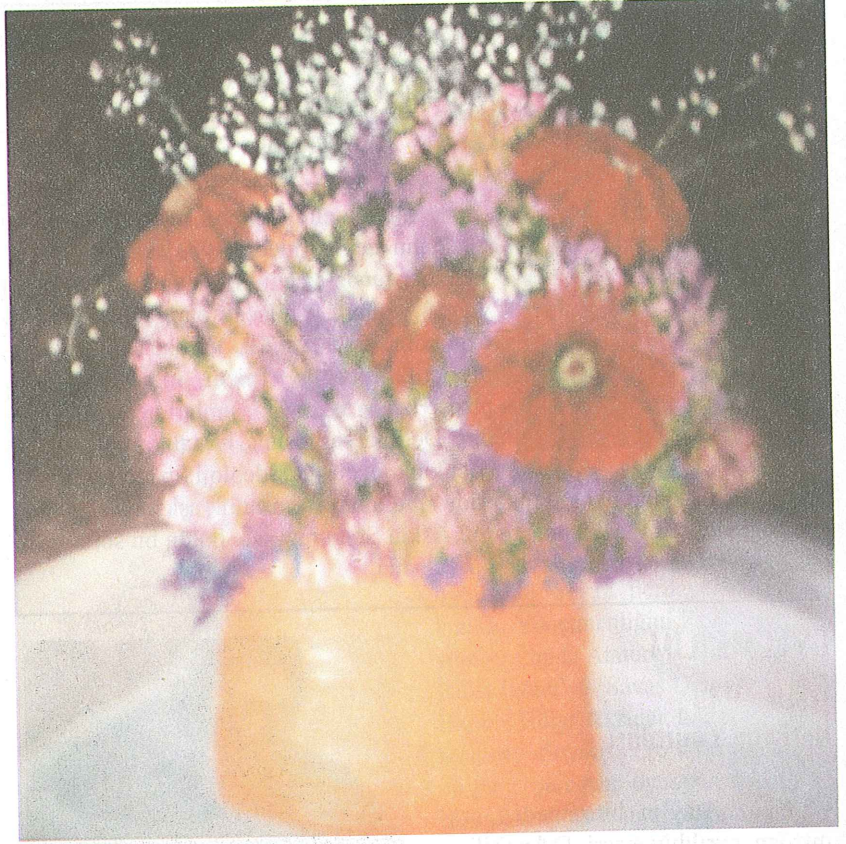




Neyran Karacan

Bu sayımızda yaptığı resimler ile oldukça önemli başarılarla imza atmış değerli bir meslektaşımızı; Ecz. Neyran Karacan'ı tanıtıyoruz.

Sanatçı Meslektaşlarımız



ÖZGEÇMİŞİ

1951 yılında Ankara'da doğan sanatçı, ilk ve orta tahsilini Artvin'de başlayıp Ankara'da tamamladı. Lise yıllarında Resim öğretmeninin teşviki ve resim bölümünde olması nedeniyle çalışmalarını sürdürdü. 1974'de A.İ.T.İ.A Eczacılık Bölümünü bitirdi. Önce serbest eczacılık yaptı. 1980'de SSK Çaycuma dispenslerine eczacı olarak atandı. SSK Beykoz Dispanseri, Ankara SSK Topraklık Dispanseri'nde uzun yıllar çalıştı. Son olarak görev yaptığı Refik Saydam Hıfzıssıhha Merkez Başkanlığı Farmakoloji Bölümündeyken emekli oldu. Fakülte ve uzun çalışma hayatında resimle ilgilendi. 1989 yılında Lütfi Günay'dan ders alarak başladığı resim çalışmalarını emekli olduktan sonra hızlandırdı. 1995'de Asım Yücesoy'la, 1996'da

Halil Koyunpınar'la çalışmalarına devam etti.

