Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Zerrin SOYSAL, Özden MUTLU tarafından tanıtıldı.

Bundan sonra da Ecz. Müjgan DİLEK tarafından mesleğinde 40 yılını doldurmuş eczacılara olanın plaketeri verildi.

Daha sonra söz alan Bursa Eczacı Odası Yönetim Kurulu Üyesi Ecz. Zerrin SOYSAL konuşmasında,

Günümüz eczacısının, ilacın üretiminden tamamen kopmuş, üreticiden tüketiciye uzanan zinciri

rin son halkasını oluşturduğunu ve bundan dolayı üreticinin hatalarını ve basına çoğu zaman abartılarak yansıtılan bozuk ilaçlarla ilgili haberlerin olumsuz etkilerini eczacının çektiğini belirtmiştir.

Daha sonra kalite kontrol hususuna değinerek çalışmaların yetersizliğinden ve ülkemizin enflasyonist ekonomik yapısı nedeniyle sık sık günde gelen ilaç zamlarının da eczane eczacısının başını ağrıtan sorunlardan biri olduğundan bahsetmiştir.

Ecz. Zerrin SOYSAL diğer bir konu olan ilacın tanıtım, propaganda ve dağıtımında ise ilaç sanayicisinin bu çok hassas konuyu kullandığını ve jestten öteye geçmemesi gereken sembolik hediyelerin büyüyerek bir başka unsur haline dönüştürüldüğünü söylemiştir.

Hazırlık aşamasındaki O.T.C uygulamasının ise ülkemizin ekonomik ve kültürel seviyesine göre bu uygulamanın ilaç sanayicisinin pazarını genişletmekten başka yarar sağlamayacağını, sanayicinin çıkarı uğruna ülkemize, ilacımıza hiç uymayan bir model giydirilmeye çalışılmasının sakıncalarını açıklamıştır.

Ecz. Zerrin SOYSAL konuşmasını ilacın daha ucuza temininde üreticiye düşen çabalardan bahsederek noktalamıştır.

Daha sonra söz alan Türk Eczacıları Birliği Merkez Heyeti Üyesi Ecz. Nejat VARDAR konuşmasına ülkemizdeki veteriner ilaçların üretim ve dağıtım düzeyinden bahsederek başladı.

1967 yılında çıkan bir yönetmelikle Veteriner İlaçlarının yeni katkı maddesi adı altında fiyatlı pazarlanmasına olanak sağlandığını ve bunun sakıncalarını, ardından da yasa gereği ecza deposu dışında satılmalarının yasak olduğu veteriner ilaçların, zirai ilaç bayilerinde, veteriner ilaç satış dükkanlarında ve de yumurta toptancılarında satılmaları konusuna değinmiş ve bunun da sakıncalarından bahsetmiştir.

Ecz. Nejat VARDAR konuşmasına bilinçsiz ilaç kullanımı ile devam etmiştir. Okuma-yazma oranının yenile % 70'lere ulaştığı Türkiye'mizde amacımızın AET'ye girmekten öte sağlıklı bir ne-



sil yetiştirmek, öncelikle insanımıza ve toplumu-  
muza sahip çıkmak olduğu, ilacın bilinçli kullanı-  
mında ise uzun erimli çözümün kuşkusuz toplu-  
mun ekonomik ve sosyal düzeyinin yükselmesin-  
de olduğunu söylemiştir.

Gerek ekonomik gerekse kültürel yapısı nede-

niyle doktora gitmeyen veya gidemeyen kitleye  
de iyi bir ilaç danışmanı gerektiğini ve bunuda  
yalnız eczacının başarabileceğini, devletin de ila-  
cın, leblebi şekeriyle olan farkını keşfetmesi ge-  
rektiği konusuna değinerek konuşmasını sona  
erdirmiştir.

## III. SANATÇI ECZACILAR GECESİ

BARIŞ İÇİN SANAT, İNSAN İÇİN SAĞLIK  
sloganı ile yola çıkan 3. Bölge İzmir Eczacı Odası  
bu yılki Sanatçı Eczacılar Gecesinde evsahipli-  
ğini güzel bir organizasyonla yaptı. 6 Haziran  
1987 günü ilk provalar, 7 Haziran 1987 günü sa-  
bahtan ikinci provalar yapıldı.

