

TÜYAP Kitap Fuarı'nda mıydınız?

Kasım ayında TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı 20'nci kez kitapseverleri ağırladı.

Bu yıl, kitap fuarına da kriz damgasını vurdu.

Kitap satışları düştü ama okuyucular sevdikleri yazarlarla tanışma fırsatı buldu.

Krize karşı kitap fuarında da mizaha tutunduk.

Bu yılın teması "Karikatür ve Gülmece Edebiyatı"ydı.

Bu yıl 20. yaşını kutlayan TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı, Kasım ayında son kez İstanbul Tepebaşı Tüyap Sergi Sarayı'nda ziyarete açıldı. Önümüzdeki yıl Beylikdüzü'ne taşınacak olan fuarın bu yılki teması "Karikatür ve Gülmece Edebiyatı"ydı. Fuarın onur çizeri ise karikatürist Semih Balcioğlu oldu. Fuar boyunca çeşitli sivil toplum kuruluşları ve yayınevleri standlarında yüzlerce yazar, okurlarıyla buluşup kitaplarını imzaladı. Fuara Atilla İlhan, Adnan Özyalçınar, Sennur Sezer, Hilmi Yavuz, Adalet Ağaoğlu, Ahmet Altan, Orhan Pamuk, Murathan Mungan, Latife Tekin, Ayşe Kulin, Doğan Hızlan, Yaşar Kemal gibi yerli yazarların yanı sıra çok sayıda yabancı yazar ve araştırmacı katıldı. 84 kültür ve edebiyat etkinliğinin yer aldığı fuarda, imza günleri, söyleşiler ve seminerler gibi etkinliklerde, okuyucular yazarlarla yüzyüze gelme fırsatı buldular.

220 yayınevinin standının yer aldığı fuar kapsamında düzenlenen etkinliklere yaklaşık 200 yazar, sanatçı ve bilim adamı katıldı. Konuk yazarlar arasında Fransızların ağırlıkta olduğu fuarda, Türk okurunun "Kızıl Nehirler" romanıyla tanıştığı Jean-Christophe Grange, "3.900 TL" ve son olarak yeni piyasaya çıkan "Aşkın Ömrü Üç Yıldır" romanlarının yazarı Frederic Beig-

beder ile Alain Quella-Villeger, Timour Muhiddine ve Albert Manguel fuarın Fransız konukları oldu. "Brandenburg"un yazarı Glen Meade İrlanda'dan, Levon Zekyan ve Ferdinando Camon İtalya'dan, Rafi Kebabçıyan da Almanya'dan fuara katılarak okurlarıyla buluştu.

Kriz kitap satışlarına da yansdı. Fuara ilgi çoktu ama bu ilgi kitap satışlarına yansımada. Şimdi, fuarın Beylikdüzü'ne taşınmasıyla, satışsız ilginin de azalacağı kaygısı gündemde. Geçen yıl 360 bin kitapsever tarafından gezilen fuarda 72 kültür ve edebiyat etkinliği yer almış. Geniş bir konu yelpazesi içinde düzenlenen konferans, söyleşi, ödül töreni ve açık oturumlara yaklaşık 200 yazar, bilim adamı, gazeteci, sanatçı ve politikacı katıldı. 500'ün üzerinde yazar okurlarıyla buluşup, kitaplarını imzaladı.



Nurdan Gürbilek
Kötü Çocuk Türk



Kötü Çocuk Türk
Nurdan Gürbilek
Metis Yayınları

Popüler şarkılardan, fotoğraflardan, gazete haberlerinden olduğu kadar edebiyat yapıtlarından da yola çıkarak Türkiye'nin yakın tarihinde öne çıkmış kültürel imgeleri inceliyor Kötü Çocuk Türk: Bir yanda bir kapılma, özenme ve büyülenme, diğer yanda bir "kendine dönme" ısrarı. Gürbilek, yabancı olmadığı çileli kahramanlara, acıların çocuklarına, kudretsiz babalara, mağdur olmalarına rağmen onurunu korumuş delikanlılara, yabancı arzuların boyunduruğuna girmiş züppelere, nihayet edebiyatın kötü çocuklarına yakından bakmayı deniyor.

