

NEMRUT GEZİSİ



şüphesiz Nemrut Dağı'nın zirvesine çıkabilmek için tırmandığımız zorlu yokuş oldu.

Güneşin batışını izlemek için göze almıştık bu zorlu yolu. Dönüşte grubun ortakkanı, sabah güneşin doğuşunu izlemek için

Eczacılar İlköğretim Okulu'nun açılışı için Diyarbakır'a gelen konuklara, Diyarbakır Eczacı Odası'nın oldukça güzel bir sürprizi vardı. Diyarbakır'lı meslektaşlarımız bizlere "Dünyanın 8. harikası" olarak nitelendirilen Nemrut Dağı ve çevresini görme olanağını sağladılar.

aynı yolun planladığı gibi yeniden tırmanılmasının olanaksızlığı şeklinde idi. Ancak, dışarı baraj gölü kıyısında yenilen yemekten ve biraz dinlendikten sonra, gece saat 2.30'da herkesin yeniden yola koyulmak üzere hazırlanmış olduğunu gördük. Bu defa güneşin doğuşunu izlemek üzere yola koyulduk.

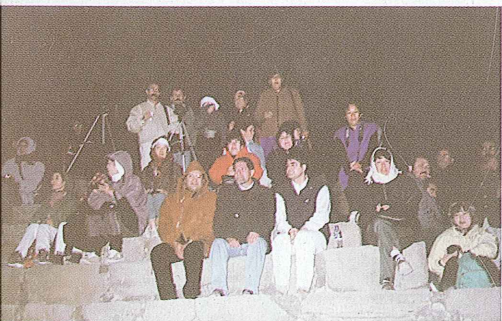
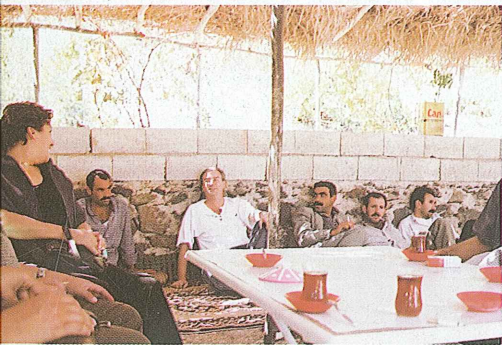
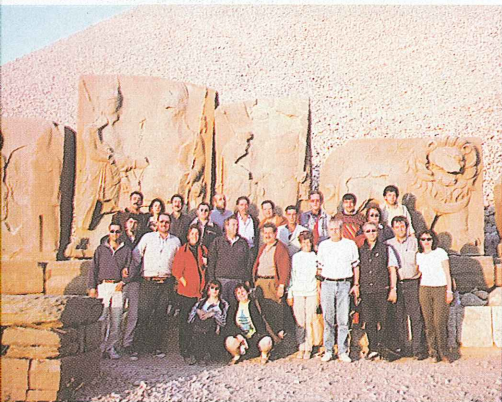
29 Eylül sabahı bir otobüs ile Diyarbakır'dan Siverek'e doğru yola çıktık. Yol boyunca volkanik bir dağ olan Karacadağ uzanıyordu karşımızda. Diyarbakır'ı çevreleyen surların taşları Karacadağ'ın volkanik patlamasından dağılan taşlar. En geç sönen volkanik patlamaların olduğu bu dağdan, patlama sonucu dağılan taşları çevrede tüm arazide görmek mümkün.

