

Sanatçı Meslektaşlarımız



Emin Akan

Bu sayımızda (kendi ifadesi ile) yetmişlik bir meslektaşımızı tanıtıyoruz sizlere. Ecz. Emin Akan meslekte yarım asrı geride bırakmış bir meslektaşımız. Mesleğin her alanında bu kadar uzun süre hizmet edip hala ayakta kalabilmesinin sırrını şöyle açıklıyor: "Sanatın her koluna olan aşırı tutkum ve onlarla doğal olarak uygulanan sürekli meditasyon. Resim yapıyorum, kendimi renkler arasında kaybediyorum. Baş uğraşım olan müzik, bugüne değin kanatlarım oldu. Şiirlerimle güzelliklerin sonsuzluklarında dolaşır dururum. Oymaların kıvrımlarında sanki dantel dantel hayatı dokurum. Gazetelerin köşelerindeki yazılarımda ülkem sorunlarıyla buluşurum. 70 yıllık yaşamımda kuş gözü kadar nafîle boşluk bırakmamış olmanın mutluluğu içindeyim."



ÖZGEÇMİŞİ

1929'da Kağızman'da doğdu. İlkokulu Akdağmadeni ve onun Orzan ve Yeniyan köylerinde öğretmen olan babasının yanında, Ortaokulu Zile, liseyi Sivas ve Yozgat'ta okudu. 1953'te İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Eczacılık bölümünü bitirdi. Yedek Subay olarak Siirt Askeri Hastanesi'nde başlayan meslek hayatı Isparta Verem ve Devlet, Ankara Numune, Kültahya Devlet Verem, İstanbul Yedikule Verem, Taksim İlkYadım ve Fethiye Devlet Hastanesi eczacılıklarıyla 1982'ye kadar sürdü. Bu arada 1956-1966 arasında on yıl Isparta'da, 1966-1974 arasında sekiz yıl İstanbul'da serbest eczane

çalıştırdı. İki yıl bir ilaç laboratuvarında imalat müdürlüğü, iki yıl İstanbul'da İthal Malları Fiyat Tescil ve Tetkik dairesinde fiyat uzmanlığı yaptı.

Üniversite yıllarına kadar sadece Halk Müziği ile uğraştı. Bu ara bağlamanın yanı sıra ud çaldı. Üniversite ile birlikte, ona bağlı Dr. Nevzat Atlığ yönetimindeki Üniversite korosuna katıldı. Şefin tavsiyesiyle tanbura başladı.

Yedeksubay okulunda Nusret Ersöz'le tanıştı. İlk bestesini 1954 yılında Nusret Ersöz okul konserlerinde ve Ankara Radyosunda söyledi.

Istanbul'a naklinden sonra Üsküdar Musiki Cemiyetine ve İstanbul Belediye Konservatuarına devam etti, konservatuarın icra heyetinde misafir sanatçı olarak tanbur çaldı, bu arada şef Münir Nurrettin Selçuk ve Emin Ongan'dan, Kubbealtında Kemal Batanay'dan feyz aldı.

Istanbul Teknik Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuarında tanbur öğretmenliği yaptı.

1970 yılında TRT'nin açtığı Kültür, Bilim ve Sanat yarışmasında yazdığı TANBUR METODU ile başarı ödülü aldı.

1984 yılında İzmir Devlet Türk Müziği Konservatuarında Tanbur öğretmenliğine başladı. Bu görev 1992 Şubatına kadar sürdü. Kendi isteğiyle ayrılarak Fethiye'ye yerleşti. Üniversite'de iken TANBUR METODU yardımcı ders kitabı olarak Üniversite tarafından bastırıldı. Daha sonra, Üniversiteye başladı-



ğından itibaren hazırlıklarını sürdürdüğü TANBURLI CEMİL BEY biyografik anlatısının yazım ve basımını tamamlayarak 1992'de İzmir Hür Efe Matbaasında bastırıldı.

Müziğin yanı sıra resim, şiir, ağaç oymacılığı, spor, ileri derecede hobileri arasındadır. Halen ÜÇYÜZ'ü aşkın bestesi ve Selhan adında piyanist bir oğlu vardır.

Fethiye'ye yerleştikten sonra kurduğu FETHİYE GÜZEL SANATLAR KÜLTÜR DERNEĞİ'ne bağlı TÜRK MÜZİĞİ KOROSU'nu çalıştırmakta, TÜRK SANAT MÜZİĞİ ve HALK MÜZİĞİ konserleri vermektedir. Derneğe bağlı FOLKLOR ve TİYATRO çalışmaları da sürmektedir.

Halen Fethiye'de DİRMİL ECZANESİ sahip ve sorumlusudur.



GİZ

Su deniz, su ağaç, su arı,
su kuş, Su kaya,
dibinden kaynayan su su...

Her inisten sonra başlayan
gokus...
Akıl ermez hikmetine doğrusu

Su sarı, bu yeşil,
mavi, kırmızı...
Herbirinin güzbinlerce tonu var.
Nice goksak su küçük aklımızı,
Muamman ne başı ne sonu var.