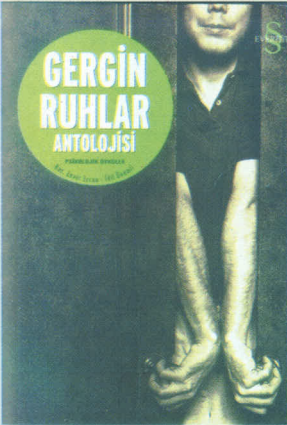
ancak aşırı derecede teknikleşerek ve pahalılaşarak insancıl özünü yitirmektedir. Tıp biliminin sunduğu olanaklar insanlara eşitçe ulaştırılamamaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Cem Terzi, kitabında, iflas eden tıp eğitimi paradigmasını irdelemekte ve 21.yüzyıl için yeni çözümler önermektedir.



Toplum Sağlığında Bir Köprü
Tıp Eğitimi
Cem Terzi
İletişim Yayınları

Tıp bilimi, tıp eğitimi ve sağlık sorunları arasındaki bağlantılar seyirci kalınmayacak ölçüde bozulmuştu. Tıp bilimi baş döndürücü bir hızla ilerlemekte,

Gergin Ruhlar Antolojisi
Psikolojik Öyküler
Hz: Enver Ercan-İdil Önemli
Everest Yayınları



Gergin Ruhlar Antolojisi
Psikolojik Öyküler
Hz: Enver Ercan-İdil Önemli
Everest Yayınları

Enver Ercan ve İdil Önemli, daha önce "Kadınların Aklından Geçen Öyküler" ve "Erkeklerin Aklından Geçen Öyküler" seçkilerini hazırlamışlardı. Bu kez de Gergin Ruhlar Antolojisi'nde, dünya ve Türkiye edebiyatının önemli yazarlarının belli bir tema çerçevesindeki öykülerini bir araya getiriyorlar. Ruhsal çözümlenmelerden sinir krizlerine, paranoyalardan deliliğin sınırlarına, tatlı kaçıklardan kafayı tam bozmuşlara uzanan, kimi zaman o ince sınırı da aşan öyküler. Belki de böyle bir kitabı okumanın tam da sırası!

Burhan Günel
KAR DÜŞLERİ
ÖYKÜLER
CAN

Burhan Günel
KAR DÜŞLERİ



Kar Düşleri
Burhan Günel
Can Yayınları

Öykü -roman çerçevesinde bir kitap. Kısa metinlerle birbirinden ayrılmış yedi öykü, bir yandan da bu metinlerle birbirleriyle birleştiriliyor. Öykülerin ana izleklerinden biri yabancılaşma. Gitgide

makineleşen, kimliğinden uzaklaşan, çevresine duyarsızlaşan, yozlaşan insanlar. 1971'den bu yana yaşananları, toplumsal olayların insan yaşamına etkilerini, geçmişe sığınmadan irdelemeye çalışan Burhan Günel, Türkiye'nin yaşadığı çarpık oluşumun altını çiziyor.



meslektaşlarımız

sanatçı



Ecz. K. Gülen Karakuş

K. Gülen Karakuş, 1960 Karadeniz Ereğli doğumluyum. Karadeniz Ereğli Lisesi'ni bitirdim, Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden 1983 yılında mezun oldum. 1984 yılından beri Karadeniz Ereğli SSK Hastanesi'nde görev yapmaktayım. Okul yıllarında hobi olarak başladığım sanat yaşamıma 1992 yılında katıldığım, Taneri Atölyesi'nde resim sergisiyle devam ettim.

Bir çok karma sergilere ve festivallere katıldım. "Gönül Gözüyle Doğadan Esintiler" adıyla ilk kişisel sergimi 2-16 Nisan 2001 tarihleri arasında Karadeniz Ereğli Atatürk Kültür Merkezi'nde açtım. Karadeniz Ereğli Sanat Kurumu ve GESAM üyesiyim.



