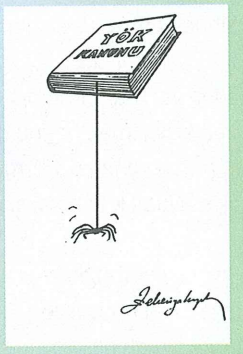
Sanatçı Meslektaşlarımız

Zekeriya Kızıl

Bu sayımızda sizlere, resme ilgisi küçük yaşlarda başlayan, çalışmalarını "ATÖLYE GECE"-de sürdüren değerli meslektaşımız Ecz.Zekeriya Kızıl'ı çizdiği birbirinden güzel karikatürleri ve resimleriyle tanıtıyoruz.

1949 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da yaptı. 1967 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne girdi. 1973 yılında mezun oldu. Üç yıl Anadolu'da memur eczacı olarak çalıştı. Yaklaşık on yıl, İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi eğitim araştırma kadrosunda yer aldı. 1983 yılında Eczacılık Teknolojisi Bölümü'nde doktorasını verdi. 1986 yılında istifa ederek ayrıldı. Halen eczane sahibi olarak mesleğe devam etmektedir.Yirmibeş yıla yakın bir süredir, meslek kuruluşlarında görev yaptı.



Havan Eczacı Gazetesi-1987

Havan Dergisi-1998

Suv boya 35x50-1999

"Resme ilgim küçük yaşlardan beri var. Çok yoğun olmasa da bu yaşlardan beri bir şeyler çizer, boyar durur-dum. Karikatür denemelerim de oldu, meslek dergilerindeki yazılarımızın yanında bunları da yayınladık.

Resim adına yaptığım şeylerin eş, dost ve arkadaş çevresinde beğenilmesi ve bu yönde teşvik edilmem, doğrusu bana yetmiyordu. Çünkü neyi, ne kadar doğru yapıyordum, emin değildim. Bir bilimsel disiplin içinden geçmiş olmak, "ben yaptım oldu" demenin yanlışlığını öğretmişti. Hiçbir şeyi atlamadan, ihmal etmeden, küçümsemeden, ta baştan akademik nitelikli bir eğitimin gerekliliğine inanıyordum.

Birkaç yıl önce İstanbul Eczacı Odası'nın sosyal-kültürel çalışmaları kapsamında, müzik, fotograf, gezi vs. gibi bir çok konunun yanı sıra, bir de resim grubu oluşturmuştuk. Ben de bu grup içinde yer aldım. Hocamız Umut Germeç'den düşündüğüm ve beklediğim anlamda bir eğitimi aldığımıza inanıyorum.

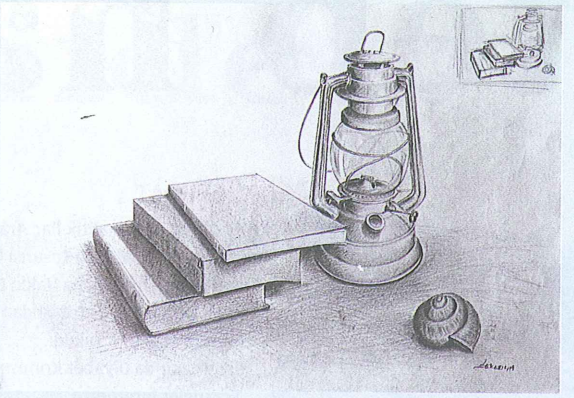
İki yılı aşan bir süredir, desen çalışıyoruz. Bu arada bir çok tekniği ve değişik malzemeyi kullanma olanağım oldu. Ürünlerimizi iki yıldır, 14 Mayıs Eczacılık Günlerinde "KARMA SERGİ" halinde sunduk. Çoğu eczacılardan oluşan grubumuz, artık eczacı odasından bağımsız, "ATÖLYE GECE" olarak üçüncü yılına girdi.

Sanatçı eczacı sayfasına konuk edildik, teşekkür ederiz ama, "Olduk, piştik" diyemiyoruz. Henüz sanatçı olmaya çabalıyoruz. Sanata emek vermiş bunca gerçek sanatçıya haksızlık etmek istemeyiz.

Bu ikibuçuk yıllık sürede, çok çalışmanın gerekliliği kadar, resmin temel kurallarına, metodlarına, tekniklerine, estetiğine, malzemesine, bilimsel yanına, sanatın ve resmin tarihine ilişkin bilgi biriktirmenin, teorik olarak zenginleşmenin gerekliliği de "Dank" etti.

"Desen resmin namusudur." Resim dünyasındaki bu özdeyişi hocamız çok sık tekrarlıyor. "Teknik ve malzeme ile yaratılan albeninin arkasına gizlenmek olmaz" diyor. O halde, bir desen gücüne ulaşmak; baş koşul...

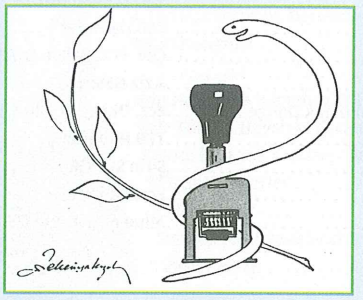
Bir yaratma gücüne erişmek, sanatsal kişiliğe ulaşmak, kendi tarzını oluşturmak, birkaç yıllık çalışmaya sığacak gibi görünmüyor. Biz şimdilik üretiyoruz. Kendi kanatlarımızla uçmanın gönencini yaşamak için."



Desen 35x50

Desen 35x50

Desen 35x50

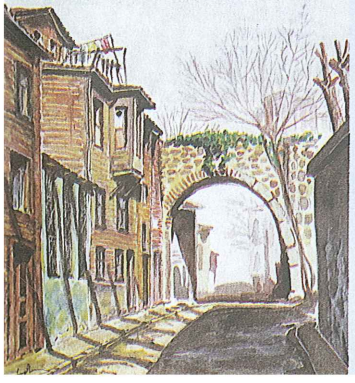


Havan Eczacı Gazetesi-1987

Desen 35x50

Desen 35x50

Suluboya 17x21-1996



Yağlıboya 12x17-1987