

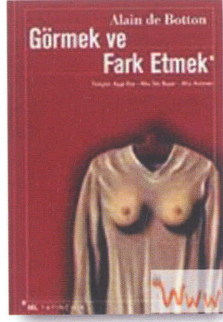
KİTAP

“GÖRMEK VE FARK ETMEK”

Alain de Botton

Sel Yayıncılık

Modern toplum insanı hayatlarını değiştirmek için yazarlar, ressamlar, tarihi kişilikler ve felsefecilerden yardım alabilirler. Flaubert iç sıkıntısına iyi gelebilir, Peter de Hooch sıradan hayatı sevdirebilir, Louis-Philippe mizahın gücünü öğretebilir. Alain de Botton da okurları edebiyat, resim, felsefe ve tarihin labirentlerinde bilgilendirici bir yolculuğa çıkarıyor. Sıkıcı kentlerin büyüleyiciliğinden yalnız erkeklerin ruh hallerine uzanan bir yolculuk...

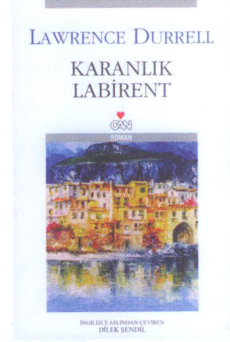


“KARANLIK LABİRENT”

Lawrence Durrell

Can Yayınları

Çağımızın usta yazarlarından Durrell, Akdeniz romanları serisinde bu kez Girit'i anlatıyor. II. Dünya Savaşı'ndan hemen sonra Girit'e gelen bir İngiliz turist grubu, adanın ünlü labirentini gezmek için yola çıkıyor. Kafiledeki kişilikleri, sosyal yapıları, geçmişleri açısından birbirlerine hiç benzemeyen insanlar... Onların öyküleri kadar Girit'in savaş yılları, Akdeniz ve Yunan coğrafyası da kitapta ayrıntılarıyla yer alıyor.



“MANASTIR GÜNCEİ”

Jose Saramago

Merkez Kitaplar

Nobelliyazar Saramago'nun *Manastır Güncesi* adlı kitabı, 18. yüzyılda savaşların ve salgın hastalıkların sarstığı Portekiz krallığında etkileyici bir aşkı anlatırken; tarihsel gerçeklerle dokunmuş iki farklı hikâyeyi de anlatıyor. Bekledikleri vahiht doğduğu taktirde Mafra'da bir manastır sözü veren Kraliyet ailesi, insanın uçmasını sağlayacak ilk aleti yapmaya çalışan Peder Bartolomeu ve iki âşık, romanın kahramanları...



“O GÜZEL İNSANLAR”

Zeynep Oral

Cumhuriyet Kitapları

Gazeteci-yazar Zeynep Oral'ın uzun yıllar boyunca yakından tanıma fırsatı bulduğu ünlü isimler için kaleme aldığı portreler; hepsi birbirinden değerli sanat ve edebiyat insanlarını yakından tanımak isteyenler için önemli bir kaynak. Kitapta Abidin Dino'dan Aziz Nesin'e, Can Yücel'den Fazıl Say'a, Genco Erkal'dan Yaşar Kemal'e, İdil Biret'ten Sezen Aksu'ya kadar 30 portre yer alıyor.



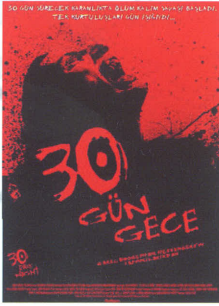
SİNEMA

BEYAZ MELEK

Beyin kanseri olan Ahmet kemoterapi görmesi için oğulları Ali ve Reşat tarafından İstanbul'a getirilmiştir. Ahmet ağır tedaviye daha fazla katlanmak istemediğinden hastaneden kaçar ve kendini bir huzurevinde bulur. Huzurevi sakinleri, Ahmet'in çocukları tarafından terk edildiğini sanarak orada kalması konusunda ısrar eder. Zorlukla konuşabilen Ahmet durumu kabullenir. Ahmet'in misafir olduğu günün hemen ertesinde huzurevi sakinlerinden Yaşar Hoca ve Nebahat evlenecektir. Ahmet, çiçeği burnunda çifti balayı için Diyarbakır'daki köyüne davet eder. Üstelik diğer huzurevi sakinleri de bu geziye davetlidir. Hep beraber kiraladıkları bir minibüsle yola çıkarlar. Onlar için asıl macera bu yolculukla birlikte başlayacaktır.



30 GÜN GECE



Alaska'nın gözlerden uzak kasabası Barrow'da her kış bir ay boyunca güneş doğmaz ve 30 gün sürecek karanlık bir dönem başlar. İnsanlarla beslenmek için bu karanlıktan faydalanmayı bekleyen kana susamış yaratıklar bu dönemde kasabaya iner ve insanlara saldırır. Onlara karşı kasabanın tek umudu Şerif Eben ve yardımcısı, aynı zamanda karısı olan Stella'dır. Kasabanın sayısı gitgide azalan sakinleri, tekrar gün ışığına kavuşana dek hayatta kalmak için vampirlere karşı savaşmak zorundadır.

ANGEL

Fakir bir çevrede büyüyen Angel'ın en büyük hayali ünlü bir yazar olmaktır. Ancak kimse, hatta annesi bile onun bu hayaline inanmamaktadır. Angel gerçek hayatının tersine, varlık içinde yaşayan bir kadının hikâyesini kendi hayatıymış gibi mükemmel bir şekilde kaleme alır ve çeşitli yayınevlerine yollar. Uzun ve umutsuz bekleyişin ardından Londra'da bir yayınevi yazdıklarına ilgi gösterir. Angel'ın rüyası yavaş yavaş gerçek olur. Genç yazar inanılmaz bir hızla yükselir ve her genç kızın rüyası olan başarı, şöhret ve aşka kavuşur. Ancak bu peri masalı mutlu sonla bitmeyecektir.



ŞARK VAATLERİ

Rusya doğumlu Nikolai Luzhin Londra'da organize suç dünyasına bulaşmış, Vory V Zakone "hırsızlık kardeşliği" örgütleriyle de bağı bulunan Doğu Avrupa kökenli bir aile için şoförlük yapmaktadır. Bir hastanede ebe olarak çalışan Anna Khitrova ile yolu kesişince, genç adamın kaderi birdenbire değişir. Doğum yaparken ölen genç bir kızın Rusça yazılmış günlüğü Anna'nın eline geçmiştir. Günlük, Nikolai'nin yanında çalıştığı ailenin işlediği suçlar hakkında önemli bilgiler içermektedir. Aile üyeleri bilgi yollarını birer birer kapatırken Anna soruşturmasında ısrarcıdır. Anna'dan öğrendikleriyle hayatı değişen Nikolai'nin aileye sadakati giderek zayıflamaya başlar.

