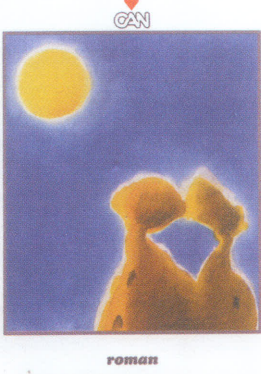


TAHSİN YÜCEL KUMRU İLE KUMRU



KUMRU İLE KUMRU

Tahsin Yücel
Can yayınları

Tahsin Yücel, son kitabı 'Yalan'ın ardından bu kez farklı bir anlatım tarzı ve konuyla karşımıza çıkıyor. Taşrada yaşayan ve ekonomik sıkıntıları olan kahramanların sınıf atlamaları sonucu yaşadıklarını konu eden yazar, diğer kitaplarının aksine çok

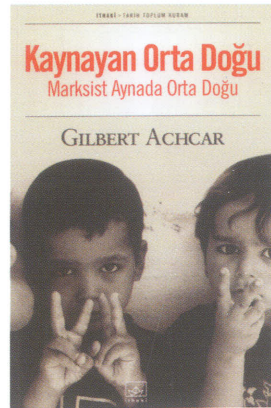
yalın bir dil kullanmış. Romana hakim olan 'eşyalaşma' olgusu ile ilgili olarak yazar, bir röportajında şöyle diyor: "Eşyalar insanın yaşamının ikincil araçları olması gerekirken, insanın eşyaların aracı durumuna gelmesi çağımızın bayağı belirgin ama en korkunç olgularından biri... Bugün gittikçe güçlenen iletişim araçlarının da desteği ile her türlü denetimden sıyrılmış, hatta kitleleri ve yönetimleri kendi denetimine almış olan korkunç bir anamalcılık bir yandan doğamızı kuruturken, bir yandan da yaşamımızı eşyalarla boğuyor."

KAYNAYAN ORTADOĞU

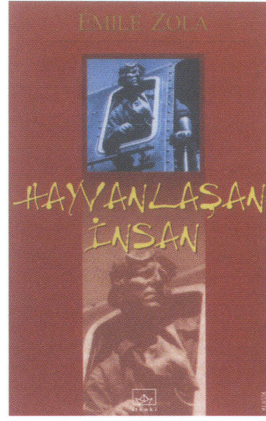
Gilbert Achcar

Çev: Ecz.Rida Şimşekel

İthaki Yayınları



Lübnan asıllı siyaset bilimci Achcar, son yirmi yıllık süreçte Ortadoğunun içinde bulunduğu durumu yansıttığı makalelerini bu kitapta topluyor. Kitap, yaşanan savaşları, saldırıları ve siyasal çatışmaları tarihsel bir perspektifle ele alıyor. Çevirisini Türk Eczacıları Birliği bünyesinde çalışan Ecz.Rida Şimşekel'in yaptığı kitap, "Bölünen birleştirilen ve habire üzerinde oyunlar oynanan, insan yaşamlarının biblolardan daha değerli hale getirildiği Ortadoğu coğrafyasına ve tarihine insancıl, barışçıl ve marksist bir bakış" olarak değerlendiriliyor.



HAYVANLAŞAN İNSAN

Emile Zola

Çev: Alev Özgüner

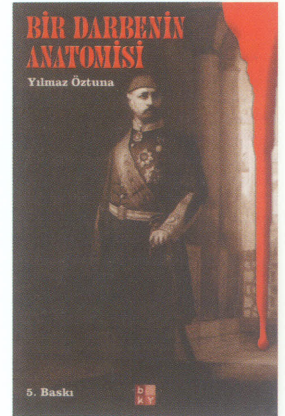
İthaki Yayınları

Tren yolu çalışanlarının ve kasa-ba sakinlerinin bir cinayet ve bunu takip eden bir dizi felakete değişen hayatlarının anlatıldığı kitapta, derin bir saplantının pençesinde sıkışan, öldürme itkiyle kafası karışmış, sadece lokomotifle anlaşabilen bir tren makinisti, kendisine yaklaşan tüm erkeklere felaket getiren bir kadın ve çıkarları uğruna adaletten vazgeçmeye hazır, önyargılı bir yargıç uç karakterlere yer veriliyor. Olaylar, o çağın en yeni icadı olan 'Tren' in etrafında geliyor ve bu olayların aynasında Zola, modernleşme ve teknolojik gelişmelerin insanın evriminde nasıl bir rol oynadığına ve bir çeşit kişilik erozyonuna dikkat çekiyor.

BİR DARBENİN ANATOMİSİ

Yılmaz Öztuna

Babialı Kültür Yayınları



1876 askeri darbesini, Sultan Abdülaziz'in tahttan indirilmesi olayını, dönemin tüm şahitlerinin ifadeleri ile birinci el kaynaklardan aktarıyor. Türkiye'de yapılan askeri darbelere örnek

teşkil ettiği için çok önemli olan 1876 askeri darbesini anlatan kitap 1979 Eylül ayında kaleme alınmış. Kitap, "Eylemin Kişileri", "Eylem", "Karşı Eylem", "Yargı" şeklinde dört ana bölümden oluşuyor.

"(...) Darbe sonrasında, Hüseyin Avni Paşa, Fransız yazar Charles Mismar'e şöyle diyordu: "Darbeyi ben yaptım. Bazı arkadaşlarım benim yaptığım emri vakiden sadece ifade ettiler. Siz İngilizler ve Fransızlar, Midhat Paşa'yı çok tutarsınız ama, ona bile darbenin ancak bir kısmını ifşa ettim. Zira sarhoş olduğu zamanlar dilini tutamaz, her türlü sırrı ağzından çıkarır!"