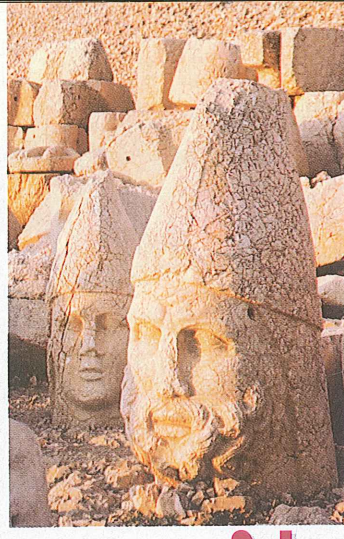
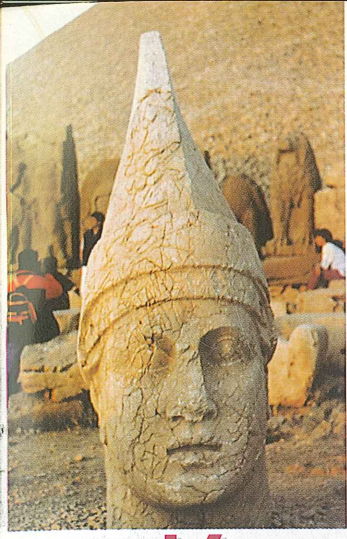
İnsanın iliklerine işleyen rüzgara rağmen tırmanma şeridini başarıyla geçip zirveye ulaştık. Etrafımızdaki çok sayıda Japon turistin yolculuk için hazırlıklarını görünce şaşırıp kaldık. (Eldivenleri, sapkaları, kameraları, el fenerleri ile son derece hazırlıklı gelmişti Japonlar.)

Şarkılar, marşlar söyleyerek beklede güneşin doğuşunu. Saniyelerle ölçülebilen kısacık bir süre içinde doyulmaz bir keyifti güneşin doğuşunu izlemek.

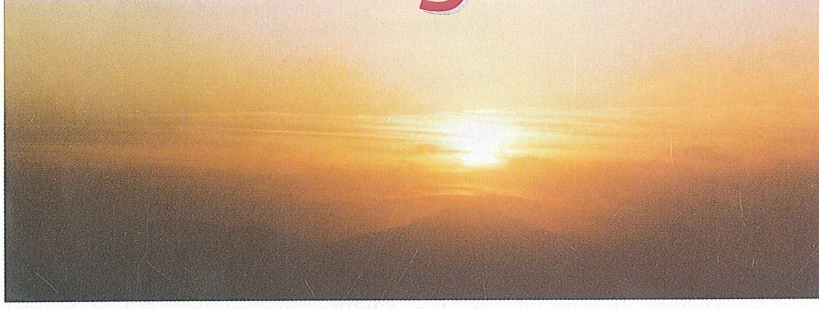
Feribot ile Atatürk baraj göletini geçerek Kahta'ya ulaştık. Burada bir otele valizlerimizi yerleştirip, rehberlerimizin eşliğinde 4 ayrı minibüse dağıldık. Tümülüsleri görmek üzere yola çıktık. Doğa harikası bu yöreyi fotoğraflarla sizlere de tanıtabilmek için oldukça çaba sarfettik. Yolculuğumuzun en zor aşaması

Yüzyıllar önce burada yapılmış olanları, burada yaşayan uygarlıkları düşlemek ve böyle bir atmosferde güneşin doğuşunu ve batışını izlemek gerçekten apayrı bir keyifti ve tüm zorluklara değerdi.





Kommagene ve Nemrut



Nemrut, yerli ve yabancı pek çok turistin ziyaret ettiği, Türkiye'nin en etkileyici görünümlüne sahip bölgelerinden biri. Nemrut'un tepesi Kommagene tanrılarının ve krallarının mezarlarının bulunduğu kutsal sayılan bir yer. Burası 1987 yılında UNESCO tarafından uluslararası bir miras olarak ilan edilmiş ve "Dünyanın Sekizinci Harikası" olarak kabul edilmiş.

2100 metre yüksekliğindeki Nemrut'un tepesinde dev tümülüsler teraslarla çevrilmiş ve İ.Ö. Birinci Yüzyılın ilk yarısında yapılan dev heykeller var. Burası Kommagene Krallığı döneminde dini ayinlerin yapıldığı kutsal bir ziyaret yeri.

