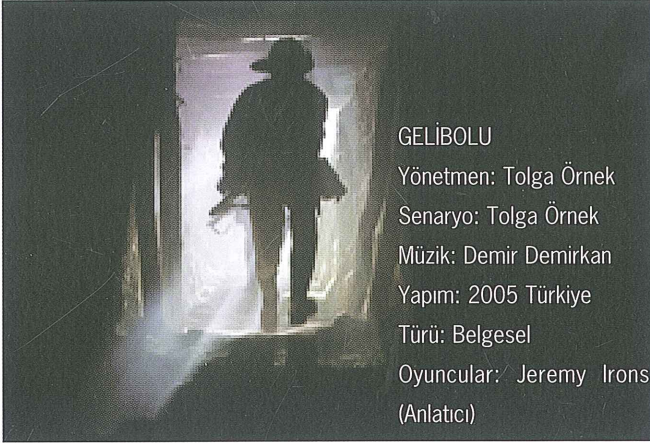


## GELİBOLU



GELİBOLU

Yönetmen: Tolga Örnek

Senaryo: Tolga Örnek

Müzik: Demir Demirkan

Yapım: 2005 Türkiye

Türü: Belgesel

Oyuncular: Jeremy Irons  
(Anlatıcı)

Çanakkale çıkarması insanlık tarihinin gördüğü en büyük çıkarmalardan bir tanesiydi. Normandiya çıkarması ile beraber hali hazırda bilinen en büyük kara çıkarması olan Çanakkale, resmi rakamlara göre her iki taraftan 120.000'den fazla insanın hayatını kaybettiği bir savaştır. Durum bu kadar trajik ve çarpıcı olunca da ortaya bugüne kadar yapılmış bir çok belgesel çıkmaktadır. Görünen o ki "Gelibolu" bu belgeseller içerisinde en iyilerinden birisi olarak yerini almıştır.

Yönetmen Tolga Örnek'i "Hitler" belgeselindeki başarısı ile tanıdık. Örnek'in, altı yıllık bir çalışma sonucu meydana getirdiği Gelibolu belgeseli ne yazık ki beyaz perdede beklediği ilgiyi tam olarak göremedi. Tüm bunlara rağmen, yaklaşık 7 ülkede 70'ten fazla arşivin, 80000'den fazla fotoğrafın taranarak oluşturulduğu belgesel; şimdiye kadar Gelibolu üzerine yapılmış en kapsamlı çalışma olarak düşünülebilir.

Demir Demirkan'ın hazırladığı müzikler belgesele ruhunu aşılırken, üç boyutlu hale getirilmiş fotoğraflar da filme olağanüstü bir görsellik kazandırmıştır. Askerlerin savaş sürecindeki hisleri, yaşadıkları değişimi yansıtan mektuplar ve savaşla ilgili kayıtlar, filmin en can alıcı taraflarını gözler önüne seriyor.

Çanakkale'nin çelik savunmasını ve savaşın her iki taraf için verdiği tahribatları yansıtmaya açısından oldukça başarılı bir yapım, Gelibolu. Daha etkileyici bir finale ihtiyacı olduğu konusunda çeşitli eleştiriler olsa da, tarihimize ışık tutan belgeseller içerisinde muhakkak seyredilmesi gereken bir baş yapıt olarak yer almaktadır.

## MUSTAFA HAKKINDA HERŞEY

Yönetmen: Çağan Irmak

Senaryo: Çağan Irmak

Müzik: Mor ve Ötesi

Yapım: 2003 Türkiye

Türü: Aksiyon/Gerilim

Bu yıl 41.si düzenlenen Altın Portakal Film Festivali'nde "Mustafa Hakkında Herşey", "En İyi Üçüncü Film, Behlül Dal Jüri Ödülü" ve "En İyi Film Şarkısı" ödüllerinin sahibi oldu. Filmin müziklerini ise Türkiye'nin önde gelen rock gruplarından "Mor ve Ötesi" yaptı.

"Mustafa Hakkında Herşey" son yıllarda Türk sinemasında başarıyla anılan filmler arasında yerini aldı. Usta Yönetmen Çağan Irmak'ın, sergilediği üstün performans da filmin hemen hemen her sahnesinde kolaylıkla fark edildi. Yönetmenin bu film ile Asmalı Konak'taki başarı grafiğini de zirveye çıkarttığını söylemek yanlış olmaz.

Mustafa Hakkında Herşey öncelikle iyi anlaşılması ve tahlil edilmesi gereken bir film. Öyle ki, filmde her karakterin penceresinden; farklı nedenler, beklentiler ve sonuçlar dizimine ulaşmak mümkün. Metropolitan yaşamının bencilliğini, bireysel hüznünü, kalabalıklar arasında yaşanan trajik yalnızlıkları, amaçsız kaçışları, pişmanlıkları ve insanların zamana karışan telaşlarını çok iyi anlatan bir film Mustafa Hakkında Herşey. Her karesi soluk kesen kovalamacalar, saklanmalar, bilinmeyen sırlar, aksiyon ve zaman zaman da esprili diyaloglarla örülü bir hikaye...

Filmde, son dönemlerde üzerinde oldukça durulan aldatma konusu da farklı yaklaşım ve nedenlerle ele alınıyor. Filmin, gösteriminin ardından oldukça sık yapılan tek düze eleştirilerden çok daha fazlasını vurguladığı söylenebilir. Aldatılan ve dehşet saçan erkek karakteri ile filmi özetlemek böyle başarılı bir çalışmaya haksızlık olur. Filmde 21. yüzyıl insanının kent yaşamındaki yalnızlığı, yaşadığı evreler, hırsları ve bu hırslarla beslenen bencillikleri çok dikkatli bir şekilde su üstüne çıkıyor.

