

Sanatçı Meslektaşlarımız



Mahmure Talay Butur

Bu sayımızda sizlere, Adana'nın ilk kadın eczacısı olan, resme ve güzel yazıya tutkun bir meslektaşımızı tanıtıyoruz. 1918 Adana doğumlu Cumhuriyet Kuşağı eczacılarımızdan Sayın Mahmure Talay Butur'un birbirinden güzel çalışmalarını ve neredeyse bir tarih olan yaşam öyküsünü dergimizin sayfalarına sığdırmak olanaksız. Sizlere sunabildiğimiz sadece küçük bir kesit...



Kutsal eczacılık mesleğimle bütünleşen resim çalışmalarımın öyküsünü sizlere iletmenin büyük kıvancı ve gururu içindeyim.

Resim ve güzel yazıya tutkum ilkokul çağında başlamıştır. Hocalarım (öğretmenlerim) çizdiğim resimleri daima okul tahtasında sergilerlerdi. İlkokul, ortaokul ve lise çağları boyunca süren çalışmalarım, sonraları da üniversite öğretim üyesi olan Prof.Kenan Özkol gözetiminde ve İstanbul'da devam etmiştir.

İstanbul Üniversitesi Eczacılık Bölümü öğrencisi olduğum yıllarda İstanbul Üniversitesindeki profesörlerin pek çoğu yabancı ve ünlü hocalardı; örneğin Fizik Profesörü DENBER, Botanique HOLBRUN, Prof.GALENIQUE ROSANTALER. Bu sayın hocalarımız bize daima şema üzerinde ders verirler ve sınavda da sorarlardı. Resim ve çizgi yatkınlığım bana bu konuda daima yararlı olurdu.

Böyle ciddi bir eğitimden geçerek 1942 yılında fakülteyi bitirdim. O tarihte Adana'da dokuz eczane vardı. Ben bu eczanelerin birinde; Adana'nın ilk Türk Eczanesi olan Mustafa Rifat Gülek diğer isimle Büyük Eczane'de göreve başladım.

Yollar uzun, gözler yaşlı idi. Halk ilaç kullanmasını bilmiyordu. İlaçların kullanılış ve tariflerini etiket ile üzerine yazıyor ve reçeteleri tasdikli büyük deftere kayıt edip numaralıyorduk. İşimiz ciddi idi. Hocalarımızın bize öğrettiği kaidelere göre eczacının doktor reçetesine bir nokta dahi koyması mümkün değildi... Şimdi o günleri hasretle anıyor ve bu günkü eczacılık mesleğinin anlayış ve yorumuna çok üzülüyorum!..

Kutsal saydığım eczacılık mesleği beni halkımla bütünleştirmiştir. Onların acıları benim acım, mutlulukları mutluluğum olmuştur! Bu vesile ile halkıma bir mesaj verebilmiş kendimi görevimi yapmış sayarım.

Mahmure Talay Butur

Kardeş sevgisi





İstanbul (Bir yalı)

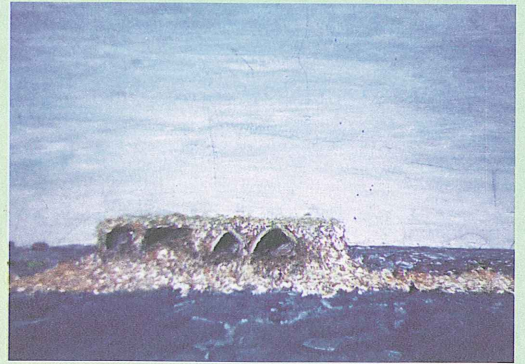
Annem Feride Talay (1960)



Dilenciye yardım (Kadının toplumdaki çaresizliği)



Gençlik özlemi (Kara kalem)



Ayas İskelesi (Haçlı seferleri sırasında Venediklilerin yaptırdığı gümrük kontrol yeri, mahzen ve su deposu)

Topkapı Sarayı ve İstanbul