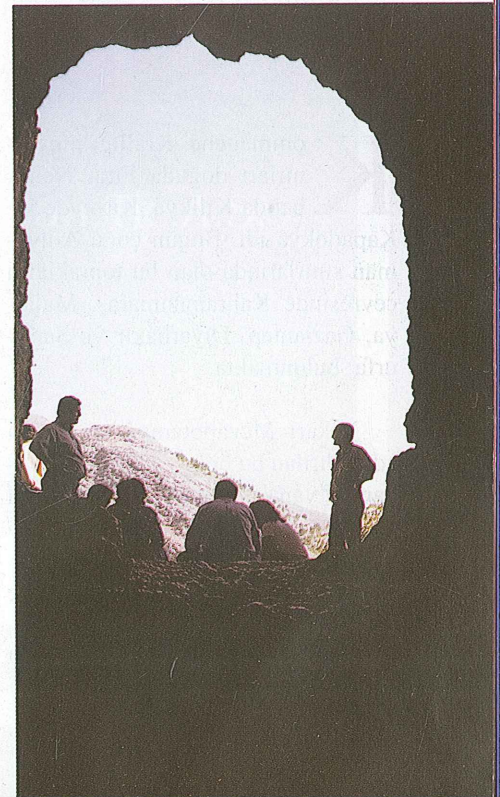
On sekiz yüzyıl boyunca insanların gözünden uzakta saklı kalan bu

büyüleyici anıtlar geçen yüzyılın son çeyreğinde keşfedilmiş.

1950'den beri, Türk, Alman ve Amerikan bilim adamları bu bölgede araştırmalarını sürdürmekteler; yapılan çalışmalarla Kommagene Krallığı'nın iki büyük şehri Samasota ve Arsameia ile Nemrut tepesi ortaya çıkartılmış.

KOMMAGENE

Türkiye'nin doğu ve güney bölgeleri arasındaki alanda Hellenistik ve Roma dönemlerinde Kommagene Krallığı bulunuyordu. Krallık küçük olduğu halde Toros sıradağlarının geçişlerini kontrol ediyordu, aynı zamanda, Fırat nehri tarafından sulanan verimli ve ekilebilen bir alana sahipti.





bölgede doğmuş. Hitit ve Asur belgelerinde bu bölge "Kummuhu", "Kummiti" ve "Kumnuhi" olarak geçiyor.

Kommagene'nin dini ve kültürel mirasında Pers ve Hellen izlerine, isimlerine rastlanıyor. Bir başka deyişle doğu ve batı kültürü burada içiçe geçmiş.

Osmanlı İmparatorluğu Müzeler Müdürü Osman Hamdi Bey ve Güzel Sanatlar Akademisi'nden Osman Efendi 1883 yılında bu bölgede araştırma çalışmalarını başlatmış. Bölgedeki kalıntıların ortaya çıkar-



ılmasında zor doğa koşullarına rağmen Osman Hamdi Bey'in çabaları önem taşıyor.

Bu bölgede yaşayanlardan edindiğimiz bilgilere göre geçmişte araştırma amacıyla bölgeye gelen yabancılar, pek çok eseri de beraberlerinde yurt dışına götürmüşler.

Ayrıca çevreyi gezerken, bu önemli eserlerin yeterince korunmadığını da gözledik. Örneğin Nemrut'un zirvesindeki heykeller insanların rahatlıkla dokunabileceği, zarar verebileceği bir konumda. Hiçbir koruma önlemi yok.

Yöre halkı giderek sahip oldukları değerlerin farkına varmış bu nedenle pek çok gönüllü kuruluş oluşturulmuş. Biz de inanıyoruz ki ellerindeki güzelliklere en iyi şekilde onlar sahip çıkacaklardır.

Kommagene Krallığı'nın sınırları doğuda Fırat Nehri, batıda Kilikya, Kuzeyde ise Kapadokya idi. Bugün çoğu Adıyaman sınırlarında olan bu toprakların çevresinde Kahramanmaraş, Malatya, Gaziantep, Diyarbakır ve Şanlıurfa bulunmaktadır.

Yukarı Mezopotamya olarak da adlandırılan bu bölge, Paleolitik çağdan bu yana insanların yerleşim yeri olmuş.

Kommagene Krallığı'ndan önce Kalkolitik, Bronz Çağda Hitit, Asur, Med, Pers ve Hellen uygarlıkları bu

