



İnsanın En Güzel Tarihi

Andre Langaney
Jean Clottes
Jean Guilaine
Dominique Simonnet
Çev: Emine Çaykara
Türkiye İş Bankası
Kültür Yayınları

“Ve insan aniden ortaya çıktı... Çok uzun olmayan bir süre önce bir gün, bu garip hayvan,

türdeşlerinin arasından sivriliverdi. Kendisini doğanın dışına çekip kontrolü altına alarak ona üstün geldi ve doğanın biçimini değiştirdi. İkili yaşamı, aileyi, toplumu keşfetti. Ve iktidarı, aşkı, savaşları... Neden? Keşfetme ruhu ve ele geçirme açlığı nereden çıktı? Evet neden insan? Biz nasıl bugünkü biz olduk?”

İnsanın En Güzel Tarihi'nde, Fransa'nın kendi alanında uzman üç bilim adamı bu ve benzeri soruları yanıtlıyor, insana özgü üç perdelik komedinin üç keşifle ortaya çıktığını söylüyorlar: Toprağın, hayal gücünün ve gücün keşfi. Doğamız-görünüşümüz, soyacekimimiz, zekamız-, ama aynı zamanda kültürümüz -davranışlarımız, yaşam tarzımız, hayal gücümüz- milyonlarca yıl öncesinde ilk atalarımız tarafından belirlenmişti. Aslında kimliğimiz, o günlerden bu yana fazla değişmedi. Bir başka deyişle, biz belki de hâlâ insanlığın tarih öncesini yaşıyoruz. Akıcı bir dile sahip kitap, okuru doludizgin bir okuma serüveni-ne davet ediyor. Tam anlamıyla ilginç ve keyifli!

Kitab-ı Duvduvani

Hakan Erdem
Kanat Yayınları

Kitab-ı Duvduvani'nin kahramanları, İstanbul'da, Haç-Hilal Ovası'nda, Mazederan'da, bu evrende ya da paralel evrenlerin birinde, günümüzde, gelecekte, 1599'da, 1970'lerde yaşarlar... Günlerden bir gün, bunlardan biri, Utku Suat Ferid Ceylani, bir efsane olduğunda artık iyice emin olduğu Duvduvani Efendi'nin kitabını “tesadüfen” eline geçirir: Benzersiz bir kitaptır bu! Alelaceyip, evrenlerarası bir oyun başlar. Peki bu oyunda kimler, kimlerin yazdıklarında birer oyuncudur? Meçhul Muhayyil kimdir? Yazar, kendisinin olmadığını söylüyor. Belki de biraz siz, yani meçhul okurlar.

Başrolünde tarihin olduğu bu roman bir tarihçi tarafından yazıldı ama hiçbir belgeye dayanmıyor, tamamen uydurmaca, bir “ilimtahayyül”.



Sylvia Plath'ın Günceleri

Sylvia Plath
Oğlak Yayınları

Bir insanın güncelerini okumaya değer kılabacak en önemli özellik, onun içinin derinliğidir. Dümdüz yaşamış, hayatla ve kendisiyle hiçbir alıp veremediği olmamış, yoğun duyguların kıyasından geçmemiş insanların, diğerlerine söyleyebilecekleri farklı, alışılmışın dışında sözleri olabilir mi? Tam da bu nedenle işte, Sylvia Plath'ın Günceler'i çok davetkâr. Yakın bir zamanda Hollywood'un da ilgisini çeken bu yaşam öyküsü, “Sylvia” adıyla beyaz perdeye aktarıldı. Ağustos ayında ülkemizde de gösterime girecek olan filmde Sylvia rolünü Oscarlı oyuncu Gwyneth Paltrow canlandırıyor.

Sylvia Plath; otuz yaşında çocuklarının önüne bir parça ekmek ve süt bırakıp hayatına son veren güzel kadın, anne, sevgili. Yaşantılarını ve dilini kendine karşı şiddete dönüştüren şiir kuyumcusu. Amerikan edebiyatının en önemli isimlerinden, kısa ömrüne sığdırdığı yazılmış onca güzel şiir, bir roman ve başarılı hikayeleriyle sıra dışı bir yazar.

Gene yaptım, gene yaptım işte
On yılda bir kere
Beceririm bunu ben!
Bir çeşit ayaklı mucize tenim
Bir nazi abajuru kadar
parlak ayağım
Kağıt üstüne ağırlık
Yüzüm hiçbir özelliği olmayan
Yahudi keteni, en incinden

Ölmek,
Herşey gibi bir sanattır,
Bu konuda yoktur



üstüme...

