

# Arkeoloji, tarih, doğa...

## Ruhunuzu ve bedeninizi uyaandırın



**Yalancı baharlar geride kaldı, şimdi gerçekten geldi bahar. Erik dalları pembeyi, badem dalları beyazı yakıştırdı kendine. Siz de kendinize bir uyanış seçin. Kültürle doğanın iç içe solunacağı bir çok doğa-kültür gezisi düzenleniyor artık. Arkeoloji, tarih uzmanlık alanı dışında kalan bir çok kişinin ilgisini çekiyor. Taze çimenler ayaklarınıza, eskinin ve şimdinin bilgisi ruhunuza dokunsun. Bir de üzerine aşıksanız, yaşadınız ya da vay halinize!**

Kültür gezileri çok az sayıda grubun ilgisini çekerek eskiden. Yaz aylarında gün ışığıyla birlikte iğneyle kuyu kazın arkeoloğlara "Altın buluyor musunuz bari?" ya da "Altı üstü bir taş için bunca çile çekilir mi?" diyen hala çıkıyor ama artık arkeoloji, tarih, alan dışı insanlarca daha çok ilgiyle karşılanan bilim dalları. Tatil, dinlenme anlayışı değişiyor. Pek çok kişi, bir deniz kenarına postu serip tembel tembel esnemek yerine, doğayla bedenini, bilgiyle ruhunu dinlendirmek istiyor.

Bu ihtiyacı ve ilgiyi fark eden bir çok kurum ve turizm şirketi, insanların hem doğanın güzelliklerine doyacağı hem de gezilen bölgenin eski zamanlarının bilgisine ulaşacağı geziler düzenliyor. Kimlerin torunları olduğumuzu bu gezilerle öğreniyoruz. Bu gezilerle emeğin tarihini taşlardan, yollardan, çömleklerden, bir kadının boynunu süslemek için dizilmiş kolyelerden öğreniyoruz. Bir "Açık Hava Müzesi"nde yaşadığımızı unutmayalım.

Eksik bırakmak kaygısıyla bu tür geziler düzenleyen kurum ve tur şirketlerini saymıyoruz ama gezi dergilerinden, internette ve gazetelerden ulaşabiliriz onlara. Ayrıca bir ilk olarak Türk İngiliz Kültür Derneği her yıl, "Arkeoloji ve Sanat Tarihi" seminerleri düzenliyor. Sınavsız, slaytlarla görsel bir şölene dönüşen bir öğrenciliğe, eğer bu alana ilgi duyuluyorsa, kim hayır diyebilir.

Ayrıca böyle bir gezinin örgütlenmesi için başka bir kurum ya da şirkete ihtiyacınız da yok. Biraz cesaret, biraz bilgi yeter. Hangi bölgeye gitmek isterseniz, o bölgenin tarihini, arkeolojisini anlatan kitaplar, dergiler ve en önemlisi internet olanakları var, eskisinden daha yaygın olarak.

Yalancı baharlar geride kaldı, şimdi gerçekten geldi bahar. Erik dalları pembeyi, badem dalları beyazı yakıştırdı kendine. Siz de kendinize bir uyanış seçin. Biz kültür gezilerini öneriyoruz size. Taze çimenler ayaklarınıza, eskinin ve şimdinin bilgisi ruhunuza dokunsun. Bir de üzerine aşıksanız, yaşadınız ya da vay halinize!



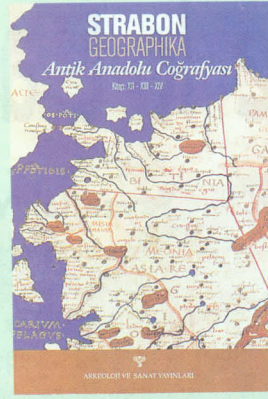




## Arkeolojinin ABC'si Paul Bahn Kabalci Yayınevi

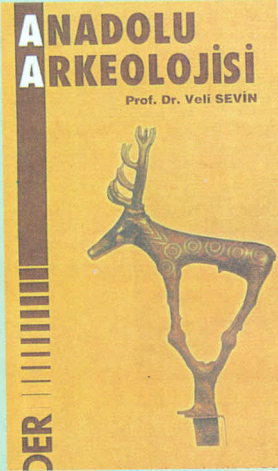
Bu eğlenceli giriş kitabı, arkeolojinin süregiden popülerliğinin nedenlerini açıklıyor. Kimi zaman salt zaman geçirmeye yarayan, kimi zaman akademik bir kariyer olan ve bütün dünyayı saran, 2,5 milyon yıllık bir geçmişe sırtını dayayan bir konu. "Arkeolojinin ABC'si,

arkeoloji üzerine sunduğu açıklamalarla arkeolojiye merak uyandırmayı amaçlayan bir kitap. Bunu başarıyor da. Bakın yazar ne diyor: "Böyle bir dersten sonra doktora yapsanız bile iş bulamayabilirsiniz, ama bankacılık gibi 'güvenli' alanların bile ömür boyu iş garantisi sunmadığı bu günlerde, fırsat varken keyfinize bakabilirsiniz".