7 Haziran 1987 günü saat 18.00'de başlayan  
TEB Geleneksel 3. Sanatçı Eczacılar Gecesinde  
açılış konuşmasını, TEB Genel Başkanı Prof. Dr.  
Mekin TANKER yaptı. Daha sonra Atatürk Kül-  
tür Merkezi Küçük Salonunda fotoğraf sanatçı-  
ları Ecz. Osman ÜLKÜ ve Ecz. Erol ÖZDAYI'nın  
ortak dia gösterisi izlendi. İzleyicilerin ve sanatçı-  
ların birlikte olduğu kokteylden sonra saat

20.30'da Atatürk Kültür Merkezi İzmir Salonu-  
nda gece etkinlikleri Prof. Dr. Mekin TANKER'in  
konuşması ile başladı. Gece programı sırası ile;  
Türk Halk Müziği, Türk Halk Oyunları, Hafif Mü-  
zik ile devam etti. Verilen aradan sonra üç ec-  
zacı meslektaşımızın piyano ile seslendirdikleri  
eserler, piyano eşliğinde eczacı meslektaşlarımızın  
saydıkları şiirler dinlendi. Gecenin son bölü-  
münde Türk Sanat Müziği ile uğraşısı olan arka-  
daşlarımızın toplu ve solo olarak söyledikleri  
eserler sunuldu. TEB Geleneksel 3. Sanatçı Ec-  
zacılar gecesi törenlere katılan TEB Merkez He-  
yeti Genel Başkanı, Genel Sekreteri, Genel Say-  
manı ve konuk Oda Yöneticileri ile öğretim üye-  
lerinin sanatçı eczacılara verdikleri plaket töreni  
ile sona erdi.

### 3. GELENEKSEL SANATÇI ECZACILAR GECESİNE KATILAN ECZACILAR

1. Nezir ŞENDUR	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
2. Öznur OLGUNSOY	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
3. Bülent KIRAN	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
4. Seçil ALTUNA	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
5. Sarp YAKLAV	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
6. Emel ŞAHİN	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
7. Sıtkı ERKUT	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
8. Nihal DURMAZ	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
9. Erol ÖZDAYI	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
10. İbrahim KÖKER	ANKARA	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
11. Kadir YILDIZÇELİK	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
12. Mustafa ALANYALI	ALAŞEHİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
13. Reyhan KARATAŞ	ADANA	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
14. Tuncay YALIN	ANKARA	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
15. İbrahim YAVUZ	DİYARBAKIR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
16. Nurten ZEYBEK	ANTALYA	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
17. Memduh CUMHUR	K. MARAŞ	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
18. Ercan GÖLÜ	İZMİR	TÜRK SANAT MÜZİĞİ
19. Metin TAŞKIN	MALATYA	TÜRK SANAT MÜZİĞİ

20. Mustafa YALÇINTAŞ
21. Ali SÖNMEZ
22. Mahmut TAŞ
23. Nursel ZEYBEK
24. Esra BALOĞLU
25. YALÇIN ULUKAYA
26. İsmet GÜHER
27. Erol ÖZDAYI
28. Osman ÜLKÜ
29. Nilgün G. GÖKER
30. Nurettin ABACIOĞLU
31. Akın ŞAVAŞERİ
32. Ünal ÜZMEN
33. Selçuk ÖZGÖREN
34. Ayten SAİDİ
35. Kamerhan TURHAN
36. Baki HAZAR
37. Kenan YOLDAŞ
38. Ayşe BAŞARIR
39. Işık BOYACIGİLLER
40. Ergün METE
41. M. Kemal BARÇIN
42. Engin DÜNYAOĞULLARI
43. Atilla SEVİNÇLİ
44. Hatice GÜLEÇ

- ESKİŞEHİR  
İZMİR  
ANKARA  
İSTANBUL  
İZMİR  
İZMİR  
ADANA  
İZMİR  
İZMİR  
ANKARA  
ANKARA  
ANTALYA  
ANKARA  
ANKARA  
İSTANBUL  
ANKARA  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR  
İZMİR

- TÜRK SANAT MÜZİĞİ  
TÜRK HALK MÜZİĞİ  
TÜRK HALK MÜZİĞİ  
TÜRK HALK MÜZİĞİ  
ŞİİR  
ŞİİR  
ŞİİR  
FOTOGRAF  
FOTOGRAF  
FOTOGRAF  
RESİM  
RESİM  
RESİM  
RESİM  
PİYANO  
PİYANO  
PİYANO  
EL SANATLARI  
EL SANATLARI  
HAFİF MÜZİK  
HAFİF MÜZİK  
HAFİF MÜZİK  
FOLKLOR  
KARİKATÜR  
STİLİST