1995 Türk Amerikan Derneği, 1996 Dedeman Art Galerisi, 1996 Oran Halk Kültür Merkezi, 1996 Atatürk Kültür Merkezi ve Ankara Ressamlar Derneği'nde düzenlenen Anadolu karma sergilerine katılan sanatçı Ankara Ressamlar Derneği üyesi olup, çalışmalarını Oran Resim Atölyesi'nde sürdürmektedir.

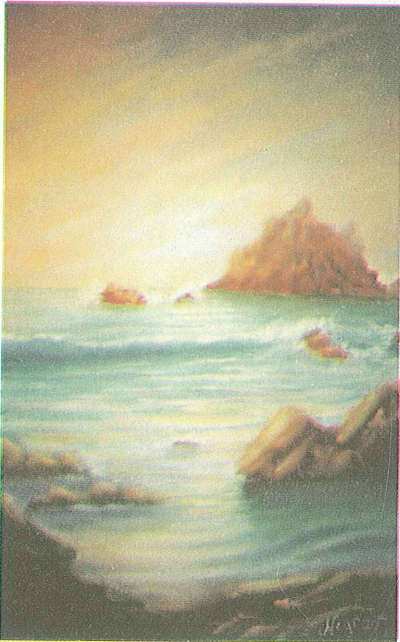
Meslektaşımızı 14-25 Eylül 1998 tarihleri arasında Ankara'da Vakıfbank Genel Müdürlük Fuayesi'nde düzenlediği Neyran Karacan Resim Sergisi'nde daha yakından tanıma fırsatı bulduk. Meslektaşımızın o çok sıcak ve içten, yalın ifadelerine sizleri bırakıyoruz.

İşte Neyran Karacan kısaca sanatını anlatıyor:



FIRÇALARIM KURUMASIN

Çocukluk yıllarım tabii güzellikleri ve doğasıyla tanınan Artvin'de geçti. İlk resim çalışmalarına orta okulda başladım. Artvin Lisesi'nin Karma Sergilerine katılarak Mansiyon ödülü kazandım ve ilk resimlemi orada sattım. Çok sevdiğim bu sanat dalında takdir edilmiş olmam beni resme daha çok bağladı. Artık resim olayı benim dünyama bir daha çıkmamak üzere girmişti. Kusursuz bir doğaya sahip olan Artvin'de yeşilin bütün tonları ile bezenmiş dağlar, yalçın kayalar arasından delice akan dereler, ihtişamlı Çoruh nehri, Ladin çamlarıyla kaplı tepeler, kokulu mor sümbüller ve güllerle süslü çayır ve bahçeler; o yıllarda



zihnimde öylesine yer etmişti ki hayatım boyunca beni ve resimlerimi etkilemeye devam etti.



Doğayı; duygu ve hayallerimi katarak tuallere aktardım. Amacım doğadan aldığım haz ve huzuru tablolarım aracılığıyla stres altındaki günümüz insanına aktararak ev veya işyerlerinin duvarlarını süsleyen bu tablolarla bir nebze de olsa huzur duymalarına katkıda bulunmaktır.

Çalışmalarımı genelde fotoğraf çekerek veya biriktirdiğim ünlü fotoğraf ustalarının doğa resimlerinden esinlenerek, kendi duygu düşünce ve hayallerimle sentezleyerek sürdürüyorum.

İzlenimci, natüralist ve zaman zamanda sürrealist resimler yapıyorum. Resimlerimde renkler önem kazanıyor ama canlı renkler. Tüm çalışmalarımı yağlı boya tekniğiyle yaptım. Resimlerimi yaparken kurşunkalem hiç kullanmadım, tablolarım fırçaların o küçük devinimlerinde hayat buldu. Yakında portre

çalışmalarına ağırlık verip, heykel çalışması da yapmak istiyorum.

Resim görsel bir sanat, hem yaparken hem de sergilerken ruhları doyurup mutluluk dağıtıyor. Resim yapmayı çok seviyorum. Ressam Halil Koyunpınar hocamın söylediği gibi "Fırçalarım Kurumasın" istiyorum.