## Antik Anadolu Coğrafyası Geographika Strabon Arkeoloji ve Sanat Yayınları

Antik Anadolu Coğrafyası, eski çağın ünlü coğrafyacısı Amastiris'li (Amasya) Strabon'un kimi araştırmacılara göre M.Ö. 7 yılında, kimilerine göre ise M.S. 18-19 yılları arasında yazdığı 17 kitaplık Geographika'nın (Coğrafya), Anadolu tarihi coğrafyası ile ilgili bölümlerinden oluşuyor. Strabon'un bu eseri sadece bir coğrafya kitabı değil. Prof.Dr. Adnan Pekman tarafından dilimize çevrilen Antik Anadolu Coğrafyası, bir yandan antik dönemin ansiklopedisi, öte yandan coğrafyanın felsefesini de anlatan bir kaynak.

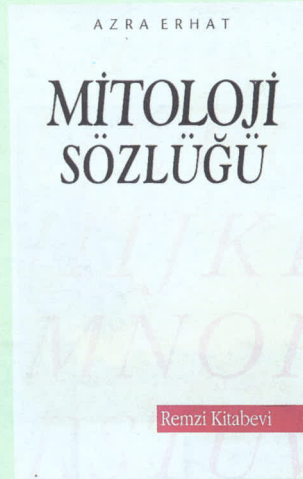


## Anadolu Arkeolojisi Prof. Dr. Veli Sevin Der Yayınları

Bize söz bırakmıyor Veli Sevin, kitabı şöyle tanıtıyor "Başlarken" yazısında: "... bu bereketli topraklarda insanoglu yüzbinlerce yıldır yaşar gider, kah büyük devletlere ve uygarlıklara parlak imzalar atarak, kah silik ve solgun bir iz bırakarak. On-

ları kimi zaman Ephesos'un mermer cadde-lerinde, kimi zaman Urartu'nun yalçın kayalıklarında, kimi zaman da Süleymaniye'nin kub- beleri altında bulabilirsiniz hala. Binlerce yıldır gelip geçmiş, parlayıp sönmüş olan bu uluslar rengarenk Anadolu mozaiğinin taşlarıdır...

Elinizdeki kitap mozaiğin en eski, en tozlu taşlarını, eski Anadolu uygarlıklarını tanıtmak, sevdirmek amacıyla kaleme alınmıştır. Tozlu taşlar ışığıyla parladıkça mozayik daha da güzelleşip uyumlu hale gelecek; Anadolu'da yaşamın keyfine varılacaktır".



## Mitoloji Sözlüğü Azra Erhat Remzi Kitabevi

Mitoloji Sözlüğü, Azra Erhat'ın geniş bilgi ve kültürünün son ürünüdür. Başta Anadolu efsaneleri olmak üzere, Yunan Mitolojisi'ni yalın bir dille anlatan kitap, bu topraklarda gezerken

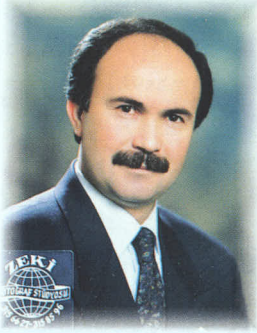
elinizde bulunması gereken, merakla okunacak bir kaynak. Okuyucu, "Sözlük" adlandırmasına bakarak yanılmamalı. Mitoloji Sözlüğü, hem madde madde, hem ilk sayfasından son sayfasına takip edilerek okunabilecek bir efsaneler kitabı.





# meslektaşlarımız

sanatçı



Ecz. Feyzullah Yorulmaz

**Feyzullah Yorulmaz**, 1953 Ankara doğumluyum. Orta ve Lise öğrenimimi Ankara'da bitirdim. 1979 yılında Eskişehir Eczacılık Yüksek Okulundan mezun oldum. 1980 yılından bu yana Ankara-Kazan ilçesinde serbest eczacılık yapmaktayım. Evli ve iki çocuk babasıyım. 1989-1994 yılları arasında yerel yöneticilik yaptım. Ankara Eczacı Odası'nda 1989 yılından bugüne kadar yönetim ve denetim kurulu üyesi olarak görev yaptım, çeşitli komisyonlarda görev aldım. Şu an Ankara Eczacı Odası Büyük Kongre delegesiyim.

Lise yıllarında başladığım resim çalışmalarına uzun bir aradan sonra yeniden başladım. Kazan'da **Yorulmaz Bilim Sanatevi** adında, halka açık bir atölyem var. Bu atölyede amatörcce resim çalışmaları yapmaktayım.

Mart 2001'de Ankara Eczacı Odası Düşün Sanat Atölyesi'nde karma bir sergiye katıldım. Genel olarak doğa resimleri (peyzaj) çalışıyorum. Resim yapmak beni mutlu ediyor, günlük yaşam temposundan sıkılan herkese resim yapmayı öneriyorum.





