

CAPA FOTOĞRAFLARIYLA TÜRKİYE'DE



20. yüzyılın en büyük haber fotoğrafçılarından olan Robert Capa bu kez savaş fotoğraflarıyla değil, İstanbul fotoğraflarıyla Türkiye'de.

Çektiği savaş fotoğraflarıyla tarihe önemli belgeler kazandıran ve 20. yüzyılın en büyük haber fotoğrafçılarından olan Robert Capa, Türkiye'ye geliyor. Capa'nın İstanbul fotoğraflarından oluşan fotoğraf sergisi 16 Ekim'de Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açılacak. Sergide yer alan 36 fotoğraf, Capa'nın 1946 yılında Time Inc. için "The March of Time" adlı belgeseli çekmek üzere Türkiye'de yaşadığı iki ay boyunca çekilmişti.

Asıl adı Andrei Freidmann olan 1913 doğumlu Capa adı ilk kez Paris'te, çok zengin olduğu için yüksek fiyatlarla fotoğraflarını satan ABD'li Robert Capa'nın fotoğrafları diye kendi fotoğraflarını pazarlamasıyla duyuldu. Gerçek Capa olmadığı kısa zamanda anlaşıldı ama o Capa adını kullanmayı sürdürdü.

İspanya İç Savaşı sırasında savaş muhabirliğiyle ün kazandı. Ölümün acımasızlığını yakın plan çekimlerle yansıttığı bu dönem fotoğraflarıyla kariyerinde önemli bir başarı sağladı. 2. Dünya Savaşı sırasında Life Dergisi için Afrika, Sicilya ve İtalya'daki kanlı çarpışmaların bir çoğunu görüntüledi. Normandiya Çıkarması fotoğrafları ile fotoğraf ve savaş tarihinde önemli bir yer edindi.

Capa, 1947'de fotoğraf sanatçısı Henri Cartier-Bresson ve David Seymour'la birlikte Magnum Photos'u kurdu. Magnum, her ülkeden serbest çalışan fotoğraf sanatçıları bir araya getiren ilk fotoğraf ajansıydı. 1954'de Çinhindi'ndeki savaşı görüntülerken, savaş alanında bastığı bir mayının patlaması sonucu öldü.

AMERİKAN AKLI!

Aklı başında Amerikalılar bağışlasınlar ama gerçekten okuduğumda çok güldüm. Ben de bir gazetede okudum, onların yalancısıyım, sizinle de paylaşmak istedim:

"NASA uzaya ilk astronot gönderme denemelerine başladığı zaman, tükenmez kalemin yerçekimsiz ortamda yazmadığı anlaşılır. Mürekkep yazılacak yüzeye akmaz. Bu problemi çözmek için NASA yetkilileri Anderssen Consulting Firması ile anlaşılır. 10 yıl ve 12 milyon dolar harcanır. Donma noktasından daha düşük sıcaklıklardan 300 dereceye kadar, yerçekimsiz ortamda kullanılabilen, yukarı ve aşağıya doğru, su altında hatta kristal yüzeylere bile yazabilen bir kalem geliştirirler. Ruslar mı ne yapıyorlardı? Onlar kurşun kalem kullanıyorlardı".

