

YAZ GEÇER

Murathan Mungan

Metis Yayınları

Yaz Geçer, her okunduğunda yüreklerde farklı bir tat bırakan, şiire yeni bir anlam ve belki de hayat kazandıran eşsiz bir çalışma... Kitapta kısa öyküler, şiirsel bir anlatımla okuyucuya sunuluyor; öyle ki ne bir öykü

kitabı olduğu söylenebilir ne de tek başına şiir... Kitapta yer alan çalışmalardan özellikle, "Bilardo topları", "Terastaki Havlu" ve "Yalnız Bir Opera" hafızalardan kolay silinmeyecek baş yapıtlar olarak ön plana çıkıyor.

Yaz başıydı gittiğinde. Bir aşkın ilk günleriydi daha. Aşk mıydı, değil miydi? Bunu o günler kim bilebilirdi? "Eylül'de aynı yerde ve aynı insan olmamı isteyen" notunu buldum kapımda. Altına saat: 16.00 diye yazmıştın, ve saat 16.04'tü onu bulduğumda.

Daha o gün anlamalıydım bu ilişkinin yazgısını

Takvim tutmazlığını

Aramızda bir düşman gibi duran Zaman'ı

Daha o gün anlamalıydım

Benim sana erken

Senin bana geç kaldığını

Gittin. Koca bir yaz girdi aramıza. Yaz ve getirdikleri.

Döndüğünde eksik, noksan bir şeyler başlamıştı. Sanki yaz, birbirimizi görmediğimiz o üç ay, alıp götürmüştü bir şeyleri hayatımızdan, olmamıştı, eksik kalmıştı.

Kırılmış bir şeyi onarır gibi başladık yarım kalmış

arkadaşlığımıza. Adımlarımız tutuk, yüreğimiz çekingen, körler gibi tutunuyor, dilsizler gibi bakışıyorduk.

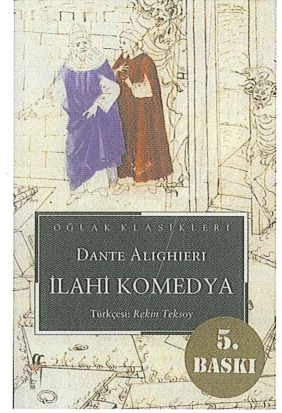
Sanki ufacak bir şey olsa birbirimizden kaçacaktık...

İLAHİ KOMEDYA

Cehennem-Âraf-Cennet

Dante Alighieri

Oğlak Yayınları



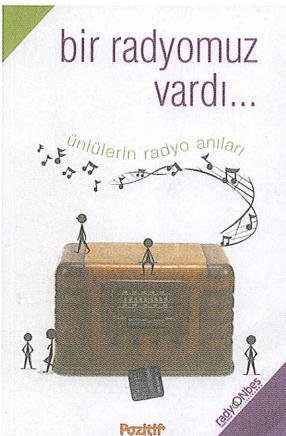
Mayıs 1265'de Floransa'da doğan İtalyan yazar Dante Alighieri, 26 Mart 1266'da Durante adıyla vaftiz edildi. 1274'de Yeni Hayat ve İlahi Komedyâ'da ölümsüzleştireceği Beatrice'yi ilk kez gördü. Asıl adı Bice di Folco

Portinari olan Beatrice, daha sonra Simone de Bardi'yle evlendi ve 1290 yılında öldü. Dante, babasının ölümünden bir yıl sonra, Floransa'nın önde gelen aşk şairlerinden biri olarak üne kavuştu.

Dante, 1308'de Divina Commedia'yı (İlahi Komedyâ) yazmaya başladı ve ölümünden kısa bir süre öncesine kadar bu yapıt üzerinde çalıştı. Özgün adı Comedia (Komedyâ) olan bu yapıta ilahi nitelmesi sonradan, Rönesans döneminde eklenmiştir. İtalyanca yazılan İlahi Komedyâ, karşılıksız aşkı Beatrice için yazılan bu destan hem aşkı ve insanı, hem geçmiş, hem kendi güncelliğini anlatıyor, geleceğe uzanan bir sentez oluştuyordu. İlahi Komedyâ, Dante'nin Cehennem, Âraf ve Cennet'e yaptığı hayali bir seyahatin öyküsüdür

İlahi Komedyâ, 14 bin 233'e ulaşan toplam dize sayısı ile, şiir tarihinin en uzun soluklu şiiridir.

Dante'nin 1300 yılının 7 Nisan Perşembe gecesi başlayan gezisi bir hafta sürer. Dante'ye Cehennem ve Âraf yolculuğu boyunca Latin şair Vergilius rehberlik eder. Âraf'ın tepesinde Vergilius yerini, Cennet'te Dante'ye rehberlik edecek olan Beatrice'e bırakır. Dante, Beatrice'yi ilk kez gördüğünde kendisi dokuz, Beatrice sekiz yaşındadır. Dante, ömrü boyunca Beatrice'e bağlı kaldığı gibi, düşünce dünyasının da esin kaynağı olur Beatrice.



BİR RADYOMUZ VARDI

Ünlülerin Radyo Anıları

Derleyen: Cengiz Demir

Pozitif Yayınları

İnsanoğlunun hayatına dair ne varsa içine çekmekte büyük başarı sergileyen popüler kültür, kısa denemeyecek bir süredir nostalji kavramını da kapsamı içine aldı. Artık geçmişten konuşmak, geçmişin müziklerini dinlemek, filmlerini ve dizilerini seyretmek, kitaplarını okumak, moda ürünlerini kullanmak vs. kayıtsız kalınmayacak bir moda hâline gelmiş durumda. Cengiz Demir'in derlediği Bir Radyomuz Vardı da okuru ünlülerin radyo anılarıyla nostaljik bir gezintiye çıkarıyor.

Politika, sanat, basın ve yayın dünyasından ünlü isimlerin radyo anılarına yer veren 'Bir Radyomuz Vardı...', okuru geçmişteki 'siyah beyaz' ama mutlu günlere götürüyor.